TV. Apple TV estrena «La Maison», «Juego de tronos» en las casas de moda francesas P. 61

SÁBADO
21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.379 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN MADRID**



HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA **«MÍA»**

EGOS



Se busca profesor particular de vela para la Princesa Leonor P. 44



Jimmy Giménez-Arnau: los secretos que se llevó a la tumba P. 46



CULTURA. C. Tangana y Javier Bardem agitan el Festival de San Sebastián P. 34-35

Sánchez se salta cinco conferencias de presidentes

Se comprometió a reunirla cada seis años y lleva dos años y medio sin convocarla

Avanza que será inminente, pero sigue sin concretar la fecha para convocarla

La Conferencia de Presidentes es el órgano de máximo nivel político de cooperación entre el Estado y las comunidades autónomas y ocupa la cúspide del conjunto de órganos de cooperación multilateral. Desde su creación en 2004, la Conferencia de Presidentes se ha reunido en veintiséis ocasiones, el grueso de ellas, las 20 últimas, durante el mandato de Pedro Sánchez. El jefe del Ejecutivo le dio un impulso a este órgano multilateral durante la pandemia, como foro de coordinación territorial para hacer frente a la Covid-19, y solo en 2020 hubo 17 encuentros. Sin embargo, en los últimos años su convocatoria se ha ido espaciando hasta quedar relegada al olvido. P. 6 a 8

EUROPA PRESS



Sánchez con Pradales

El presidente vasco se pliega a Sánchez para intentar alargar la legislatura

No descarta que haya Presupuestos y que el PNV actúe con Junts. Pide acelerar la cesión del AVE y costas



Sánchez con Rueda

Rueda destaca que fue un encuentro con «buenas palabras y pocas concreciones»

Le insta a «cortar de raíz» la financiación bilateral y que la cuestión se plantee en la Conferencia



Sánchez con Moreno

Moreno abandona la Moncloa «con las manos vacías» y le reclama que retire el «cupo catalán»

El presidente andaluz recuerda que «ya estamos compitiendo con otras regiones con una mano a la espalda»

Edmundo González dice ahora que no recibió ninguna presión

El PP redobla sus críticas y exige explicaciones «urgentes» por frenar el cambio en Venezuela P. 10

«Caso Koldo»: el expresidente de Puertos del Estado se lava las manos

Toledo le dice al juez que la adjudicación estaba decidida de antemano desde el ministerio P. 14

El PP pide apartar a Pumpido de su recurso por la amnistía

Cuestiona que asuma la ponencia sobre la abstención de Campo P. 11

España apenas construirá este año un tercio de las viviendas que necesita P. 24

Ribera tendrá que matizar en la UE su oposición a la energía nuclear P. 26

Los puntos sobre las íes

La Ley Bego



Eduardo Inda

Una semana antes de que Pedro Sánchez presentase ese Plan de Degeneración Democrática mal llamado de Regeneración Democrática, el dúo que rige los destinos de Nicaragua, Daniel Ortega y Rosario Murillo, presentaba «con carácter de urgencia [¿les suena este matiz?]» la Ley de Ciberdelitos, conocida como *Ley Mordaza*, que incrementa exponencialmente las penas a los «delitos informáticos». Una norma que en realidad persigue la libertad de expresión en general dando otra vuelta de tuerca al castigo de las opiniones críticas con la dictadura en la red. Muy especialmente, las que afectan a la vicepresidenta, Rosario Murillo, la verdadera mano que mece la cuna de un abyecto régimen que ha llegado a sumar 1.200 presos políticos, ha asesinado a medio millar de ciudadanos y desterrado a cientos desde las protestas de 2018. El objetivo textual es la «investigación, persecución y sanción» de *delitos* cometidos «por medio de las tecnologías de la información, es decir, redes sociales y aplicaciones móviles». La perogrullesca meta es constreñir hasta el infinito el último reducto de libertad, Internet, toda vez que los periódicos en papel, las radios y las televisiones libres fueron clausurados sin contemplaciones hace años por la pareja de asesinos que dirige el bellísimo país centroamericano. El mayor diario local, *La Prensa* de la ejemplar familia Chamorro, ya solo pervive en Internet y buena parte de sus redactores escribe desde el exilio. En su cabecera, tal y como hace *Okdiario* para denunciar las tropelías sanchistas, lleva una expresiva leyenda: «Han pasado 1.135 días desde el robo de nuestras instalaciones. A pesar de las agresiones de la dictadura, aquí seguimos, informándote», se puede leer. Las sanciones del Plan de Degeneración Democrática de Pedro Sánchez no son ni por asomo tan bestias pero contienen ciertas similitudes en el fondo. Hay una de cajón: el tándem Ortega-Murillo se arroga la facultad de determinar cuáles de las noticias que aparecen en Internet son «falsas», algo similar a lo que pretende Sánchez con la legislación que quiere aprobar –claro, que querer no siempre es poder–. El comunista Urtasun lo pudo resumir más alto pero no más claro tras el Consejo de Ministros al avanzar que el Ejecutivo determinará quiénes son «verdaderos medios» y quiénes *pseudomedios* y quiénes se merecen la condición de «verdaderos periodistas» y quiénes no. Al efecto, se creará un Registro de Medios, lo mismo por cierto que hizo Franco en 1938, y se prohibirá la entrada en actos y recintos oficiales a los «malos periodistas». Fascismo y socialcomunismo son ideologías sustantivamente antagónicas pero comparten diabólico criterio en materia de libertad de expresión: no mucha ni poca sino más bien ninguna. Sánchez está a años luz en las formas de los Ortega-Murillo, no ha matado a nadie ni lo hará nunca, pero no tiene nada que envidiarles en las formas. El presidente de Nicaragua metió la quinta de la palanca de cambios de la represión cuando los medios se centraron en los abusos y las corruptelas de su mujer, una tipa más mala que la quina, aficionada a la brujería para más señas. Y, como buen émulo de lo peor de cada casa, Pedro Sánchez ha hecho lo propio tras arreciar las informaciones sobre la más que presunta corrupción y tráfico de influencias de Begoña Gómez en los incontrolables medios digitales. Esto de confeccionar una ley censora ad hoc porque se meten con tu amor es tan habitual en las autocracias y en las tiranías como anormal en una democracia. La salud de nuestras libertades es la peor desde que la espichó el dictador. Por eso, y a pesar de las agresiones de la autocracia sanchista, aquí seguiremos informándoles.



La salud de nuestras libertades es la peor desde que la espichó el dictador

Y volvieron cantando

Esas ingenuas «encuestas flash»



Julián Cabrera

El CIS pasaba en otro tiempo por ser una de esas «joyitas» de la administración del estado que, incluso por encima de instituciones como el mismísimo Banco de España, mantuvo la vitola de organismo inevitable e ineludiblemente neutral, entre otras cosas porque su función no es otra que la de testar estados de opinión entre la ciudadanía con independencia del momento político, intereses puntuales de partido o coyunturas socioeconómicas, eso era todo. Suponía ese oráculo poco menos que incontestable que abría los ojos de sesudos analistas de la demoscopia y se colaba entre las guardias pretorianas de los partidos, los equipos de marketing de organizaciones empresariales y los más directos asesores de altas instituciones, empezando por la propia corona. Era al fin y al cabo la transparente prueba del algodón de la que respondía un elenco de funcionarios altamente cualificado e independiente. Hoy esos servidores públicos son igualmente eficientes e independientes, con la salvedad de que su escrupulosa labor es convenientemente tratada y procesada, en especial por una cabeza visible -demasiado visible ya- que poniendo esos trabajos al servicio de unos concretos intereses políticos ha terminado, no solo por desacreditar a este organismo en otro tiempo ejemplar, sino por comprometer el papel de estos funcionarios y en consecuencia por sembrar el lógico magma a propósito de la conveniencia de que los dineros públicos sean destinados a financiar un estamento cuyos sondeos ya no abren ni portadas de prensa, ni informativos de radio o televisión, salvo para destacar la anécdota de un nuevo engendro fruto de otra burda manipulación, carne de cañón para tertulias y columnas de opinión.

José Félix Tezanos fue un aplicado cerebro en los servicios de estudios del partido socialista no llegado precisamente antes de ayer, sino ya muy activo desde la época de los González y Guerra, con una labor en la entretela de Ferraz reconocida por no pocos dirigentes de la ejecutiva federal, pero su llegada al CIS no le sirvió para deslindar funciones tan dispares como brindar la materia gris a una organización política o hacerlo para un organismo del Estado de todos los españoles. Tezanos era sancionado por realizar un sondeo «flash» sobre situación política en el último periodo electoral, -hay otro importante elenco de «lindezas»-, pero la gravedad de la situación más allá de una mera sanción pasa directamente por la utilización de recursos públicos con fines particulares. Ni sostenible ni tolerable.

Las caras de la noticia



Gregorio Marañón
Presidente del Teatro Real

Auditorio al aire libre en la Semana de la Ópera. La Plaza de Isabel II de Madrid se convertirá entre los días 26 y 29 de septiembre en un gran auditorio al aire libre con mil sillas a las que el público podrá acceder para disfrutar de óperas como «Adriana Lecouvreur». Es parte de una agenda intensa por la Semana de la Ópera.



Xavier Martínez
Director general de la Junta de la Sagrada Familia

La Sagrada Familia recibió 3,3 millones de visitantes. La Sagrada Familia, una de las joyas del modernismo y uno de los monumentos más visitados en España, ha recibido hasta el 31 de agosto más de 3,3 millones de visitantes, un 3 % más que en el mismo periodo de 2023.



Ione Belarra
Secretaria general de Podemos y diputada

La calumnia no puede salir gratis en un estado de derecho. Manuel García-Castellón, magistrado jubilado, ha demandado a Belarra ante el Tribunal Supremo por llamarle «corrupto» y «prevaricador» en un tuit. En un estado de derecho la calumnia y la injuria no pueden salir gratis. Belarra se cree inmune.

Editorial

Cumbres en Moncloa a ninguna parte

Pedro Sánchez ha arrancado su ronda con los presidentes autonómicos en La Moncloa para abordar la agenda territorial. Moncloa ha revestido el ciclo como prueba de la normalidad institucional en las relaciones entre el Gobierno de la nación y las comunidades, lo que no deja de ser la enésima treta de una ensoñación. Lejos de esa lectura interesada se encuentra la verdad, como siempre con el sanchismo, de un clima enrarecido y de una colaboración limitada entre administraciones porque Sánchez nunca ha sido un devoto de la lealtad ni del bien común, sino de la arbitrariedad y el pensamiento único, el suyo. No existen razones de peso para considerar que estos encuentros se hubieran siquiera planteado si el Ejecutivo no hubiera regalado el concierto ilegal a Cataluña a cambio de la Generalitat para Illa y se viera presionado para diluir la indignación en un simulacro de negociación bilateral con el resto de regiones agraviadas, a la par que inoculaba el ancestral divide y vencerás contra la oposición y el liderazgo de Núñez Feijóo. Así que no tenemos otro remedio que ser muy escépticos sobre el fruto de estos encuentros teatralizados con que Sánchez ha maniobrado a la defensiva en un contexto de precariedad parlamentaria e instrucciones judiciales sobre la corrupción familiar. Los planes del presidente nunca han girado en torno a reconducir los lazos con los territorios y articular una honesta complicidad con los barones, entre otras razones por su escaso respeto y consideración por la figura de la oposición y su determinación, diríamos casi que patológica, por polarizar y tensionar la vida nacional para desactivar la alternativa. Su afán ha gravitado sobre el sometimiento general a su gobernanza arbitraria. Nadie en la historia de la España en libertad como Sánchez ha degradado tanto la institucionalidad, pilar de la democracia. Su veto personal a la celebración de la Conferencia de presidentes desde hace más de dos años y medio cuando la Ley obliga a dos al año retrata un liderazgo cesarista y demuestra su desinterés por tejer una colaboración franca en aras del interés de los ciudadanos. ¿Por qué creer en la buena fe de un presidente con una ejecutoria desafecta y hostil con las autonomías populares, manifiesto incumplidor de compromisos de toda índole, especialmente los presupuestarios? ¿Por qué vacilar siquiera sobre los ánimos reales de un mandatario que ha sembrado su desempeño de mentiras e incumplimientos, con Canarias como referencia dramática en estos días? Los barones populares que acudan a Moncloa devolverán infinitamente mayor respeto que el que han dispensado Sánchez y sus ministros en estos años. Que crean o no en lo que allí escuchen pondrá a prueba su buen juicio, aunque carezcan de motivo alguno para confiar en la palabra de aquel que no la tiene. El divide y vencerás, como hemos mencionado, lo impregnará todo. Las mejores palabras sin una buena acción que no sea atender el privilegio y la insolidaridad del PNV a costa de los de siempre.



RAÚL

El submarino

Cosificando a Sánchez

La rajada del diputado autonómico madrileño Juanjo Marcano, adscrito al PSOE, defendiendo a Pedro Sánchez con el argumento de que los ataques que recibe se deben a que «está bueno» no solo cosifica al líder de un partido del que, al fin y al cabo, todos recuerdan el perfil «Mr. Handsome» a su mayor gloria. También, como apuntan en el propio partido, esa fidelidad extrema de Marcano le ha permitido progresar y disfrutar de cargos de confianza en diversas Corporaciones madrileñas y en Presidencia del Gobierno.

Puntazos

Sin resultados en vivienda

El asunto de la vivienda ha resultado una referencia en estos años de mandato de Pedro Sánchez. Si la intención real de las numerosas medidas y promesas ha sido mejorar el acceso de las familias a un hogar y facilitar que fueran más asequibles, el fracaso es indiscutible. Sus políticas intervencionistas y sobre reguladoras han sembrado inseguridad y han provocado una espantada de la oferta que se ha traducido en precios cada vez más altos por la presión de una demanda creciente. Nada hace pensar que el horizonte esté en trance de mejora. En las páginas de Economía adelantamos que España apenas construirá este año un tercio de las casas necesarias por distintos factores que traban a un sector que requiere menos ideología y compromisos vanos y mucha más libertad. Lo peor, sin embargo, es que el presidente, lejos de aceptar el veredicto del mercado, insiste en una receta tóxica.

Fact-checking

Kamala Harris
Vicepresidenta de Estados Unidos y candidata demócrata



La información

La candidata demócrata, Kamala Harris, utilizó unos pendientes con auriculares para el debate presidencial con Donald Trump.

La candidata demócrata a las elecciones estadounidenses y todavía vicepresidenta, Kamala Harris, llevó un pinganillo escondido en sus pendientes durante el debate presidencial con Donald Trump, del que se habría beneficiado al recibir asistencia en directo. Los pendientes con auricular incorporado son los Nova H1, comercializados por la empresa alemana Icebach Sound Solutions.

La investigación

La denuncia se ha publicado a través de redes sociales como Facebook o X y, como suele suceder, se ha viralizado casi de inmediato en un más que probable intento de enturbiar el papel de Kamala Harris en su primer cara a cara con Donald Trump de la carrera a la Presidencia. Los mensajes no aportan pruebas fehacientes de que la candidata se benefició del citado dispositivo. La empresa que lo comercializa asegura que no tiene constancia de que Harris lo portara.

El veredicto

FALSO. Estamos ante otra más que probable maniobra de desinformación. Según el portal EFE Verifica, Kamala Harris vistió unos «pendientes de Tiffany que ha llevado durante meses» y que aparecen en la web de la firma.

Al portador

Tragicomedia de Emiliano García-Page y otros socialistas



Jesús Rivasés

Fernando de Rojas (1465-1541) es el autor a quien se atribuye la autoría de la Tragicomedia de Calixto y Melibea, también conocida como La Celestina. Allí escribe que «inicua –no confundir con inocua– es la ley que a todos no es igual». Ayer, Pedro Sánchez empezó a recibir presidentes de Comunidades Autónomas en la Moncloa para intentar controlar el incendio político que asola a parte de España, tras el pacto entre indepes y socialistas para que Cataluña tenga un concierto fiscal, se llame como se llame. Cumple todos los requisitos el test del pato, condensado por el poeta americano James Whitcomb (1849-1916): «cuando veo un pájaro que anda como un pato, nada como un pato y grazna como un pato, lo llamo pato». El presidente del Gobierno empezó con lo más fácil, el lehendakari vasco del PNV, Imanol Pradales. Los peneuvistas gobiernan con los socialistas en Euskadi y están doctorados en obtener dinero y más concesiones a cambio de su apoyo al Gobierno del PSOE, incluso para una «legislatura larga». Coser y cantar. Luego siguió con los populares Rueda y Moreno. Buenas palabras y poco más.

Sánchez, con la convocatoria, lo que pretende es sembrar la división entre los presidentes del PP y el líder del partido Alberto Núñez Feijóo, con el caramelo de que también les dará mas dinero y/o les condonará parte o todo de la deuda que tienen con el Estado. Es una oferta tramposa, claro, pero también puede ser difícil resistirse a ella y habrá quien piense, como Oscar Wilde (1854-1900) que «la única forma de evitar la tentación es caer en ella». En cualquier caso, el inquilino de la Moncloa, a quien no se le puede negar habilidad política, ha sembrado las semillas de la discordia interna en el PP, al margen de que fructifiquen más o menos. El plato fuerte de esta ronda de reuniones, mejor dicho el más vistoso, puede ser –si llega– el del encuentro con el presidente castellano-manchego Emiliano García-Page, contrario, casi sin matices, al concierto catalán, como el líder socialista aragonés, Javier Lambán. El problema de Page, que quizá ya empiece a pasarle factura, es que discrepa con Sánchez en temas autonómicos, pero al final cierra filas y vota con él. Y ahora, aunque no dependen de él, ni le deben obediencia, el que los diputados castellano-manchegos del PSOE apoyen el concierto, quizá no se entienda en su tierra. Es la tragicomedia de Emiliano García-Page y también de algún socialista más, que solo necesita un moderno Fernando de Rojas que la escriba y aproveche aquello de que «inicua es la ley que a todos no es igual».

El trípode

De las «puertas giratorias» a la «migración circular»



Jorge Fernández Díaz

Es sabido que el responsable de la ejecutiva federal del PSOE en la disciplina de su cátedra emérita de sociología José Félix Tezanos pasó de desempeñar ese trabajo en Ferraz a presidir el CIS, en un impúdico ejemplo de aplicación de las «puertas giratorias» que Sánchez, -antes de cambiar de opinión al respecto-, se había comprometido formalmente a acabar con ellas. Hoy las «puertas giratorias» son una constante entre el sanchismo y la totalidad de instituciones del Estado, desde la CNMV hasta RTVE pasando por el INE, la Fiscalía General del Estado, el TC, el Banco de España, etc., etc., en una absoluta prueba de que para Sánchez «l'Etat c'est moi» -«el Estado soy yo»- y no siendo él precisamente Luis XIV, sino de momento «solo Pedro». De hecho más que de «puertas giratorias», con el sanchismo debe hablarse ya de «migración circular de cargos» emulando a la política migratoria que dicen ahora apoya Sánchez, si bien hasta que no «cambie de opinión». En relación a esa política, el caos migratorio al que está sometida España en Canarias es una auténtica invasión que ha obligado a Tezanos a decir que -por primera vez en su historia- la inmigración se ha convertido en el principal problema para los españoles. Lo que sin duda es un gran éxito de Sánchez. Y en esas circunstancias, y para compensar, en el barómetro se atreve a afirmar que el PSOE supera al PP en 4,5 puntos porcentuales. Y eso con un gobierno sumido en los casos de presunta corrupción de su hermano y su esposa Begoña Gómez; el caso de la dictadura chavista de Maduro tan amigo suyo en el Grupo de Puebla; el caso Koldo y Ábalos; la financiación «singular» pactada con ERC; no tener presupuestos por segundo año consecutivo; «gobernar» sin el poder legislativo, etc. resulta hasta ofensivo hacerlo. Es muy importante comparar el resultado de la política migratoria de la PM Meloni en una Italia que tenía Lampedusa virtualmente invadida como avanzada de la península y que ahora su política es un modelo de referencia en el RU, y la UE, donde Alemania, Francia, Países Bajos, Suecia, etc., están desbordados con ese fenómeno habiendo aplicado políticas tan «progresistas» como las de Sánchez. Quien, por cierto, estuvo tres días de gira por Senegal, Gambia y Mauritania sin enterarnos de nada, salvo que la situación en Canarias sigue igual o peor que antes de ir a ofrecer una cosa distinta en cada uno de esos tres países, en gran medida origen de dichos inmigrantes. Los que «circulan» no son los inmigrantes regulares, sino los amigos de Sánchez.

LA RAZÓN

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1542

Se llamó Juan Boscán Almogavar y murió tal día como hoy de 1542. Fue por encima de todo poeta. En su recuerdo publicamos el soneto que le dedicó a su amigo Garcilaso a su muerte: «Garcilaso, que al bien siempre aspiraste/ y siempre con tal fuerza le seguiste,/ que a pocos pasos que tras él corriste,/ en todo enteramente le alcanzaste,/ dime: ¿por qué tras ti no me llevaste/ cuando de esta mortal tierra partiste?,/ ¿por qué, al subir a lo alto que subiste,/ acá en esta bajeza me dejaste?/ Bien pienso yo que, si poder tuvieras/ de mudar algo lo que está ordenado,/ en tal caso de mí no te olvidaras:/ que o quisieras honrarme con tu lado/ o a lo menos de mí te despidieras;/ o, si esto no, después por mí tornaras». POR JULIO MERINO



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Qué haremos con lo desconocido

Los asuntos que preocupan de verdad a los españoles no están, o aparecen muy poco, ni en los medios de comunicación ni en el debate político

PLATÓN



Aurelio está cansado de Venezuela en las pantallas. A todas horas, todos los días, atraviesa los informativos una crisis política que a él le preocupa mucho menos que el precio del alquiler o la subida del aceite. Sofía, su mujer, sostiene, por el contrario, que lo que está sucediendo en Venezuela es la encarnación de un pulso entre la libertad y el autoritarismo, entre la dictadura y la democracia, casi entre el bien y el mal. Y se le debe prestar atención. Pero hay muchas otras dictaduras en el mundo que no nos importan, de las que nunca se habla, rebate Aurelio. Claro que sí, ahí están Corea o Cuba, pero en Venezuela acaba de haber unas elecciones y cada día pasan cosas nuevas y cada vez más inquietantes, recuerda Sofía. También pasan cosas en Gaza, donde están muriendo decenas de miles de personas o en Beirut, después del bombardeo de ayer de Israel. ¿Es eso menos importante? Pues no, responde ella, pero en Venezuela está directamente implicado el gobierno español, aunque sea como actor sin diálogos, que es el punto intermedio entre el de reparto y el figurante. Pero estamos: hasta lo último conocido, la coacción para la firma del candidato opositor se ha sustanciado en la embajada y ante nuestro embajador. Y, qué quieres que te diga, la cercanía por cultura y por idioma con Venezuela, como con el resto de América Latina, hace que lo que allí pase nos concierna más que cualquier otra cosa en el mundo. Aurelio no puede evitar darle la razón a Sofía. No del todo, porque le gustaría que los medios hablaran también de Ucrania, la guerra que parecemos haber olvidado, y de los crímenes que está cometiendo el ejército israelí en su guerra particular contra Hamas sobre la sangre de la población palestina. Pero no tiene más remedio que reconocer que el dolor de los venezolanos es también un poco nuestro. Sostiene Aurelio que en realidad los asuntos que preocupan de verdad a los españoles no están, o aparecen muy poco, ni en los medios de comunicación ni en el debate político: la vivienda, la falta de trabajo, la incertidumbre tecnológica, los problemas de salud mental, los precios de alimentos esenciales o el nunca resuelto problema del modelo educativo, apenas tienen eco mediático ni partidario. No suenan. Y es prueba irrefutable el hecho de que en la última encuesta del CIS de Tezanos, aparece la Inmigración como problema prioritario para los españoles. ¿Lo es de verdad? Ni Sofía lo cree. Pero se coloca ahí porque en los medios y en la política se está todo el día machacando con ello y, claro, a la pregunta de los encuestadores del CIS, respondemos señalando lo que más nos suena. No lo nuestro, sino lo que creemos de todos. Esa es la tesis de Aurelio, y ahí, por ese carril, podría colocar lo del interés por Venezuela, pero él sabe también que no estamos hablando de un país cualquiera, sino de algo que para España, por historia y cercanía, es un territorio especialmente querido, singularmente importante. Como pocos países de América Latina. El espectáculo teatral al que con tanto fervor se entregan Maduro y los Rodríguez, con amenazas, insultos y lo más parecido a una extorsión con la firma del documento de la embajada, ocupa un lugar preeminente en la atención de España porque va definiendo el rastro de una decepción popular cada vez más irreversible. A Sofía le parece que eso nos obliga a seguir atentos, a contar y a no abandonar el interés porque la única posibilidad (también es consciente de que cada vez más delgada) de que Maduro y el régimen caigan es seguir hablando de todo ello. Para Aurelio es una pérdida de tiempo porque nada va a pasar, porque frente a las presiones internacionales, las denuncias y el exilio, el régimen y sus voceros hablan de un hackeo el día de las elecciones que impide la transparencia (aunque dan por buena la victoria del dictador), del bloqueo económico como responsable del empobrecimiento, y de terroristas para referirse a los centenares de detenidos por las protestas tras las elecciones, y mantienen el desafío al mundo y la bota sobre la gente. Y mientras, distraemos de lo que aquí nos pasa y de las guerras cercanas, al norte o al otro lado del mar, que nos ponen ante lo peor de la condición humana y nos recuerda nuestra vulnerabilidad.

En lo que ambos coinciden es que quizá se debiera reordenar el debate público en España. Atender a Venezuela, seguir contando para presionar y no perder la esperanza ni abandonar a los esperanzados, pero elevar también la voz ante lo que sucede al otro lado del Mediterráneo, las atrocidades del ejército israelí, el terrorismo que por aplicarse a terroristas no deja de serlo, y, desde luego, el abismo cada vez más profundo entre la política y los ciudadanos en España, la pérdida de fe en un sistema que no resuelve los problemas esenciales, entre ellos, y no menor, la desalentadora ausencia de futuro de la mayoría de los jóvenes españoles, o la inquietante perspectiva de un porvenir tecnológico para el que probablemente no estemos preparados. Qué haremos con lo desconocido si ni siquiera ordenamos las prioridades con lo que tenemos delante.



Pedro Sánchez y el presidente de Andalucía, Juanma Moreno, se reunieron ayer en La Moncloa

Sánchez se salta cinco conferencias de presidentes

▶El Gobierno se comprometió a reunirla cada seis meses y lleva dos años y medio sin convocarla. Ahora, avanza que será «inminente», pero sin concretar fecha

Ainhoa Martínez. MADRID

La Conferencia de Presidentes es el órgano de máximo nivel político de cooperación entre el Estado y las comunidades autónomas y ocupa la cúspide del conjunto de órganos de cooperación multilateral. Desde su creación en 2004, la Conferencia de Presidentes se ha reunido en veintiséis ocasiones, el grueso de ellas, las 20 últimas, durante el mandato de Pedro Sánchez. El jefe del Ejecutivo le dio un impulso a este órgano multilateral durante la pandemia, como foro de coordinación territorial para hacer frente a la Covid-19, y solo en 2020 hubo 17 encuentros. Sin embargo, en los últimos años su convocatoria se ha ido espaciando hasta quedar relegada al olvido. La última vez que se celebró fue hace dos años y medio, en marzo de 2022, y precisamente en aquella cita en la isla de La Palma se aprobó un nuevo reglamento en el que se establecía una encomienda de continuidad con la obligación de promover, al menos, una reunión cada seis meses.

«Se incrementan a dos las reuniones que, como mínimo, deberá celebrar a lo largo del año, frente a la reunión anual que prevé el Reglamento vigente. El Comité preparatorio, por su parte, deberá reunirse cada seis meses, de manera que se convierta en un órgano de diálogo permanente entre los representantes de las distintas Administraciones públicas», establece el documento. Por tanto, en estos dos

EP



El PSOE corteja a Puigdemont en Suiza

Busca reconducir la relación y asegurar su voto al techo de gasto la próxima semana

A. Martínez. MADRID

El PSOE intenta reconstruir los puentes con Junts. Y busca hacerlo al máximo nivel, tras varios contactos parlamentarios que no han surtido efecto. Una delegación del PSOE, con el secretario de Organización, Santos Cerdán, a la cabeza, se trasladó ayer a Suiza para reunirse con Carles Puigdemont. El viaje, adelantado por «eldiario.es», venía gestándose en los últimos días ante la necesidad de recomponer la relación con los posconvergentes, después de que asestaran un nuevo golpe parlamentario al Gobierno este martes y amenacen con tumbar el techo de gasto la próxima semana.

A pesar de que Pedro Sánchez trate de proyectar autonomía de sus socios para agotar el mandato, lo cierto es que los siete diputados de Junts son imprescindibles para la viabilidad de la legislatura. Tras quedar relegados de la gobernabilidad de Cataluña, con la llegada de Salvador Illa a la Generalitat, y con una Ley de Amnistía que no termina de desplegar sus efectos jurídicos, Carles Puigdemont no pierde la ocasión de demostrar su influencia en Madrid y su capacidad de complicarle el horizonte al PSOE.

En Moncloa reconocen que no saben a qué atenerse con Junts

Los contactos de este fin de semana en Suiza tienen un objetivo más prospectivo que práctico: los socialistas quieren testar si el castigo que inflige Junts con relativa asiduidad al Gobierno se limita a una mala digestión de la actual coyuntura catalana o amenaza con cronificarse. En Moncloa han asumido que les espera un «otoño caliente» hasta que la formación supere su proceso de rearme interno. Junts celebrará su congreso en octubre, en el que tienen que alumbrar un liderazgo renovado y una hoja de ruta política a medio plazo. Entonces, habrá interlocutores y condiciones de negociación nuevas, pero hasta ese momento es Carles Puigdemont quien marca el paso.

La relación se ha enfriado en los últimos meses y la desconfianza ha vuelto a imponerse después de que Junts cambiase su voto a tres minutos de la votación el martes, tumbando por sorpresa la toma en consideración de una iniciativa sobre alquileres con el sello de Sumar. La imagen de la derrota se dibujó en la cara del propio presidente del Gobierno, que acudió al hemiciclo a votar –nada habitual un martes– por lo ajustado de la aritmética. Esta humillación sentó mal en Moncloa, donde reconocen su desconcierto, porque no saben a qué atenerse con sus socios.

En este contexto, la próxima semana se vota el techo de gasto en el Congreso. El Gobierno se ha visto obligado a reiniciar los trabajos, después de que Junts ya tumbase en julio los mismos objetivos de déficit. Los de Puigdemont ya han avanzado su voto negativo y en el Ministerio de Hacienda están dispuestos a seguir adelante con las cuentas. Será entonces, en la votación para aprobar los Presupuestos, cuando se sometan a la prueba de fuego.

---

años y medio en blanco, Sánchez ha sorteado la convocatoria de cinco reuniones con los presidentes autonómicos, la últimas con un mapa territorial monopolizado por el poder regional del PP. En Moncloa se han escudado estos meses en los sucesivos procesos electorales para considerar poco propicia la reunión, pero las últimas elecciones se produjeron el pasado mes de junio y el Gobierno se comprometió a impulsar una cita antes del verano y otra a final de año. La primera no se produjo y la segunda sigue sin concretarse. Los presidentes autonómicos que desfilaron ayer por Moncloa no salieron con una fecha concreta, más allá de que Sánchez les trasladara que es «inminente».

El presidente aseguró que será después de reunirse bilateralmente con todos ellos en Madrid cuando tiene previsto convocar el órgano multilateral. Lo hará en Cantabria y con la vivienda como eje central y no así la financiación, como le demandan los líderes regionales del PP, que están dispuestos a forzar su entrada en el orden del día. En el Gobierno sostienen que el foro para tratar esa cuestión es el Consejo de Política Fiscal y Financiera y no la Conferencia de Presidentes, donde los intervinientes apenas tienen cinco minutos de exposición. Además, inciden, los acuerdos «tienen que ser por unanimidad» por lo que, ante la dificultad de alcanzarla, solo suelen producirse «recomendaciones».

Con estos mimbres, Sánchez arrancó ayer la ronda autonómica con el lendakari Imanol Pradales, Alfonso Rueda (Galicia) y Juanma Moreno (Andalucía). Las reuniones seguirán en los viernes sucesivos. Esta primera convocatoria tenía un interés especial para el Gobierno y era tratar de salvar a la desesperada la votación que se producirá la próxima semana en el Congreso relativa a los Presupuestos. El Ejecutivo volverá a llevar el techo de gasto para su aprobación. Una segunda oportunidad pero, se anticipa, con el mismo resultado negativo, pues desde Junts y el PP mantienen su oposición. Por ello, Sánchez utilizó las citas en la Moncloa para tratar de persuadir al principal partido de la oposición –a través de sus barones en Galicia y Andalucía– y a Junts, a través del PNV. El lendakari confirmó que su partido va a «jugar a favor de la estabilidad del Estado» ante la percepción de que «Pedro Sánchez tiene ganas de continuar una legislatura larga».

El Gobierno presiona al PP con el menoscabo patrimonial que supondrá para sus administraciones que no haya una nueva senda de déficit, hasta 7.500 millones menos para los presupuestos autonómicos de los ejercicios 2024-2026. Según los números que maneja Hacienda Andalucía dejará de recibir 1.090 millones de euros y Galicia unos 422 millones. «Hablamos de financiación y financiación también es que no pierdan miles de millones las comunidades autónomas y los ayuntamientos por votar en contra de la senda de estabilidad la próxima semana. Si eso se materializa, significará que los recursos que tengan los ayuntamientos, las comunidades autónomas se van a reducir en miles de millones de euros», señaló el ministro Torres, que elevó la cifra hasta los 12.000 millones.

Juanma Moreno abandona la Moncloa «con las manos vacías»

P. García. SEVILLA

«No sé exactamente para qué me convoca», decía Juanma Moreno antes de entrar en el Palacio de la Moncloa. El presidente de la Junta de Andalucía tenía el «convencimiento» de que «no iba a salir nada» de la reunión. El líder de los populares andaluces ve por parte del «sanchismo» una estrategia de desgaste general de sus adversarios políticos y, en particular de él, que transmite una versión más moderada dentro de la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo. Una especie de trama para allanar el camino a un nuevo adelanto electoral al que incluso puso fecha: en menos de un año.

Y nada de eso cambió tras su encuentro con Pedro Sánchez. Moreno compareció después de más de dos horas de charla «no desagradable». «Salgo sin ningún compromiso concreto, con las manos vacías», lamentó antes de reiterar lo sabido. Primero, que la vía de la Conferencia de Presidentes era «más operativa» y, aunque salió con la promesa de que habrá una convocatoria «inminente», lo cierto es que han pasado 785 días de la última. El presidente de la Junta pidió encarecidamente a Sánchez que retire esa «financiación singular» para Cataluña, una petición «expresa» en nombre de una «inmensa mayoría de andaluces» porque Andalucía sería «la gran pagana del cupo cedido a los separatistas». De hecho, cifró en 6.000 millones de euros la pérdida en recursos, por lo que apeló a la «cohesión, la solidaridad y la igualdad» entre territorios por mucho que desee lo mejor para Cataluña, «la comunidad con más lazos con Andalucía». Si no lo hace, Moreno asegura que hará valer el peso de Andalucía para que no haya «españoles de primera y de segunda». Igualmente, Moreno reclamó que en el orden del día de la Conferencia de Presidente se incluya el sistema de financiación.

Pradales se pliega a Sánchez para intentar alargar la legislatura

Reclama al presidente «acelerar» la cesión del AVE y costas antes de 2025

Beatriz García. MADRID

Imanol Pradales fue el primero de los tres presidentes autonómicos en reunirse con el presidente del Gobierno ayer en el Palacio de la Moncloa. Le siguieron dos barones populares, el gallego Alfonso Rueda y el andaluz Moreno Bonilla, por ese orden.

El lendakari puso sobre la mesa de Pedro Sánchez un nuevo calendario más «realista» dirigido a «acelerar» el traspaso de las competencias sobre el AVE y el litoral «antes de que finalice este mismo año» para dar cumplimiento al acuerdo de investidura que firmaron hace casi un año y, más recientemente, en el acuerdo de gobierno en coalición de los jeltzales con el PSOE vasco. Así como otras que agrupó en este primer bloque relativas a «las competencias a la meteorología, a un fondo de carácter cinematográfico, elementos de seguridad privada y también sobre actividades de pesca recreativa». Todas estas transferencias, dijo, resultan imprescindibles para dotar al País Vasco de «reconocimiento nacional» dentro del Estado.

El presidente autonómico mostró, por otro lado, la disposición de su formación, el PNV, para asegurar la «estabilidad» en el Gobierno central que pasa por alargar la legislatura, algo que -según aseguró– es la intención que tiene el también líder del PSOE.

No descartó Pradales que pueda acabar habiendo Presupuestos Generales del Estado, al tiempo que tampoco se desligó de la posibilidad de que los nacionalistas ejerzan de puente entre el Ejecutivo y Junts para facilitar que haya «senda de déficit y techo de gasto» en la Administración.

Unas hipotéticas cuentas públicas nacionales que, apuntó volviendo a los intereses de su región, son una necesidad para que el País Vasco pueda tener una política «más expansiva» en términos económicos y mayor «capacidad inversora», que se acabarían traduciendo en «mejores servicios» para su ciudadanía. No quiso, sin embargo, dar su opinión sobre el «cupo catalán», la financiación particular para Cataluña pactada por el PSOE con ERC a cambio de la investidura de Illa, porque él «no se mete en casa ajena», al igual que, recalcó, no le gusta «que se metan en la de los vascos».

Tras este encuentro en La Moncloa, que duró poco más de una hora, el presidente socialista y el mandatario autonómico vasco mantendrán, como han anunciado, una nueva reunión bilateral a finales del próximo mes de octubre para seguir avanzando en la profundización del autogobierno para la administración del País Vasco en los asuntos que recoge el Estatuto de Gernika.

También tuvieron tiempo para analizar, como explicó Pradales, «la situación política y económica general, el contexto europeo e internacional y otros asuntos, como los fondos europeos, infraestructuras, regeneración democrática y el euskera».

EP



El lendakari vasco, Imanol Pradales, ayer, en La Moncloa

El lendakari no descarta que haya Presupuestos y que el PNV actúe como puente con Junts

Rueda insta al Gobierno a «cortar de raíz» la financiación bilateral

Apremia al jefe del Ejecutivo a plantear la cuestión en la Conferencia de Presidentes

Javier Presas. LA CORUÑA

Fueron ocho meses de espera. El tiempo transcurrido entre las elecciones autonómicas gallegas y la cita del presidente de Galicia, Alfonso Rueda, con el titular del Ejecutivo, Pedro Sánchez. Un encuentro que el propio Rueda solicitó por carta el lejano 10 de mayo y que ayer, por fin, se llevó a cabo. No obstante, y a tenor de lo manifestado por el presidente gallego, la cita tuvo un cierto carácter de «déjà vu» y demasiadas pocas concreciones. «Algunas de las cosas que se me dijeron ya se me dijeron hace dos años y luego no se hicieron realidad». Así resumía Rueda una reunión de hora y media sobre la que añadía que hubo «muchas buenas palabras, pero pocas concreciones».

Tal vez la única, el compromiso de transferir a Galicia la gestión del litoral. Una competencia, hay que recordar, que ha sido avalada por el Tribunal Constitucional en una sentencia emitida, precisamente, contra un recurso del Gobierno central. «El Constitucional se pronunció hace dos meses diciendo que la Xunta de Galicia tenía la razón, de forma palmaria, y que teníamos derecho, pleno derecho, a gestionar nuestro litoral», incidió Rueda antes de añadir que en este tema Sánchez «fue bastante más concreto» transmitiéndole que inmediatamente se abrirá la comisión de transferencias».

Más allá de esta transferencia, esas «buenas palabras» y la conocida desavenencia en cuento a la financiación. Un tema en el que el presidente de la Xunta exigió a Sánchez que «corte de raíz» la posibilidad de acuerdos singulares como el concierto económico para Cataluña, a la vez que confirmó que no ha recibido ninguna oferta concreta como la condonación de la deuda para intentar calmar las críticas por el cupo catalán pactado con ERC.

En este marco, Rueda trasladó al jefe del Ejecutivo central su petición de acabar con la bilateralidad en financiación autonómica, explicando que en este encuentro no se había producido ningún amago de negociación en materia de financiación porque, según dijo, cree que el marco para ello es con todos los presidentes a través de la Conferencia de Presidentes o el Consejo de Política Fiscal y Financiera. «Necesitamos un nuevo marco de financiación estable y no tenemos ninguna duda de que esa discusión, para llegar a un futuro acuerdo, que desde luego todos sabemos que no es fácil, pero es necesario, tiene que hacerse de forma multilateral con todas las comunidades autónomas sentadas con el Gobierno central», subrayó Rueda.

A este respecto, el presidente gallego manifestó que acuerdos como el de Cataluña «perjudican a todas las comunidades autónomas» al tiempo que lamentó que Pedro Sánchez tampoco concretase demasiado sobre el acuerdo fiscal con Esquerra Republicana para un concierto económico en Cataluña.

EP



El presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, ayer en Moncloa

El presidente gallego destaca que fue un encuentro de «buenas palabras y pocas concreciones»


APROVECHAR UN PUENTE
Y QUE TE SIENTE COMO UNAS
SEÑORAS VACACIONES
ES LO QUE TIENE SALIR DE PUENTE
*Hasta 300€ de descuento por reserva

Edmundo González niega «coacciones» del Gobierno

Dice ahora que no recibió «ningún tipo de presión», mientras el PP redobla sus críticas a Moncloa y exige explicaciones «urgentes»

A. Fernández/ C.S. M. MADRID

El candidato a la presidencia y ganador de las elecciones, según el bloque antichavista, Edmundo González emitió este jueves un comunicado en Madrid con el que quiso aclarar que no fue coaccionado por el Gobierno de España para ser trasladado y asilado en este país. «No he sido coaccionado ni por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos», declara. Además, advierte de que se ve obligado a realizar estas declaraciones ante «las diversas versiones que circulan respecto a una supuesta coacción por funcionarios del Estado español».

Según explica González, las gestiones diplomáticas realizadas «tuvieron como único propósito facilitar» su salida del país, «sin ejercer ningún tipo de presión» sobre él, según relata. Subraya, además, que todas las gestiones de su traslado «fueron supervisadas y facilitadas directamente por el ministro de Asuntos Exteriores de España, José Manuel Albares, asegurando en todo momento mi bienestar y libertad de decisión».

«Con esta aclaración, espero aclarar cualquier duda o malentendido respecto a la naturaleza de mi traslado y reiterar mi agradecimiento a las autoridades españolas por su apoyo y compromiso con la protección de los derechos humanos», concluye el comunicado.

Esta declaración tiene lugar, por un lado, después de que desde Venezuela se revelara que González Urrutia había firmado un documento en el que reconocía la victoria de Nicolás Maduro en las elecciones del 28 de julio, lo que el líder opositor ha admitido, aclarando que lo hizo coaccionado por las autoridades de su país, como condición para viajar a España.

Horas antes de que el líder opositor aclarara su versión, el eurodiputado del PP Esteban González Pons acusaba al Gobierno de España de estar implicado en el «golpe de Estado» en Venezuela: «Si admitimos que hubo elecciones, y las hubo, si admitimos que Edmundo González las ganó, y las ganó. Si admitimos que para la salida del presidente electo, su coacción y su envío al exilio el Gobierno de España ha sido un cooperador necesario, el Gobierno de España está implicado en el golpe de Estado que se está produciendo en Venezuela». Tras las declaraciones de Edmundo González, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, agradeció al opositor venezolano su defensa de la verdad «frente a las calumnias e injurias» contra España y su servicio exterior.

Asegura que las gestiones diplomáticas solo buscaban «facilitar» su salida del país

El PP insiste y reprocha al Gobierno que «frene» el cambio político en Venezuela

Ante esta situación, los populares no dan un paso atrás y redoblan sus críticas contra el Gobierno, al que exigen todo tipo de aclaraciones. Aseguran que Ramón Santos fue «testigo» de las «coacciones» del régimen de Nicolás Maduro sobre el líder opositor venezolano en el consulado español. El vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo, reaccionó así tras conocerse el comunicado de Edmundo González –sobre cuyo contenido no entra el PP–. Los populares denuncian que si el Gobierno fuera «serio» buscaría «liderar un frente internacional para facilitar el cambio político en Venezuela y no hacer todo lo contrario, que es frenar esta posibilidad» a pesar del mandato del Congreso, Senado y Parlamento Europeo. También insisten en que «el embajador de España en Venezuela ha sido testigo de coacciones y nuestra embajada ha sido el lugar en el que se han producido».

El dirigente popular volvió a reclamar el reconocimiento de Edmundo González como presidente de Venezuela y pidió al Gobierno que lidere un frente internacional para facilitar el cambio político y apartar a Maduro del poder. Insistió en la necesidad de que dimita el embajador de España, que fue «testigo de las coacciones al líder opositor del chavismo». Bendodo solicita que se aclare «en nombre de quién negocia –el embajador– con el gobierno de Venezuela», si percibe «un beneficio económico por el trabajo que hace» y quién «le paga», y «cómo ha actuado él» en este caso. «¿Mandó a alguien a que fuera el que propiciara este encuentro y la firma de ese documento?», preguntó Bendodo antes de remarcar que este caso es «una indignidad» y que «algún día sabremos» todo. Los populares también reclaman explicaciones a José Luis Rodríguez Zapatero.

EP



El opositor venezolano Edmundo González estuvo esta semana en el Congreso donde se reunió con Feijóo

EP



El presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, ha sido recusado por el PP en su recurso contra la Ley de Amnistía

El PP pide apartar a Pumpido de su recurso por la amnistía

Cuestiona que asuma la ponencia sobre la abstención de Campo: «No puede participar en el proceso»

Ricardo Coarasa. MADRID

El PP presentó ayer un escrito en el Tribunal Constitucional (TC) en el que cuestiona que dos de los tres magistrados que ha recusado –el presidente de la corte de garantías, Cándido Conde-Pumpido, y la magistrada Laura Díez– vayan a participar en el debate sobre la abstención del exministro Juan Carlos Campo en el recurso de los populares contra la Ley de Amnistía. De ahí que reclame el «inmediato apartamiento» del proceso de ambos y del propio Campo mientras no se resuelva por el resto del tribunal sus recusaciones contra los tres magistrados.

Además, el PP se queja de que Conde-Pumpido haya asumido la ponencia sobre las abstenciones en bloque –incluido su recurso– de Campo, a quien el Pleno ya aceptó por unanimidad su decisión de apartarse de la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Tribunal Supremo contra la polémica norma. Una abstención que el Pleno debe decidir el próximo martes si extiende al resto de recursos. «Quien ha sido recusado no puede participar en el proceso y mucho menos en la deliberación y decisión sobre las recusaciones suscitadas», hace hincapié el PP.

«Resulta evidente que durante la tramitación de los incidentes de recusación no puede formar parte del Pleno que tramite y decida sobre los mismos ninguno de los magistrados singularmente recusados», argumentan los populares, cuyo recurso está pendiente aún de admisión a trámite pues antes, precisamente, deben de resolverse las recusaciones planteadas.

Según hace hincapié reproduciendo la doctrina al respecto del tribunal, «el magistrado recusado no puede formar parte del órgano encargado de resolver la recusación», salvo para «asegurar la propia funcionalidad del órgano constitucional» si las recusaciones no permitiesen «alcanzar el quórum mínimo imprescindible de ocho miembros» (dos terceras partes del Pleno) previsto en el artículo 14 de la ley orgánica que regula su funcionamiento. En este caso, precisa, «resultaría inviable» el funcionamiento del tribunal, dado que «su especial configuración como órgano constitucional no admite la sustitución puntual» de sus magistrados.

Pero ahora, argumenta, «únicamente han sido recusados los tres magistrados en los que se aprecia que concurren claros indicios objetivos que ponen en duda su imparcialidad en el presente proceso». Por tanto, añade, «puede seguir funcionando de manera ordinaria y adoptar sus acuerdos de conformidad» con el quórum mínimo garantizado.

De ahí que, subraya el PP, «no se aprecia razón alguna para exceptuar la relevante regla general de que el juez o magistrado recusado no puede actuar en el proceso hasta que se tramite y resuelva el incidente de recusación». Una regla que considera «esencial para la salvaguarda del derecho a un proceso con todas las garantías», que solo puede excepcionarse –insiste– para evitar «recusaciones masivas que supongan un bloqueo del funcionamiento del tribunal».

Los populares instan al TC a apartar ya a los tres jueces que recusó hasta que se resuelva su petición

Los populares recuerdan que el TC aceptó la abstención de Conde-Pumpido en los recursos del «procés» (fue además recusado por Carles Puigdemont) «dada la notoria controversia constitucional, social y política generada» en torno a estos procedimientos y ante la necesidad de adoptar «el mayor cuidado y exigencia en mantener la confianza en la imparcialidad de la actuación» del tribunal con el objetivo de que sus resoluciones al respecto no pudiesen deslegitimarse indebidamente.

Al hilo de esa argumentación, el PP esgrime ahora «la indudablemente mayor controversia constitucional, social y política» generada por la Ley de Amnistía, «que pretende extinguir la responsabilidad penal de esos mismos responsables» del «procés». Lo que impone, subraya, «el máximo cuidado y exigencia para mantener la necesaria apariencia de total imparcialidad del alto tribunal».

Opinión

Moncloa y la mentira

Tomás Gómez

El último barómetro del CIS proyecta un aumento de la distancia del PSOE sobre el PP hasta los 4,5 puntos. Del estudio se desprende que la caída que experimentan los populares se debe a un presunto desgaste causado por el debate de la financiación autonómica, la controversia con la situación venezolana y la gestión de la inmigración irregular. La osadía de Tezanos es inefable. Hacer creer a la sociedad española que el «cupo catalán» fortalece electoralmente a Pedro Sánchez y que erosiona a los populares es absurdo y rocambolesco.

Si hay algo que ha generado rechazo entre los votantes tradicionales socialistas, más que la Ley de Amnistía, es la independencia fiscal de Cataluña. Moncloa no ha conseguido que cale el mensaje oficial, que asegura que el acuerdo con ERC beneficiará a los españoles. Muy al contrario, lo que todo el mundo sabe es que es un privilegio que rompe el principio de igualdad y que ha sido exigido por los independentistas y gustosamente cedido por Sánchez, a cambio de poder.

Una de las consecuencias del «cupo catalán» es que en un periodo relativamente corto se reducirá un 30% el dinero disponible para el Estado de Bienestar en España. Y si hay algo que ponga en pie a la sociedad española es que se deterioren la sanidad, la educación y las pensiones. Cuando se deteriora el Estado de Bienestar, los ciudadanos castigan a sus gobiernos.

En cuanto a la situación en Venezuela, son pocos los que siguen albergando alguna duda sobre los tintes dictatoriales de Maduro. La tibieza del Gobierno y el vergonzoso papel de Rodríguez Zapatero no parece que sean la mejor baza para desgastar a Feijóo, pero las mentiras de Tezanos son premiadas por Moncloa.

La Fiscalía pide el «caso Begoña» ante su querella contra Peinado

Reclama al TSJ de Madrid toda la investigación para tener un conocimiento «pleno» de la instrucción del magistrado

GONZALO PÉREZ



Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

Ricardo Coarasa. MADRID

La fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, ha solicitado a la Sala Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) que reclame al juez Juan Carlos Peinado –que investiga a Begoña Gómez por posible tráfico de influencias y corrupción en los negocios- que remita toda la causa para tener un conocimiento «pleno» de la instrucción antes de pronunciarse sobre la admisión a trámite de la querella de la esposa de Pedro Sánchez contra el magistrado por prevaricación y revelación de secretos. El Ministerio Público ya se ha mostrado a favor de tramitar la querella que presentó el presidente del Gobierno, a través de la Abogacía del Estado, contra Peinado, al apreciar indicios de delito en su actuación judicial en este procedimiento.

Una vez que el TSJ de Madrid reciba toda la documentación requerida, la Fiscalía pide que se dé traslado de las actuaciones a las partes para «informar sobre la naturaleza de los hechos y la procedencia o no de la admisión».

En la querella –que se presentó después de la denuncia de Sánchez contra el juez–, la defensa de Begoña Gómez asegura que Peinado ha vulnerado las garantías procesales al adoptar decisiones «arbitrarias y manifiestamente injustas» que le han provocado «inseguridad jurídica e indefensión». Además, responsabiliza al magistrado de las filtraciones de la investigación cuando esta estaba declarada secreta, lo que según denuncia le ha causado «un grave perjuicio ante la sociedad» al someterla «a la pena de banquillo» y originándole «un evidente daño a todo lo que la rodea, especialmente su esposo», por la «presión mediática y política» que, dice, ha soportado a consecuencia de esas revelaciones del sumario.

La mujer del jefe del Ejecutivo achaca al instructor que haya emprendido «una cruzada personal» contra ella mediante «una aplicación del derecho incomprensible» que «ha forzado las normas aplicables», adoptando decisiones «no justificadas, carentes de motivación alguna y contradictorias» en una investigación «perversa», según la querella

> **Tras examinar el procedimiento se pronunciará sobre si procede o no la admisión**

En esa denuncia, califica la actuación del juez Peinado como «errática», «prospectiva», «perversa», «inusual», «arbitraria» e «injusta», un comportamiento «estrambótico» que, según entiende, revela una «hostilidad» hacia su persona. Algo que le ha generado, se queja, un «evidente impacto en todos los ámbitos de su vida» por la «importantísima repercusión mediática del proceso», que la ha expuesto «de manera gratuita» a «especulaciones en torno a ella y a todo su entorno carentes de fundamento alguno».

Su defensa reprocha al juez que haya hecho coincidir «con hitos políticos» algunas de sus decisiones –como la citación como testigo de Pedro Sánchez -, que dio a conocer «mientras a la vez se reunía la Junta Directiva del Partido Popular, en una perfecta coordinación, para hacer balance del año antes de las vacaciones estivales, que obviamente aprovechó su líder para hacer de esta citación el centro de sus declaraciones pidiendo la dimisión del presidente». Para su abogado, el exministro socialista Antonio Camacho, es «tan palmario el carácter aparentemente prevaricador de esta decisión» que dio lugar «a la interposición de querella por la Abogacía del estado por prevaricación».

También tilda de «arbitraria» la citación como investigada de Begoña Gómez «cuando no habían declarado los testigos», haciéndola pública «justo a pocos días de acabar la campaña electoral de las elecciones europeas», lo que hizo que irrumpiera en la campaña electoral, recalca el letrado.

Por todo ello, la esposa del presidente del Gobierno denuncia que no dispone «de todas las garantías para su defensa» desde la incoación del procedimiento por una denuncia de Manos Limpias, y se queja de que mientras la causa permaneció secreta se enteró del devenir del proceso por los medios de comunicación mientras a ella «se la privaba de cualquier acceso al mismo». «Al igual que muta el objeto de la causa –señalaba– mutan los testigos a investigados produciéndose vulneraciones de garantías procesales, inseguridad jurídica e indefensión».

Antes que su esposa, Pedro Sánchez se querelló contra Peinado por prevaricación, una denuncia que amplió el pasado día 2 y cuya admisión la Fiscalía ha respaldado porque, según argumentó, «no se puede descartar a priori» que los hechos que se le atribuyen al magistrado «revistan naturaleza penal». En el escrito en el que apoya la tramitación de la querella, la Fiscalía afirma que al aludir en la citación del presidente a un posible «tráfico de influencias en cadena» el magistrado «podría estar introduciendo un elemento de sospecha en la actuación» de Pedro Sánchez. Además, considera que Peinado no justificó jurídicamente «la conveniencia y utilidad» de esa testifical ni por qué no optó por tomarle declaración de forma presencial, y no por escrito, decantándose por la vía «que expone más a la institución que representa».

Claves

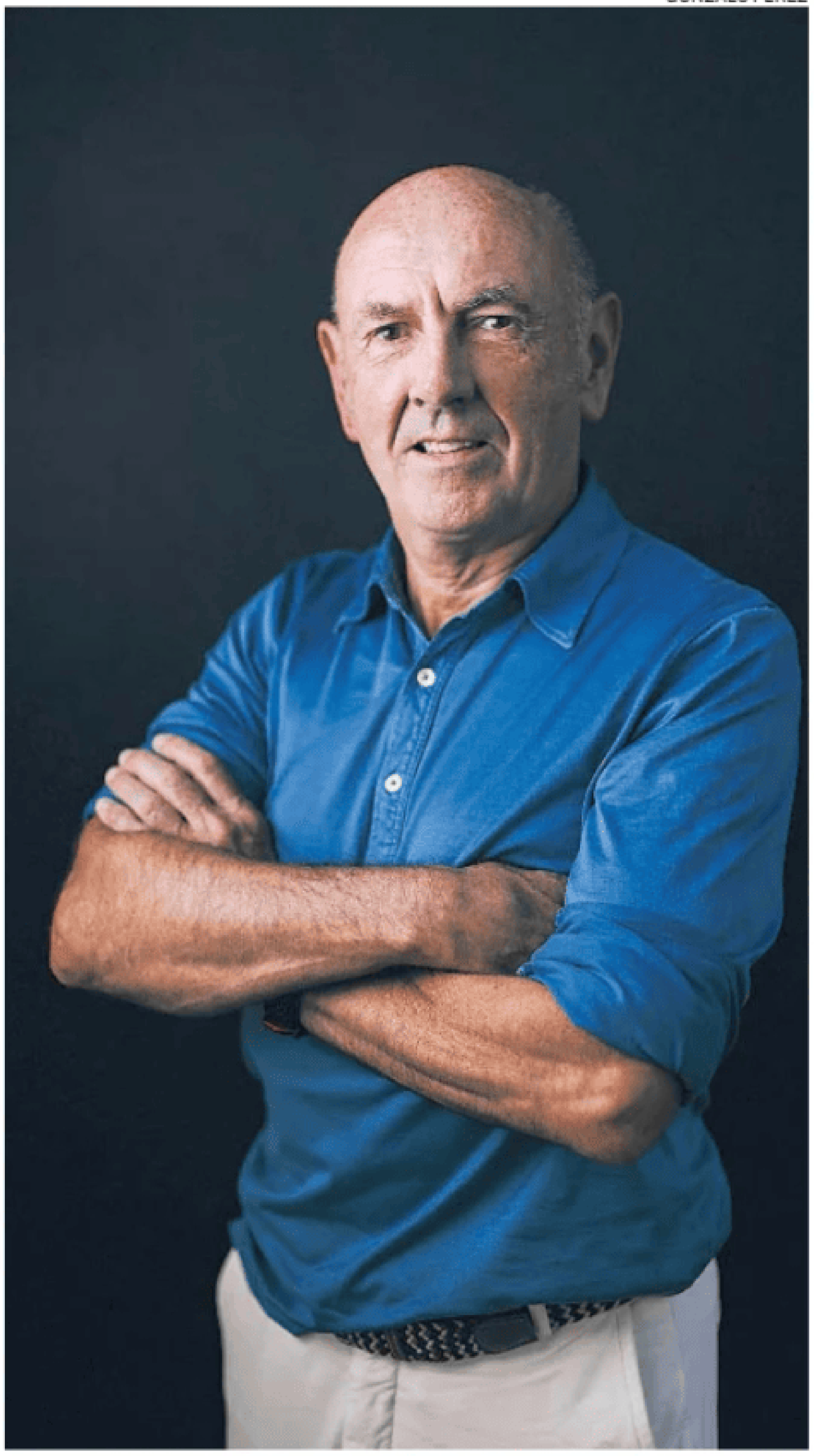
- **La Fiscalía quiere examinar toda la investigación a Begoña Gómez antes de fijar su posición sobre la querella de la mujer de Sánchez contra Peinado.**
- **El Ministerio Público ya se ha pronunciado a favor de la admisión de la denuncia del presidente del Gobierno contra el juez que investiga a su esposa por un posible tráfico de influencias.**
- **La Audiencia Provincial de Madrid ha de decidir el día 30 si archiva la causa, como piden la Fiscalía y Begoña Gómez.**

«Ahora existe el miedo a importunar a los etarras y a su brazo político»

Iñaki Arteta
Cineasta

En «Bajo el silencio» recopila entrevistas de su documental en el que hurgó en la conciencia de exetarras y curas vascos

GONZALO PÉREZ



C. S. Macías. MADRID

Entrevista a exetarras, hijos de etarras, a un sacerdote, una actriz, a profesores, «bertsolaris», escritores, concejales, víctimas... «Bajo el silencio» (Espasa) recopila 17 testimonios donde refleja el pensamiento de la sociedad vasca en un libro que fue película-documental y se grabó entre 2018 y 2020.

¿Qué hay bajo el silencio de la sociedad vasca?
Bajo el silencio hay todo. De los últimos 60 años de historia del País Vasco todo ha estado atravesado por el terrorismo y, entre otras cosas, ha creado una defensa social para evitar el señalamiento, para no ser perseguido o no tener problemas. El silencio fue la escapatoria de la sociedad vasca. La gente eligió estar callada, incluso no protestar ante políticas nacionalistas que van imponiéndose, como la lingüística. Ese silencio se ha mantenido tras el fin del terrorismo, porque ha sido un fin sucio, sin una derrota expresa, ni siquiera de su brazo político. Nos hemos acostumbrado, la mayoría, a estar callados. Ahora ya es impertinente hablar de los que salen de la cárcel...

¿Antes era miedo y ahora impertinencia?
Antes era miedo, una parte de la sociedad era miedo y la otra calló porque generaba problemas de exclusión social. Ahora existe el miedo a importunar al mundo de los perpetradores, al brazo político o a los nacionalistas.

«Bajo el silencio» se proyectó en el cine. ¿Cómo fue la selección de esas entrevistas? ¿Fue difícil convencerles?
Estuvimos en producción desde 2018 a 2020, por periodos. Hemos hablado con más de cien personas, buscando gente común que había participado, de alguna manera, en el entramado de ETA. No son solo los que matan sino los que lo apoyan de manera logística, los que les aplauden, los que les votan... Tuvimos bastantes negativas e, incluso, llegamos a interrumpir la producción. Pero no está completo del todo...

¿Qué le falta?
Algún arrepentido. Hablamos con los que han sido públicamente reconocidos como arrepentidos, pero no quisieron, aunque les insistimos. La vía Nanclares favoreció que salieran algunos emblemáticos etarras que han salido ya en medios y son hasta tertulianos, pero no quisieron por distintas razones, supongo. Hay más de 300 casos sin resolver y de esos que salen, muchos tienen cosas pendientes y el silencio también es oportunista para esto. Incluso, puede que vean «peligroso» el hablar para su proyecto de blanqueamiento; alguno podría meter la pata.

> **El Gobierno vasco está empeñado en consensuar el relato. La memoria no se consensúa»**

> **El País Vasco «es un psiquiátrico muy grande. Todos sabemos lo que pasó y lo que implica»**

¿Qué ha cambiado cuatro años después?
No ha cambiado nada, sigue todo igual. Como Bildu tiene más poder político y electoral, pues a seguir callados; porque esos, algún día, van a gobernar...

Entrevista a un sacerdote del País Vasco y a un etarra que asesinó cuando estudiaba para cura. ¿Le sorprende que no hubiera arrepentimiento?
Las entrevistas, si te distancias un poco, son como de ficción, cuesta creerlo. El cura tiene una narrativa, con una estructura increíble: el cura que mata, se sale, luego le parece bien que se mate... Alguien me preguntó cuándo se habían hecho las entrevistas; pensaban que eran de hace años.

¿Cómo vive la culpa un etarra? ¿Tiene conciencia?
Puedo suponer lo que alguien como un asesino puede tener en la cabeza, pero no soy ellos. Estoy convencido de que tienen conciencia de lo que han hecho, de dónde se metían y qué hacía la «empresa» en la que se metían. Tienen conciencia de que han eliminado a gente y han perseguido a un grupo social. Han visto cómo se muere una persona delante de ellos... Eso es imborrable en la conciencia de cualquiera. Pero es que son gente normal, que han estudiado, que no estuvieron marcados por nada en la infancia, que no vivieron en Gaza. Vivían en una sociedad, de una parte de España, privilegiada... Eso es lo intrigante; como los estudios hechos de la ciudadanía alemana durante el Holocausto. Por qué esa gente hizo lo que hizo y cómo, tras 25 años en la cárcel, donde han tenido tiempo para pensar, cómo ven lo que hicieron. Ese es el misterio del libro. Creo que hay una parte de franqueza y ocultamiento.

El blanqueamiento del relato
Lo del relato es una palabra que usan para jugar con ella, es propaganda para su blanqueamiento. Parece como si nadie hubiera hecho nada, siempre dicen que allí no estaban... La gente que participó y no está condenada, los que miraban por la ventana o decían: «¡ETA, mátalos!» esos no existen. Por otra parte, el Gobierno vasco está empeñado en consensuar el relato, y la memoria no se consensua. Es una memez. El relato es una cosa y la verdad es otra, y ésta es clara y está en la hemeroteca y en lo que hemos vivido.

¿Cree que una parte de la sociedad vasca está enferma?
Claro. A nada que tengas conciencia te das cuenta de que este horror muchos lo hemos sentido de una manera intensa y nos ha parecido injusto y a otros no les ha parecido nada. La pelea contra lo que se ha vivido allí existe y desaparecerá cuando pase una generación o dos. Aquello es un psiquiátrico muy grande. Quitando a los chavales de 20 años, todos sabemos lo que ha pasado y lo que implica. Los jóvenes se van a trabajar por ejemplo a Madrid, porque algo no les gusta.

¿Hay riesgo de que se repita?
No tengo prospección del futuro, pero todo se puede repetir. Ahora, hay poca probabilidad de que ETA resurja, pero hay más posibilidad de que sean lendakari o ministros. Se han encontrado con un momento político que les favorece.

¿A quién del Congreso le regalaría su libro?
Le pondría un libro a cada uno, a los de Bildu no. Si hago estas cosas es para que algún día sirvan y se vea todos los que facilitaron el mantenimiento del terrorismo. Todos tienen culpa. Podrán intentar blanquearlo, pero cuando busquen en Google, hallarán mis películas.

Prisión para el narco que mató a dos agentes

Dice al juez que no tuvo intención de arrollar a la zodiac y pide perdón a las familias de los dos guardias civiles

J. D. Márquez. SEVILLA

«Un cuento chino», según apuntó el abogado de la acusación popular. Karim El Baqqali admitió ayer ante el juez que fue él quien pilotaba la narcolancha que el pasado mes de febrero mató a dos guardias civiles en el puerto de Barbate (Cádiz), un episodio que describió como «un accidente». El detenido contó «toda la verdad», que fue «un accidente» y pidió perdón a las víctimas y sus familias, según relató su abogado, quien le acompañó cuando se entregó a la Guardia Civil en la playa de la Hierbabuena de Barbate. Tras escuchar su versión, el juez decretó su ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza. Inicialmente se le atribuyen dos delitos de asesinato, cuatro de asesinato en grado de tentativa, seis de atentado, uno de contrabando y otro de pertenencia a organización criminal.

Karim El Baqqali relató, en respuesta a las preguntas del juez, el fiscal y su abogado, que decidió entregarse cuando vio que su seguridad y la de su familia quedaba garantizaba. Contó, según indicaron a Efe fuentes próximas al caso, una versión en la que ha insistido que en ningún momento tuvo intención de arrollar a la zodiac de la Guardia Civil en la que viajaban los dos agentes que resultaron muertos y otros cuatro guardias civiles.

Explicó, según las fuentes, que cuando ocurrieron los hechos llevaba un mes en el mar y varios días sin dormir, a bordo de una narcolancha en la que su función no era ser piloto.

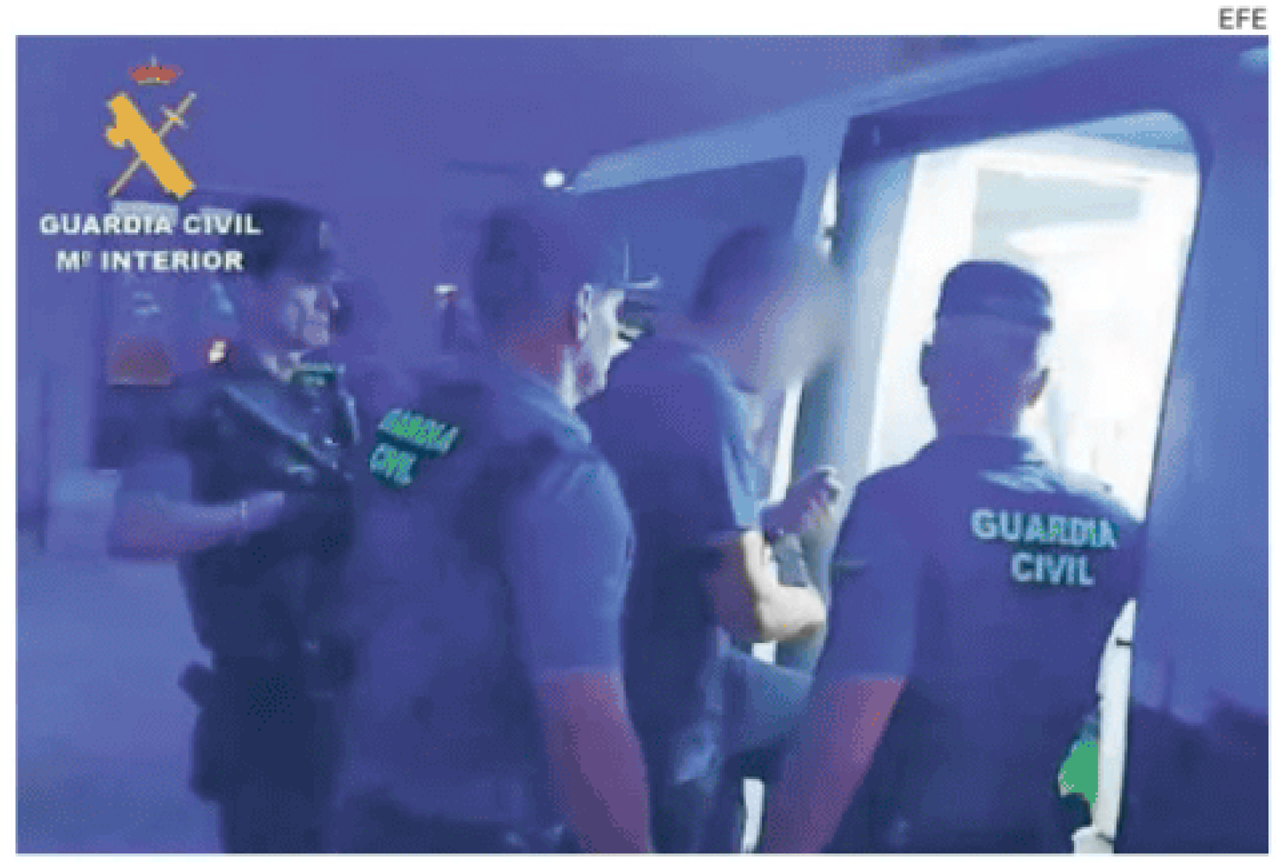
Aquel día su narcolancha fue al río Guadalquivir a repostar combustible. Y allí, según su versión, el piloto de la «goma» se marchó. Después, la organización le presionó y amenazó para que cogiera los mandos de la narcolancha y la llevara a Barbate.

Aseguró que cuando aquella noche vio la lancha de la Guardia Civil, que acudió a la bocana del puerto para identificar a las tripulaciones de las cinco narcolanchas que se habían refugiado allí del temporal, tuvo miedo e intentó marcharse. Según su versión, al intentar huir fue cuando se cruzó en su camino la lancha de la Guardia Civil.

«Yo no soy un asesino», reiteró varias veces en su declaración, en la que explicó que no se entregó antes porque recibió amenazas del mundo del narco y tenía miedo por su mujer, que estaba embarazada. Durante este tiempo, según contó, no podía dormir por lo ocurrido y sufrió ansiedad.

A las puertas del juzgado la indignación se palpaba, aunque los ánimos estaban serenos. Paqui Gómez, la madre de Miguel Ángel González, uno de los dos agentes fallecidos, se mostró «contenta» pero «con sentimientos encontrados» tras la declaración de Karim, asegurando que lo ocurrido aquella noche «no fue un accidente». «Ni perdono ni olvido y, aunque entre en prisión, jamás lo olvidaré. Me han quitado a mi hijo. Es lo más grande que yo tenía y él ha dado su vida por España», dijo.

EFE



Karim El Baqqali es conducido a los juzgados de Barbate (Cádiz)

La Justicia tumba el protocolo de Clavijo para los menores migrantes

El TSJ de Canarias da la razón a la Fiscalía en que «compromete» su acogida inmediata



EP

La Guardamar Calliope llegando ayer al puerto herreño de la Restinga con más de 300 inmigrantes a bordo

Álvaro Olloqui. MADRID

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Canarias ha ordenado suspender la aplicación del protocolo para la acogida de menores inmigrantes no acompañados que aprobó recientemente el Gobierno canario de Fernando Clavijo por la existencia de «circunstancias de especial urgencia».

La decisión de anular como medida cautelarísima la ejecución del protocolo tiene lugar solo dos días después de que así lo pidiese la Fiscalía a la Justicia de las islas a través de un recurso contencioso-administrativo en el que señalaba la presunta vulneración de derechos fundamentales de los menores extranjeros.

La Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJ canario da ahora parcialmente la razón a la Fiscalía Superior al entender que «resulta difícil negar» que los nuevos requisitos que impone este protocolo territorial para asumir la acogida «puede comprometer sin demasiada dificultad la entrega inmediata y recepción» de los menores inmigrantes no acompañados por parte de las autoridades insulares que, recuerda el tribunal, «tienen confiado su cuidado».

Entiende el alto tribunal de Canarias que existe, como alegaba el Ministerio Fiscal, una «concurrencia de circunstancias de especial urgencia» que justifican la anulación de manera cautelar del protocolo porque supone un cambio en el marco normativo que hasta ahora se aplicaba», lo que tiene «repercusión sobre un colectivo tan especialmente sensible y vulnerable» como es el de los menores que llegan sin sus progenitores por vía marítima al archipiélago.

El Gobierno de Clavijo tiene un plazo de tres días para presentar alegaciones sobre «lo que estime procedente», lo que llevaría al TSJ de Canarias a decidir si mantiene o no esta medida cautelarísima y, por ende, si vuelve a permitir o no la aplicación del nuevo proceso de acogida para este colectivo.

El Ministerio Público argumentó en su recurso que de aplicarse la nueva directriz los menores «quedarían desprovistos de atención inmediata y en situación de desamparo patente».

Especialmente, se señala en el auto, porque en el contenido del protocolo «no se incluye entre las disposiciones incorporadas una previsión expresamente encaminada al establecimiento del momento de inicio de su entrada en vigor» y, por tanto, «nada parece impedir que se pueda pretender la exigibilidad» del cumplimiento de los nuevos y citados requisitos necesarios para optar a la acogida «de forma inmediata, esto es, a partir» de que se publicase oficialmente el pasado 10 de septiembre por la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia del Ejecutivo de Canarias.

No se pronuncia el TSJ canario, en el auto que tiene como ponente al magistrado José Suay Rincón, sobre «el ajuste a la legalidad» de la resolución impugnada.

El criterio fiscal sostiene que el protocolo vulneraría los derechos fundamentales de los menores extranjeros que llegan solos en cayucos a Canarias porque supone no acogerles hasta que no hayan sido identificados por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, ostenten una ubicación o asignación individualizada en base a una resolución administrativa previa del Estado y les hayan sido entregados por las autoridades estatales.

De igual forma, se tiene en cuenta durante el proceso la comunicación previa del caso del menor a efectos de comprobar la disponibilidad de plazas para asumir su acogida en los centros habilitados para ello en las distintas islas.

La directriz implicaba igualmente a las ONG y a los funcionarios autonómicos que trabajan en materia de inmigración, y exige que los menores también estén inscritos en el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados, conocido como el Rmena.

Un derecho a recibir atención y ser acogidos que, defendió el Ministerio Público, está plenamente reconocido en el artículo 14 de la Constitución que fija la igualdad y en la Convención de los Derechos del Niño, pero que también implica el derecho fundamental a la integridad moral del artículo 15 de nuestro texto constitucional.

La zona

Llegan casi 500 inmigrantes en cinco cayucos a las islas

Casi 500 inmigrantes han llegado a las costas de Canarias entre la tarde del jueves y la madrugada del viernes, en concreto a las islas de El Hierro, La Gomera y Lanzarote, según confirmaron Salvamento Marítimo y Cruz Roja. El primer rescate se llevó a cabo en tres cayucos distintos en el que viajaban un total de 383 personas, de las que 327 acabaron llegando a bordo de una guardamar al puerto herreño de la Restinga a bordo y 56, todos ellos varones mayores de edad, al gomero de San Sebastián. Los ocupantes procedían de Mauritania y Mali. Más tarde, se procedió a auxiliar a otras dos embarcaciones que, respectivamente, transportaban a 56 y a 57 inmigrantes. En este caso, acabaron siendo llevados al puerto lanzaroteño de Naos, en Arrecife.


Centro de Asuntos Taurinos Madrid
PLAZA DE TOROS DE MADRID
PLAZA 1
Las Ventas
FERIA DE
OTOÑO
2024
Sábado 28 de septiembre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de J.Pedro Domecq y Garcigrande
Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón
Confirmación
Domingo 29 de septiembre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES
Guerrero y Carpintero, Hnos. Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condessa de Sobral
para
Villita
Jesús Moreno
Diego Bastos
Jueves 3 de octubre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES
Fuente Ymbro
Valentín Hoyos
Nek Romero
A. Chicharro
Viernes 4 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto
Manzanares
Román
Tomás Rufo
Sábado 5 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés
Fernando Adrián
Borja Jiménez
mano a mano Sobresaliente Álvaro de la Calle
Domingo 6 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de Fuente Ymbro
Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández
Sábado 12 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad
Fuera de abono
Toros de Victorino Martín
Miguel Á. Perera
Emilio de Justo
mano a mano Sobresaliente Manuel Dias Gomes
las-ventas.com
entradas
YA
a la venta
despedida de
PONCE

Escalada en Oriente Medio



Libaneses observan los daños en un edificio bombardeado ayer por Israel en un suburbio en el sur de Líbano

Israel lleva la guerra a Beirut

▶ El Ejército israelí confirma el fallecimiento de Ibrahim Aqil, el jefe de Radwan, las fuerzas de élite de Hizbulá, en un ataque con misiles cerca de la capital libanesa que deja al menos 13 muertos



Antonio Navarro
BEIRUT
SERVICIO ESPECIAL

Horas después de salir del hospital, donde había sido atendido como consecuencia de la explosión de uno de los dispositivos intervenidos por el Mosad, Israel acabó en la tarde de ayer con la vida del jefe de la unidad de élite de Hizbulá –la fuerza Radwan– Ibrahim Akil, en el sur de Beirut. Junto a él, según las propias autoridades militares israelíes confirmaron en la tarde noche de ayer, en el ataque murieron otros diez comandantes de la estructura militar de la organización chií que estaban reunidos con el jefe de operaciones de la organización proiraní.

Según información de las autoridades sanitarias libanesas recogida por el diario «L'Orient-Le Jour», el misil disparado desde un dron en el edificio de viviendas de Dahiyeh -en el sur de Beirut– donde tenía su refugio Akil acabó con la vida de al menos trece personas –cinco de ellas, niños– y dejó también casi 70 heridos, con nueve de ellos en estado crítico al cierre de esta edición.

Además de la guerra puramente militar, Israel y Hizbulá también se encuentran inmersos en una batalla propagandística y psicológica que se agudiza con el paso de los días. Ayer, el Partido de Dios no reconoció la eliminación de Akil ni de ninguno de los otros nueve mandos que las autoridades militares israelíes aseguran haber asesinado en los bombardeos selectivos, pero sí la muerte en combate en el sur del país de Husein Ali Mohsen Ghandoir.

Por su parte, el portavoz arabófono del Ejército israelí, Avichay Adraee, aseguraba en un mensaje en la red social X (antiguo Twitter) que las FDI «eliminaron a Ibrahim Akil, responsable de operaciones de Hizbulá y jefe efectivo de la fuerza Radwan, así como líder del plan de Hizbulá para la ocupación del Golán». Según fuentes militares israelíes recogidas por el diario «Haaretz», los miembros de Hizbulá abatidos fueron los cerebros de la agresión de Hizbulá contra el norte de Israel del día 8 de octubre de 2023, horas después de la incursión de las brigadas Al Qassam de Hamás en Israel, la cual dejó un balance de 1.200 muertos y centenares de

AFD



El intrigante recorrido hasta Líbano de los dispositivos explosivos

El Mosad se infiltró en la cadena de suministro para manipular los «buscas» y los «walkie talkies»

Mar. S-Cascado. HONG KONG

En un episodio que podría considerarse uno de los actos de sabotaje más impactantes de la historia reciente, miles de personas, incluyendo numerosos funcionarios de Hizbulá, resultaron heridas y varias perdieron la vida desde el martes por la explosión de diversos dispositivos de comunicación transformados en bombas antes de su distribución. El ataque ha dejado a Hizbulá sin más opción que tomar represalias y arrastrando potencialmente a la región a un conflicto más amplio. Aunque los detalles de cómo se llevó a cabo la sofisticada embestida siguen sin estar claros, los expertos sugieren que se trató de una forma muy sofisticada de guerra electrónica, diseñada para inutilizar los sistemas de mando y control del grupo paramilitar. Esta operación puede haber tenido como objetivo no solo interrumpir las comunicaciones de la facción, sino también minar la moral de sus dirigentes y crear más divisiones en un país ya políticamente fracturado.

En una región cargada de tensiones desde hace tiempo, la prominente industria tecnológica de Taiwán se convirtió en un actor involuntario en la contienda política. Recientes informes han puesto al descubierto que miles de localizadores explosivos, destinados a operaciones contra miembros de Hizbulá, llevan la marca de una empresa taiwanesa. No obstante, Gold Apollo, tecnológica local aludida, desmintió cualquier implicación en la fabricación de los dispositivos del modelo AR-924 que causaron una serie de explosiones en el país. La compañía afirmó que estos aparatos fueron producidos por la firma húngara BAC bajo un acuerdo de licencia. Por otro lado, el Ministerio de Asuntos Económicos taiwanés declaró que no tiene registros de exportaciones directas de dichos dispositivos a Líbano, sugiriendo la posibilidad de que hayan sido alterados tras su fabricación.

Expertos han señalado que este grave fallo de seguridad que ha llevado a las recientes explosiones en Líbano podría ser el resultado de una operación encubierta que abarca desde Hungría hasta Taiwán, supuestamente orquestada por el Mosad, la agencia de espionaje exterior de Israel. Según informes, en colaboración con elementos de las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF), el Mossad logró infiltrarse en la cadena de suministro, introduciendo explosivos de alta potencia en dispositivos de comunicación antes de su envío a Líbano. Esta tremenda misión clandestina no solo subraya la complejidad de las dinámicas de espionaje en la región, sino que también plantea serios interrogantes sobre la seguridad y la integridad de los equipos utilizados en contextos de conflicto.

El objetivo no era solo interrumpir las comunicaciones, sino minar la moral de los dirigentes de Hizbulá

Taiwán es conocida por su enfoque cauteloso hacia los conflictos internacionales, ya que suele evitar implicarse en controversias geopolíticas, salvo cuando se trata de China. A pesar de su limitado reconocimiento internacional, con apenas 12 aliados formales, el territorio ha conseguido proyectar una influencia desproporcionada en la arena global, gracias a su robusta industria tecnológica.

La magnitud de la conmoción provocada por la primera ola de detonaciones del martes desbordó los hospitales, inundándolos con un flujo de pacientes gravemente heridos y evocó recuerdos de la catastrófica explosión en el puerto de Beirut en 2020, que dejó más de 200 muertos. Más allá de las víctimas inmediatas, el ataque ha tenido un profundo impacto psicológico en las bases de Hizbulá, así como en la opinión pública libanesa. Los opositores de la milicia han criticado a menudo al grupo por sus estrechos vínculos con Irán y su implicación en conflictos regionales, como en Siria. Este atentado, al apuntar tan directa y dramáticamente al grupo, puede polarizar aún más el panorama político nacional.

Y como si de un caballo de Troya de tratase, un día después de la explosión simultánea de cientos de dispositivos de localización utilizados por el partido milicia, se registraron nuevas detonaciones en Beirut. Asimismo, se informó de que otros equipos, como mensáfonos, sistemas de energía solar, teléfonos, cámaras de vídeo, cerraduras de huellas dactilares y diversos dispositivos electrónicos fueron consumidos por las llamas.

La empresa japonesa con sede en Osaka responsable de la tecnología implicada en los «walkie talkies», Icom Inc., ha anunciado que está llevando a cabo una investigación sobre los detalles del incidente, incluida su red de distribución en el extranjero.

heridos en unas pocas horas.

Una de las reacciones más virulentas a lo ocurrido en Beirut llegó de la Embajada iraní en Líbano, que en una nota oficial aseguró que «la locura de Israel ha sobrepasado todas las líneas». Desde el Pentágono se trataba de rebajar la tensión asegurando que la Inteligencia estadounidense no tuvo nada que ver en el ataque de ayer en Beirut y que el Gobierno del presidente saliente, Joe Biden, trabaja para que las poblaciones tanto del norte de Israel como del sur de Líbano «puedan regresar a sus hogares» lo antes posible.

Durante toda la jornada de ayer, las fuerzas israelíes siguieron bombardeando incesantemente –y cada vez con mayor virulencia– la provincia meridional de Líbano donde Hizbulá concentra gran parte de sus armas. Mientras tanto, aunque cada vez más menguada su moral y también su capacidad bélica, Hizbulá continuó atacando el norte de Israel en la jornada de ayer. Según el portavoz de las FDI, la milicia chií lanzó hasta 200 cohetes contra territorio israelí en las últimas horas.

Con la eliminación de uno de sus principales mandos militares, Hizbulá recibe un nuevo golpe en una semana dramática para sus intereses. En un ataque de factura cinematográfica llevado a cabo por Israel –aunque no confirmado hasta el momento–, una cadena de explosiones simultáneas acabó con la vida de cuarenta personas y dejó en torno a 4.000 heridos en el sur del país, el valle de la Becá, en el este del país, y en la periferia sur de Beirut, el martes y el miércoles de esta semana.

En la tarde de este jueves, el líder de la organización, el jeque Hasan Nasrallah prometía, como tantas otras veces, venganza contra Israel y seguir continuando la guerra hasta que no concluya la ofensiva israelí en la franja de Gaza, que está a punto de cumplir un año, aunque admitiendo el «duro golpe» recibido.

A finales de julio, la rama militar de la organización liderada por Nasrallah ya había perdido a su «número dos», Fuad Shukr, en su escondite en el bastión de Dahiyeh, en la periferia sur de Beirut.

Los 10 comandantes abatidos fueron los cerebros del ataque contra el norte de Israel el 8 de octubre

Lo cierto es que, a pesar de la gravedad de las pérdidas sufridas, Hizbulá no ha sido capaz desde entonces, tampoco en las últimas horas, de atacar con la dureza prometida por sus líderes al «enemigo sionista».

Tampoco Irán, que ha lanzado recientemente –aunque antes de los tres días negros para Hizbulá de esta semana– un mensaje de mano tendida a Estados Unidos a través de su nuevo presidente Pezeshkian con el ánimo de revivir el acuerdo nuclear, ha sido capaz de vengar al frente del «eje de la resistencia» tras el asesinato en su suelo del jefe político de Hamás, Ismail Haniyeh, en Teherán al día siguiente de la eliminación de Fuad Shukr. «Israel sabe que Nasrallah no es ya creíble después de tanta amenaza y conoce perfectamente la capacidad armamentística de Hizbulá, puesto que es capaz de interceptar los misiles prácticamente en el momento de ser lanzados hacia su territorio. El mejor regalo que podría hacerle Israel en estos momentos a Hizbulá, que disfruta con esta situación de permanente tensión prebélica, es llevar a cabo una incursión terrestre en el sur de Líbano», reflexiona para LA RAZÓN el autor libanés y exinvestigador de Chatham House y la Universidad de Oxford en Reino Unido Nadim Shehadi. «Una incursión israelí restablecería su legitimidad como resistencia contra la ocupación, que se volvió dudosa después de que Israel se retiró en mayo de 2000», añade el experto. Aunque el escenario de guerra abierta queda aún lejos, la tensión y la incertidumbre son máximas en Líbano en estos momentos.

Carrera por la Casa Blanca





Amador Guallar
MIAMI (ESTADOS UNIDOS)
SERVICIO ESPECIAL

El voto latino apuntala a Trump en Florida

Estados clave. El peso de los hispanos –tres millones de electores– ha inclinado la balanza de este Estado bisagra hacia el bando republicano

El voto latino cuenta con la tasa de crecimiento más rápida entre los electores norteamericanos. El 5 de noviembre, más de 36 millones de hispano-descendientes, el 15% del total de los votantes, serán fundamentales para decidir las contiendas presidenciales y legislativas en varios Estados, especialmente en territorios clave como California, Texas, Arizona y Nevada, estos dos últimos Estados péndulo. Los últimos sondeos indican que su apoyo se decantará hacia la candidata demócrata, la vicepresidenta Kamala Harris, excepto en Florida, que se ha convertido en un caso atípico a la hora de registrar sus preferencias políticas. «El poder de este grupo demográfico ha aumentado en cada elección; su participación se ha duplicado desde 2000, lo que convierte a los latinos en el segundo bloque de votantes con mayor crecimiento en el país», según un informe de la organización America's Society, que se dedica a promover el debate y el diálogo para fomentar la comprensión de los problemas políticos, sociales y económicos en América Latina. En Florida, concretamente, alrededor de tres millones de votantes latinos se dirigirán a las urnas para hacer oír su voz y apuntalar el Estado para Donald Trump, lo que supondrá «un aumento del 13,8% con respecto a la participación en 2020, y del 31,2% con respecto a la de 2016», según la organización NALEO Educational Fund, dedicada a analizar y promover el voto latino. Es decir, uno de cada cinco votantes floridanos (sobre el 20%) será hispano y, en muchos casos, migrante o descendiente directo de estos. Teniendo en cuenta los ya habituales comentarios racistas del expresidente, los cuales recientemente han cristalizado en la polémica sobre los haitianos en Springfield, ¿por qué el elector latino del «Estado del sol» sigue apoyando a un candidato que los vilipendia y acusa de ser una rémora para la economía estadounidense? Para averiguarlo, no hay mejor lugar que «Little Havana» (pequeña Habana), el barrio de Miami donde, desde hace décadas, se concentra la población latina que ha transformado este suburbio en

AFP



Seguidores de Donald Trump en Palm Beach

Las bazas de la inmigración y seguridad

El último estudio del Latino Public Opinion Forum, publicado el pasado julio, indica que el 23% de los latinos en Florida considera la frontera y la inmigración ilegal como la principal amenaza para la seguridad nacional. Asimismo, el 32% está de acuerdo con las deportaciones masivas. Aunque casi todos los analistas políticos aseguran que es virtualmente imposible que Florida vuelva a manos demócratas, puesto que hasta la llegada de Trump este era un Estado péndulo que, por ejemplo, decidió las elecciones del año 2000 entre Al Gore y George W. Bush. Una encuesta preelectoral reciente de Unidos US realizada con 400 votantes floridanos mostró que Kamala Harris supera al candidato republicano por una ventaja de cinco puntos (47%-42%). Pero es una muestra demasiado pequeña.

un paraíso hispanoparlante para los inmigrantes que siguen llegando a sus calles. El bullicio de turistas y vendedores ambulantes, los colores chillones y banderas de más de una decena de países centro y suramericanos, el olor a comida caribeña y la música latina a todo trapo son las señas de identidad del barrio, cuya columna vertebral se sustenta en la histórica calle 8ª, en su mayoría ocupada por exiliados cubanos que huyeron de la dictadura castrista. Muchos de ellos se concentran en el parque Máximo Gómez, más conocido como Parque del Dominó, situado en la esquina de la 15ª avenida. Allí, desde hace más de 40 años, los lugareños, en su mayoría ancianos, pasan el día bebiendo café, jugando al dominó y debatiendo los últimos acontecimientos políticos. Entre ellos es posible medir el pulso del voto latino en Florida que, según la mayoría de las encuestas, dará los 30 votos electorales a Trump. Precisamente, hace una semana un hombre de 58 años fue detenido por un nuevo intento de asesinato del expresidente de EE UU en su campo de golf de Palm Beach.

«Aquí la mayoría de los votantes son republicanos. Para nosotros, Trump es el único líder actual capaz de mantener la fortaleza del país», explica Albert C., un exiliado cubano que ronda los sesenta y que cuenta con «muchas amistades y familia lejana en Mataró», cerca de Barcelona. Albert es un hombre chapado a la antigua y poco proclive a aceptar los profundos cambios sociales que están sucediendo en EE UU, sobre todo los relacionados con el movimiento Lgtbiq+: «¿Dónde dice en la Biblia que los homosexuales son aceptados?, ¿por qué cayó Sodoma y Gomorra?», se pregunta, irónico, con la mirada enturbiada por la intolerancia que resuena en sus palabras. «¿La primera creación fueron dos hombres, dos mujeres, o un hombre y una mujer?», insiste. Para el cubano, la severidad de sus valores político-religiosos solo puede ser salvada por Trump y no Kamala Harris, a la que considera un adalid de la destrucción de su visión radicalmente conservadora del mundo. Sobre la candidata demócrata argumenta que «con los fanáticos no se puede razonar».

Mientras, en el parque Máximo Gómez continúa la algarabía de las intensas partidas de dominó alrededor de las mesas a rebosar bajo un cobertizo que los ampara del sol de justicia que en Miami siempre rivaliza con la fuerte humedad. A escasos metros, frente al mural creado por el artista dominicano Oscar Thomas en el que están pintados los presidentes de todas las naciones que asistieron a la primera Cumbre de las Américas, la cual se celebró en Miami en el año 1994.

Aramis, otro exiliado originario de Santiago de Cuba, tiene una visión muy diferente de las cosas. «Es verdad que aquí la mayoría apoya a los republicanos, pero yo prefiero a Kamala. El expresidente Trump puede ser un buen economista, pero como norteamericano deja mucho que desear porque no escatimó esfuerzos para decir que las pasadas elecciones le fueron robadas. El desprestigio a la institución es insalvable».

Los latinos se han convertido en el segundo bloque de votantes con mayor crecimiento nacional

Los cubanos ven al líder conservador como el guardián de la vida tradicional y desconfían de Harris

«En estos años nos hemos enfrascado en nuevas guerras»

En la Pequeña Habana, Fidel D. explica sus razones para confiar en el expresidente

A. Guallar. MIAMI

Big Papa, el apodo con el que se conoce a Fidel D. Asis, el propietario puertorriqueño de una de las tiendas más emblemáticas de la Pequeña Habana dedicada a la venta de guayaberas y sombreros panameños, representa la quintaesencia del votante latino que apoyará a Donald Trump en las elecciones del noviembre. El tendero se muestra muy preocupado por los crecientes índices de criminalidad, que achaca a la llegada de los inmigrantes, es conservador, religioso y creyente en ciertas teorías de la conspiración, muchas de ellas impulsadas por el propio candidato republicano. «Soy trumpista por todas las cosas que están pasando y por los muchos problemas que tiene el país. Durante los últimos cuatro años de presidencia demócrata, nos hemos enfrascado en nuevas guerras», argumenta sobre el conflicto en Ucrania, mientras que «Trump se dedicó a terminarlas», añade, refiriéndose a la muy poco honorable salida de Estados Unidos de Afganistán que, si bien fue llevada a cabo por el actual presidente, Joe Biden, esta fue diseñada y pactada con el liderazgo talibán por la Administración Trump. Big Papa también cree que las políticas del Partido Demócrata «han traído a todos los individuos que nadie quiere en sus países. Por ejemplo, en El Salvador, los criminales que quieren huir de la Policía vienen para acá. Aunque no todos son así», aclara, «el 20% de la gente que viene lo hace porque lo necesita; el resto no. Hay países que abren las cárceles y sueltan a los peores presos con la condición de que se marchen y muchos acaban aquí. Ellos son los responsables del aumento del crimen en las calles. Yo lo sé, algunos vienen a pedirme trabajo y veo sus tatuajes», explica, refiriéndose a los dibujos con los que las maras, o bandas callejeras, se marcan el cuerpo.

Por otro lado, Fidel D. Asís también muestra una gran reticencia a las ayudas económicas necesarias para que los inmigrantes tengan la oportunidad de prosperar en «la tierra de los libres y valientes», como reza el himno nacional de EE UU.

AP



Votantes latinos a favor del candidato republicano

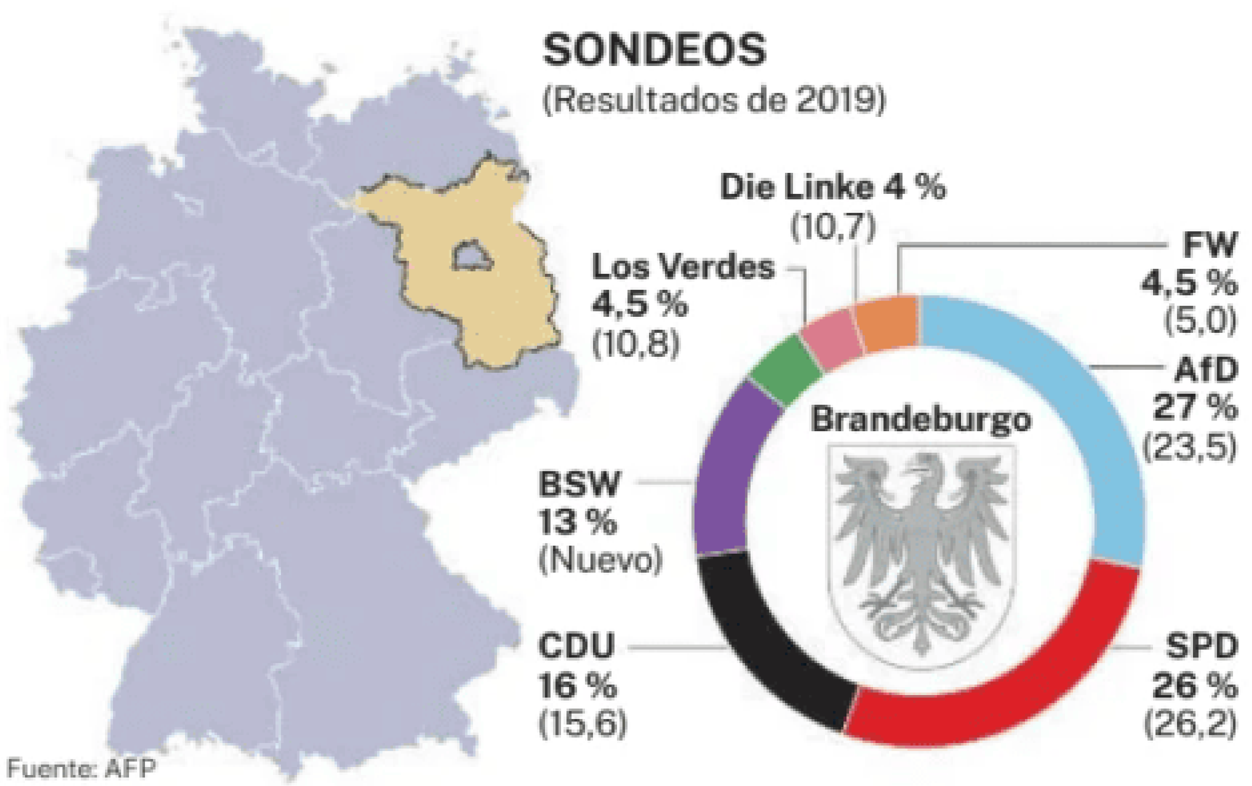
El SPD lucha por retener su feudo de Brandeburgo

La ultraderecha aspira a su segunda victoria regional en el este de Alemania en unas disputadas elecciones con los socialdemócratas

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

A escasas horas de las elecciones regionales en Brandeburgo, el Partido Socialdemócrata (SPD) sigue escalando posiciones en las encuestas empujado por su candidato, el primer ministro Dietmar Woidke, que suma once años en el cargo. No viene solo. La ultra Alternativa para Alemania (AfD) se mantiene estable, por lo que, si no fallan las encuestas, será la fuerza más votada. Además, se da por hecha la entrada de la BSW (Alianza Sahra Wagenknecht) en el Parlamento regional, así como la salida del partido de Los Verdes, el Partido de Izquierda (Die Linke) o la formación de los Electores Libres. Aunque, a primera vista, el ambiente político en Brandeburgo solo ha cambiado ligeramente en comparación con la semana pasada, nadie se atreve a formular cómo se distribuirán los escaños del Parlamento. Todo es una incertidumbre y de ahí que las opciones gubernamentales que durante mucho tiempo fueron impensables, ahora se tornan posibles.

La AfD se mantiene sin cambios en el 28%, el SPD ocupa el segundo lugar con un 27%, mientras que el 14% de los encuestados votaría por la Unión Cristianodemócrata (CDU) del canciller Olaf Scholz y un 13% por la BSW. Esto significa que, por primera vez en mucho tiempo, parece posible una coalición de Gobierno formada por dos partidos. El SPD y la CDU juntos tendrían mayoría aunque su ventaja en escaños sería significativamente menor que la que tienen en la actualidad. Sin embargo y debido a algunas peculiaridades de la ley electoral de Brandeburgo, no está claro si esto se podría materializar. De hecho, sigue en el aire la posibilidad de que Los Verdes o La Izquierda no lleguen al 5% mínimo requerido para acceder a la Cámara lo que, en su conjunto, dibuja un escenario complicado de predecir y, mucho más, cuando en algunas regiones de este Estado federado o en los bastiones de los partidos se esperan desviaciones significativas. Infratest Dimap, uno de los institutos de análisis más importantes del país, no ha dejado de repetir en las últimas semanas que sus encuestas reflejan más una imagen del estado de ánimo de los ciudadanos que una previsión y de ahí, que los votantes indecisos o tácticos puedan tener una influencia decisiva.



La Gran Coalición entre SPD y CDU necesitará un tercer socio para gobernar, según las encuestas

Los socialdemócratas centran su campaña en la popularidad del primer ministro, Dietmar Woidke

Independientemente de si el resultado de la segunda votación es suficiente o si se aplica la cláusula básica del mandato, lo que parece seguro es que el SPD y la CDU no podrían formar juntos una mayoría y tendrían que recurrir a un tercer socio. Sin embargo, si dos de estos partidos llegan al Parlamento estatal o incluso tres, la única opción para una coalición sería una alianza de estas formaciones con BSW. La posibilidad de entrar en conversaciones con la AfD sería matemáticamente posible, aunque todos los demás partidos, así como BSW, ya han descartado una coalición con esta formación ultra. Si finalmente la AfD se hace con la victoria, sería una confirmación más del ascenso de un partido de extrema derecha en Alemania tras la II Guerra Mundial. Según Woidke, la causa del ascenso y fortalecimiento de este partido se afianza principalmente en la política migratoria adoptada por los Ejecutivos que han gobernado el país. «Durante los últimos diez años hemos permitido que se suspendieran muchas normas de inmigración en toda Europa y a mucha gente le preocupa que el Estado ya no tenga control sobre la migración. Alemania debe reaccionar ante esto», declaró el primer ministro.

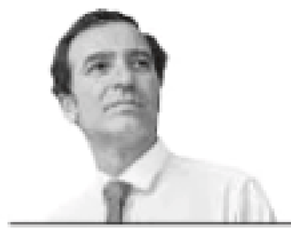
Woidke es la imagen de estas elecciones y, según los encuestadores, el impulso que ha permitido al SPD subir en las encuestas. Si los ciudadanos pudieran elegirle directamente, uno de cada dos partidarios de la CDU o de la BSW le votaría. Entre los simpatizantes de su partido, el 94% votaría por Woidke e incluso entre los miembros de la AfD, Woidke recibiría una aprobación del 13%. Solo el 36% de los partidarios del partido ultra votaría directamente por su candidato, Hans-Christoph Berndt. Motivo de más para que la estrategia de los socialdemócratas de Brandeburgo se haya centrado en la popularidad de su candidato, lo que ha permitido a esta formación subir siete puntos en menos de un mes. Pero las encuestas no se pueden desglosar en el estado de ánimo de los 44 distritos electorales.

EFE



Hans-Christoph Berndt, candidato de la ultraderechista AfD en Brandeburgo

Entre mito, historia y memoria: fragmentos del mundo clásico



David Hernández de la Fuente

La relación entre mito e historia, o, dicho de otra manera, entre la leyenda y los hechos verificables con pretensiones científicas, ha sido siempre controvertida: de suerte que casi cabría hablar de una historia mítica paralela a la gran historiografía. Es la historia de las leyendas, los rumores, los hábiles relatos de la propaganda que han jalonado las apasionantes peripecias de los pueblos. La historia nace en la Antigüedad con la figura clave de Heródoto –el inventor del género historiográfico, que escribe reuniendo informaciones de diversas fuentes para evitar que los hechos significativos caigan en el olvido– y con su sucesor Tucídides –el verdadero creador de un método histórico-crítico, que separa las causas aparentes y las profundas, e investiga la motivación y fiabilidad de las fuentes–, como es bien sabido. Pero en el proceso de narrar la historia también entra en juego la memoria colectiva, que en ocasiones prefiere recordar el rasgo pintoresco, la anécdota, la leyenda o el dato colorido: la percepción de los hechos cambia en la subjetividad del que los narra oralmente, del que los consigna por escrito o del que los recuerda tras haberlos experimentado.

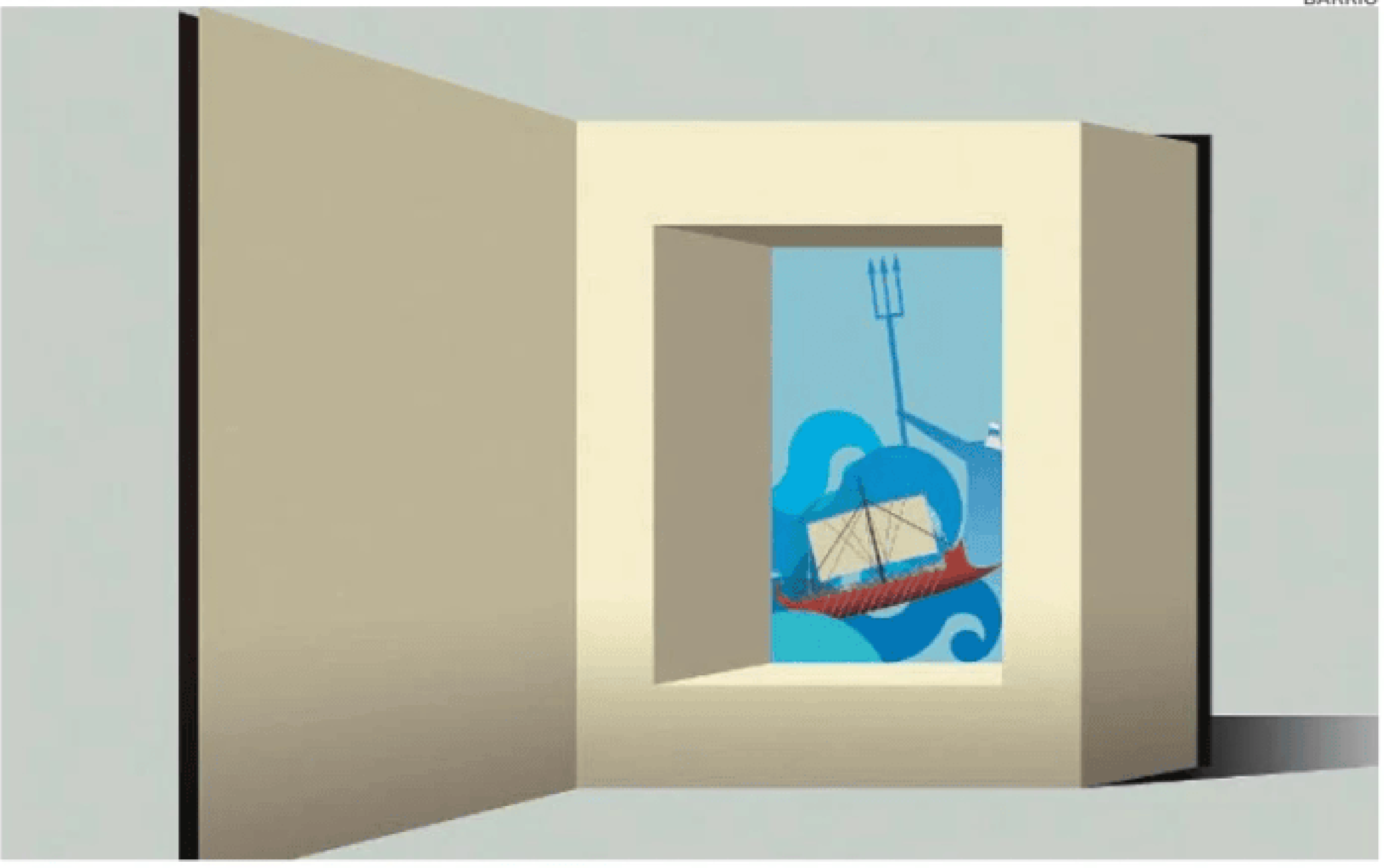
La gran Historia con mayúscula, con su pretensión de registro memorable de los hechos más importantes, convive en su relato, presidido por el logos, con ciertas historias con minúscula, pero no por ello menos importantes, relatos menores, anécdotas, opiniones y cuentos que rozan de cerca el discurso y el pensamiento en torno al mythos. Y es que lo mítico puede ser la más poderosa herramienta para la narrativa y, a la par, una interesante arma de propaganda política. Por eso la historia está plena de profecías, orígenes legendarios, hallazgos oportunos e interesados de tumbas, tesoros perdidos o manuscritos reencontrados que aparecen en un momento clave para la etnogénesis, la secesión, los cambios de dinastía, las transformaciones económicas y sociales, o la legitimación del poder.

Gran parte de lo que hemos recibido del mundo antiguo sigue precisamente esta conjunción de elementos legendarios y detalles anecdóticos que la tradición recoge. Por ello, procede evocar aquí también la incidencia de esta pequeña historia en la reminiscencia colectiva, en una suerte de memoria cultural, como ha señalado Jan Assmann. Tal es la manera en la que, en suma, hemos recibido las historias de griegos y romanos, en esa suerte de educación sentimental que es la tradición del mundo clásico, con su anecdotario lleno de destellos memorables.

Estas líneas anteriores de introducción recogen el «incipit» y la motivación primera que ha guiado mis pasos –para la que soy deudor de las digresiones de Heródoto, pero también del detallismo un tanto impresionista de las «Vidas paralelas» de Plutarco– de cara a una nueva publicación. Se trata del libro «100 fragmentos del mundo clásico: del mito a la historia», que verá la luz el próximo mes de octubre gracias a los buenos oficios de la editorial Ariel. En él, aúno 55 mitos de la historia, 4 septenarios míticos y 17 miradas contemporáneas al mundo clásico, para las que he seguido esta sutil línea entre mitos, historia y memoria que marcan Heródoto y Plutarco. No es tan fácil siempre trazar esa frontera y este pequeño libro, compuesto de una serie de miniaturas, pretende transitar por ella. Al reunir las teselas sueltas del mosaico, no me importa tanto que una anécdota sea histórica o no si puede desvelarnos algo de la mentalidad de un personaje o de una época que el frío dato positivista omite y, sobre todo, por lo que nos dice de la manera en que hemos recibido y rememorado la Antigüedad en la posteridad. Pues la historia es hija de la memoria, también en la mitología, como Clío lo es de Mnemosine, a la sazón madre de todas las Musas.

Para concluir, con un tono acaso más evocador, se pueden releer la historia y el mito clásicos para extraer lecciones de larga vigencia. No es difícil ejemplificar continuamente la actualidad de los mitos clásicos y la historia antigua como marco de narrativa, pensamiento y comprensión global para el individuo y el colectivo aún en nuestro tiempo. Leer sobre los antiguos, siquiera en apresuradas antologías numeradas como la que les propongo, es siempre una buena inversión en el paradójico binomio «actualidad de lo clásico». Pienso en lo mucho que les gustaban a los propios antiguos estos elencos, a los que se dedicaron con fruición los eruditos de la biblioteca y el museo de Alejandría –los nueve líricos y oradores, los siete sabios, los tres trágicos e historiadores…–, entre el afán de realizar un «ranking» literario y canónico, a la par que un divertimento académico. Valga este intento mío (que presentar el próximo 19 de noviembre en la librería La Central del Reina Sofía) como pequeño homenaje personal a estas antiguas listas numéricas de los sabios helenísticos –en una cifra completa que, esta vez, suma el centenar exacto–, recopiladas de varias fuentes y que se han realizado siempre pensando en resultar atractivas para la lectura ocasional. Mito e historia, memoria y crónica, detalle y cuadro general.

BARRIO



David Hernández de la Fuente es escritor y Catedrático de Filología Clásica en la UCM

Escrito en la pared

La impostura del perseguido



Mikel Buesa

Entre mis recuerdos de adolescencia está el de aquella función de fin de curso que se celebró en el colegio de los Marianistas de Vitoria en la que, entre número y número, aparecía un personaje temeroso que atravesaba el escenario una y otra vez diciendo «¡Me persigue!, ¡me persigue!» Y así hasta el final de la representación sin que los espectadores llegáramos nunca a saber quién acosaba a aquel individuo. A los viejos como yo la memoria nos trae evocaciones pasadas cuando contemplamos los acontecimientos actuales; y este es el caso al observar el comportamiento y, sobre todo, el discurso de nuestro presidente del gobierno, Pedro Sánchez. Desde hace meses, singularmente desde que se escribió aquella carta para su coleto que luego publicó en X para sorpresa y anhelo de muchos ciudadanos, Sánchez se presenta a sí mismo como un perseguido. Lo es, dice, por un extraño artefacto –la «máquina del fango»– que, pese a su ambigua y variable descripción por el atacado, debe ser un instrumento electromecánico dotado de capacidad para atacar con mensajes ignotos que solo el presidente logra interpretar y que aluden principalmente a su esposa. Tal vez, incluso, dada la tirria que el personaje alberga por Israel, puede ser que lo conciba como un moderno Gólem exaltado cuyo papel es el de hacerle la vida imposible.

Pero el caso es que, si exceptuamos a los acólitos y correveidiles del presidente, a ese Gólem no lo conoce nadie, lo que hace sospechar que solo existe en la imaginación del interesado. En realidad, cuando unimos todas las piezas del entuerto familiar y político que rodea al presidente, lo que parece es que él se persigue a sí mismo para tratar de camuflar los resbaladizos acontecimientos del pasado que se han ido acumulando en los variados sumarios judiciales que le acosan. O sea, que todo esto no es sino una farsa, una impostura del perseguido, similar a aquella que se representó una vez, hace muchos años, en una función colegial. Y lo malo es que, dado el poder que aún ostenta Sánchez, a algún medio de comunicación se lo llevará por delante sin mayores miramientos. Vamos, que otra voladura del diario Madrid podría ser posible. Se admiten apuestas.

España apenas construirá este año un tercio de las viviendas que necesita

Hasta junio, los visados para este tipo de inmuebles alcanzaron los 62.000. El INE calcula que la creación neta de hogares sea de 330.000. Los elevados costes, la falta de mano de obra y la carencia de suelo finalista atenazan estas construcciones

R. L. Vargas. MADRID

El Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (Cscae) ha ofrecido esta semana unos datos aparentemente esperanzadores para el mercado de la vivienda español. Según las estadísticas que ha recopilado, en la primera mitad del año, con un crecimiento del 22,47% respecto a 2023, las viviendas autorizadas de obra nueva pasaron de 50.771 a 62.180 unidades. Son 11.409 viviendas más que en 2023 y 9.308 (+17,6%) si se compara con el mismo periodo del año anterior a la pandemia de coronavirus. De seguir a este ritmo, a finales de año, los visados para vivienda nueva cerrarían el año en el entorno de los 124.000. Pero con ser un avance más que notable en términos porcentuales, su efecto real sobre el mercado apenas se dejará sentir, pues tan solo suponen un tercio de las necesidades que tiene España.

Como recogía en su último informe sectorial CaixaBank Research, con las nuevas proyecciones de hogares que acaba de publicar el Instituto Nacional de Estadística (INE), se espera la creación de 330.000 hogares netos por año entre 2024 y 2028, cuando las anteriores proyecciones del organismo contemplaban la creación de unos 220.000 hogares en ese mismo periodo de tiempo.

Aunque el número de visados no se corresponde con el de viviendas terminadas, sí es un buen termómetro para comprobar cual es el estado de la actividad promotora de vivienda. De hecho, el año pasado se acabaron menos viviendas (cerca de 80.000) de las que se autorizaron (107.000).

Combinación destructiva

Falta de suelo, de mano de obra y encarecimiento de los costes de construcción conforman un cóctel que lleva años frenando la salida al mercado de nuevo producto. En cuanto a la cuestión del suelo, Sociedad de Tasación ponía de manifiesto en la presentación de un reciente informe que después de la crisis de 2008 se quedó mucho suelo en la fase de desarrollo, que es lenta y laboriosa. «No tenemos suelo urbano ya, estamos viviendo de lo que se transformó en su momento. Hay déficit de suelo terminado. Hay que generarlo y es muy laborioso y costoso. Antes se financiaba pero ahora no, y esto lo complica todo», según explicó Consuelo Villanueva, directora de Instituciones y Grandes Cuentas de Sociedad de Tasación.

La Ley del Suelo es la gran esperanza del sector inmobiliario para corregir ese paulatino agotamiento de suelo con la calificación urbanística precisada para desarrollar promociones con el que se están encontrando. La norma juega un papel fundamental porque aspira a resolver aspectos como la paralización de los planeamientos urbanísticos por defectos menores que se pueden subsanar fácilmente, lo que permitiría desatascar el «cuello de botella» que supone el suelo y que lleva a que, en ocasiones, se tarden hasta veinte años en desarrollar algunos suelos para habilitarlos para la construcción de viviendas.

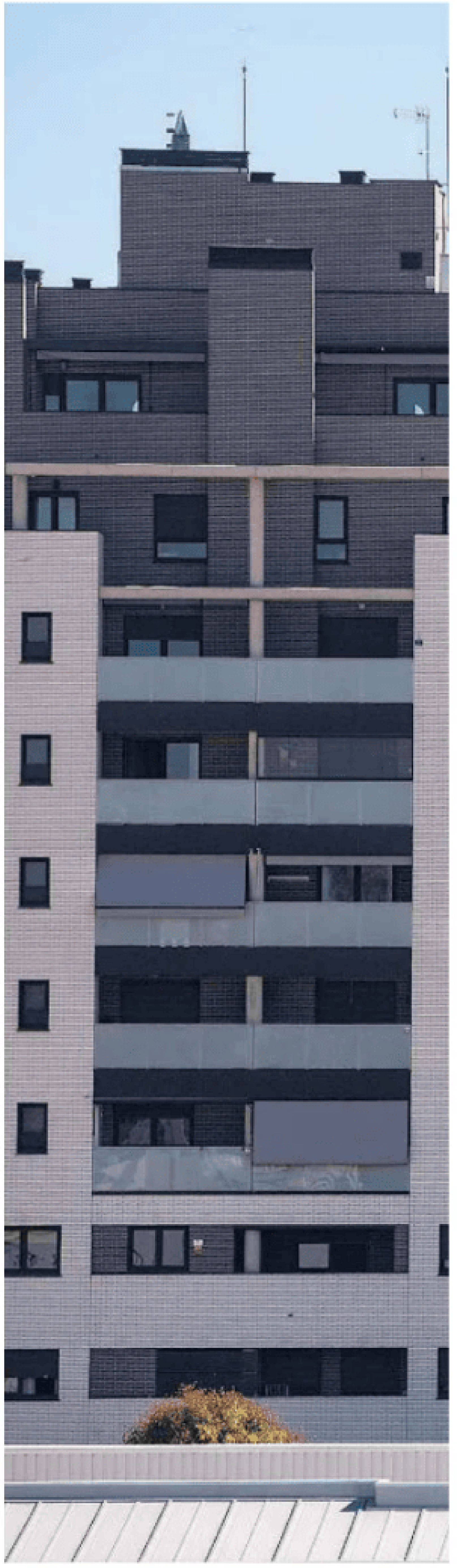
Según datos que maneja la patronal de las promotoras, APCEspaña, en la actualidad hay casi un centenar de municipios afectados por sentencias judiciales que han declarado la nulidad de sus respectivos planeamientos urbanísticos. Se trata de un dato muy revelador, sobre todo si se tiene en cuenta que, en términos de población, en estos municipios afectados se concentra una población de casi cuatro millones de personas.

El problema es que, ahora mismo, la ley, que se encuentra en tramitación parlamentaria, cuenta con el rechazo del PP, que ha presentado una propuesta propia con la que trata de eliminar aspectos polémicos de la Ley de Vivienda como los límites al alquiler de zonas tensionadas. Y esa es una línea que el Gobierno no está dispuesto a traspasar.

Suelo

Respecto al problema del suelo, el Banco de España apuntaba también en el Informe Anual de 2023 publicado en junio a la escasez de inversiones destinadas a la adquisición y la promoción de nuevo suelo urbano debido, en parte, «a la elevada incertidumbre asociada a la rentabilidad de estas inversiones, así como a las limitaciones en la disponibilidad de financiación para estas actividades, que ha sido especialmente relevante en las actividades de build-to-rent y en el segmento del alquiler social».

Otro de los problemas que dificultan el desarrollo de nuevas viviendas es la falta de mano de obra. Un 55% de las empresas constructoras que participan en la Encuesta del Banco de España sobre la Actividad Empresarial declaraban a finales de 2023 que la escasez de mano obra impactaba para mal en su actividad.



Pedro Fernández Alén, presidente de la patronal de la construcción (CNC), afirma al respecto de este problema que «se debe se debe mostrar al sector de la construcción como una salida profesional, deshacerse de la mala imagen que arrastra, y animar la incorporación del público juvenil, sabiendo que en la construcción los sueldos son un 30% más elevados que el salario mínimo (SMI) y

Claves

Progreso, pero no suficiente

62.180
visados para obra nueva se han concedido en los primeros seis meses

22,5%
han crecido los permisos, porcentaje insuficiente para cubrir la demanda

55%
de las empresas del sector tienen problemas de falta de mano de obra

29%
por encima del nivel de 2019 están todavía los materiales de construcción

JESÚS G. FERIA



La falta de vivienda nueva presiona los precios al alza. Su valor está ya en niveles del primer trimestre de 2009, según los datos del ministerio

que presenta importantes oportunidades de profesionalización y de ascensos en la carrera laboral».

Más coyuntural es el problema de los costes de construcción. Pese a estabilizarse en 2024, todavía están un 29% por encima de los registrados en 2019, según advierten desde CaixaBank Research. Y como ha asegurado esta misma semana Judit Montoriol en el congreso de los promotores, economista principal del centro de estudios de la entidad catalana, no hay previsión de que vayan a bajar.

Los precios suben con más vigor en zonas turísticas

El precio de la vivienda sigue sin dar tregua. El de la libre se incrementó un 5,7%, hasta los 1.895 euros por metro cuadrado, en el segundo trimestre del año, según los datos del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

Este nuevo avance, sensiblemente superior al que registró entre enero y marzo, cuando se encareció un 4,3%, coloca ya el precio de la vivienda menos de un 10% por debajo de los máximos de la serie histórica. Concretamente, se sitúa a un 9,9% de los 2.101 euros que alcanzó en el primer trimestre de 2008, justo antes del pinchazo de la burbuja inmobiliaria que se formó en los años previos y que estalló con la Gran Recesión de la década pasada.

Pese a que el avance de precios es generalizado, no es igual de vigoroso en todas las zonas. Como destaca un análisis más pormenorizado elaborado por CaixaBank Research, el precio de la vivienda creció con más vigor en los municipios turísticos de más de 25.000 habitantes (9,8% interanual) que en los no turísticos de más de 25.000 habitantes (6,0% interanual). Cada vez, además, hay más municipios que registran un incremento del precio superior al 5% interanual (67%).

La metamorfosis nuclear de Ribera: del apagón español a abrir la mano en Europa

▸Trabajará en Bruselas en una Comisión conservadora y con una presidenta que defiende la expansión de pequeños reactores

H. Montero. MADRID

Teresa Ribera comienza su mudanza a Bruselas y lo hace matizando su ferviente oposición casera a la energía nuclear. La metamorfosis de la candidata a la vicepresidencia de Competencia y Transición Limpia es lógica ante las pocas opciones para marcar una agenda en sentido contrario en un Colegio de Comisarios casi monocolor, en el que es la propia Ribera la que abandera la cuota socialista. Y es que la Comisión se compone de 13 miembros del Partido Popular Europeo, incluida la presidenta Ursula von der Leyen, 4 socialistas de los que Ribera tiene la mayor cartera, 5 liberales, 2 miembros de los principales partidos de la extrema derecha y tres independientes.

Aunque es innegable que Ribera logra una supercartera y una de las mayores cuotas de poder alcanzadas por cualquier político español en el Ejecutivo comunitario, también lo es que deberá de entenderse con otras tres vicepresidencias igualmente poderosas. Sobre todo la que enarbola el francés Stéphane Séjourné, «macronista» reconocido, como vicepresidente de Prosperidad y Estrategia Industrial. Con 38 años, Séjourné fue el ministro de Asuntos Exteriores más joven de la historia reciente de Francia y ahora será el encargado de industria y el mercado único de la Unión. Pocos dudan en Bruselas de que el líder de los liberales europeos hará valer el peso nuclear de Francia, más aún después de que Macron haya anunciado una «nueva era» para esta energía. De hecho, el presidente galo ha hecho de la nuclear uno de sus principales ejes de su segundo mandato con tres objetivos claros: la reindustrialización de Europa, el empleo gracias a una energía competitiva y la neutralidad de carbono para 2050.

Matiza la fuerte oposición a la energía atómica que ejerció en el Gobierno español

Francia dispone de 56 reactores de agua a presión (PWR) como los 7 españoles, clasificados como de «generación II», junto con un reactor EPR (reactor europeo presurizado) que se está construyendo en Flamanville, denominado «generación III», y avanza en el diseño para otros 8 reactores EPR.

Las otras dos vicepresidencias con las que Ribera deberá acordar sus pasos tienen a dos conservadores a cargo: en la de Cohesión y Reformas, el italiano Raffaele Fitto; y la finlandesa Henna Virkkunen en la de Soberanía Tecnológica. Y aunque es cierto que Energía es para un socialista, el danés Jan Jorgensen, también hay otros dos comisarios del PP Europeo en las carteras de Economía y Cero Emisiones y Crecimiento limpio. Además, la presidenta Von der Leyen ha dejado claro a Jorgensen su respaldo a la expansión nuclear con el desarrollo de reactores modulares pequeños (SMR).

Con estos mimbres, Ribera ya ha comenzado a plegar velas habida cuenta que debe someterse al voto de aprobación del Parlamento y en una comparecencia de prensa a mitad de esta semana explicó su nueva posición a preguntas de una periodista sobre la nuclear. «Creo que ha habido un gran respeto a las decisiones que cada estado miembro ha tomado al definir sus sistemas eléctricos y sus distintas opciones». Y sobre su papel y postura en las cumbres de ministros de Energía en las que participó en el pasado, apuntó que se intentó «no minimizar a nadie y facilitar soluciones que pueden tener sentido en el cambio estratégico que la economía europea está impulsando». Así lo recogía «Politico», que recuerda los recelos de países pronucleares como Francia ante la oposición de Ribera a esta tecnología, como cuando calificó de «grave error» que la UE la incluyera con el gas como tecnología verde, favoreciendo su posible expansión en la transición energética. Ribera llegó a decir entonces que «no es bueno que se intente pasar por verde lo que no es» y a asegurar que trabajaría para garantizar el regreso a la «taxonomía original».

Más recientemente, subió un 30% la llamada «Tasa Enresa» que abonan las gestoras de las centrales como cuota para el futuro desmantelamiento y tratamiento de los residuos. El Foro Nuclear, que criticó la medida por ser una «amenaza a la continuidad del parque nuclear español», ya ha recordado a Ribera la «marea pronuclear» que la espera en Bruselas.

EFE



La ministra Teresa Ribera ha sido designada vicepresidenta europea de Competencia y Transición Limpia, Justa y Competitiva

Iberdrola cree que «lo hará muy bien»

▸El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, se ha congratulado por la propuesta de la actual vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en el Gobierno de España, Teresa Ribera, como nueva vicepresidenta ejecutiva de la Comisión Europea con titularidad sobre el área de Transición Limpia, Justa y Competitiva y ha considerado que «lo hará muy bien». «Yo he felicitado a Teresa Rivera. Creo que España ya tuvo esa comisaría de Competencia con Joaquín Almunia, que hizo un magnífico trabajo», dijo el directivo de la mayor eléctrica española en la inauguración del parque eólico marino de Saint-Brieuc.

EUROPA PRESS



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero

Hacienda se estanca en la lucha contra el fraude

Suma tres años sin recaudar más, pese a elevar las inspecciones, y se niega a utilizar a los técnicos del organismo como refuerzo

Inma Bermejo. MADRID

La estrategia de la Agencia Tributaria para luchar contra el fraude se resquebraja y no consigue recuperar tanta recaudación perdida como lo hacía en el pasado. Así lo denuncian los técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha), después de que ayer el departamento dirigido por María Jesús Montero difundiese los resultados del control tributario en 2023. En concreto, la Agencia Tributaria logró unos ingresos de 16.708 millones de euros por las actuaciones de lucha contra el fraude fiscal, un 0,2% más que el año anterior, gracias a un ligero refuerzo de las inspecciones, que rozaron los 1,9 millones, con el foco puesto sobre las grandes empresas, autónomos, pymes, contribuyentes con grandes patrimonios y propietarios de inmuebles en alquiler (+13,7% de inspecciones). Sin embargo, los técnicos de Hacienda denuncian que estos buenos resultados son puro marketing institucional y enmascaran una «discreta actuación global» que lleva tres años sin recuperar los ingresos obtenidos en 2020.

La comedida eficacia de la actividad inspectora del Fisco gana aún mayor relevancia si se tiene en cuenta que en 2020, año en el que los ingresos del control tributario alcanzaron los 17.274 millones de euros, estuvo marcado por el confinamiento, la ausencia de visitas a los locales de negocio y el teletrabajo de los empleados de la Agencia Tributaria. Con todo ello, el órgano tributario fue capaz de anotarse mejores datos en la lucha contra el fraude que cuando tiene toda su maquinaria funcionando con normalidad. Desde entonces los ingresos obtenidos por la actividad inspectora de Hacienda no ha conseguido romper la barrera de los 17.000 millones: 16.895,9 euros en 2021, 16.674,9 euros en 2022 y 16.708,1 euros en 2023, un 3,28% menos que en 2020.

Gestha también denuncia que la lucha contra el fraude se ha visto lastrada por el incumplimiento de dos disposiciones de la ley de prevención del fraude fiscal de 2021 que obligaba al Gobierno a que contratase en seis meses a expertos que estimaran la economía sumergida en España y que estableciera un plan para elevar la plantilla a la media de la UE.

Además en este contexto de resultados mejorables, para el sindicato es «inexplicable» que la Agencia Tributaria no aproveche las capacidades y limite las competencias a los técnicos de Hacienda, que son el 83,7% de los funcionarios del grupo A, para que no puedan perseguir los delitos contra la Hacienda Pública, que ha llevado al desplome del 82% de las denuncias por delitos fiscales desde 2011 hasta 2022, omitiendo esta información en los resultados de 2023. Asimismo, el importe de las cuotas defraudas también ha caído un 32,64% en ese mismo periodo.

En 2023, la Agencia realizó más de 29.600 actuaciones presenciales («peinados») destinadas al control «in situ» en sectores y ámbitos de riesgo fiscal. Entre estas actuaciones se encuentran más de 8.100 del «Plan de Visitas IVA» y casi 1.500 visitas complementarias de las macrooperaciones.

De los 16.708 millones recaudados, 466 millones de euros correspondieron a cantidades recuperadas de la economía sumergida. Entre sus actuaciones inspectoras también destaca una nueva herramienta que facilita la detección de falsos no residentes con grandes patrimonios. Se trata de contribuyentes que engañan a Hacienda negando vivir en España para evitar el pago de impuestos en nuestro país. Con este mecanismo, la Agencia Tributaria consiguió identificar a 136 contribuyentes artificialmente localizados en otros países que tuvieron que pagar 27,7 millones de euros.

RECAUDACIÓN DE LA AGENCIA TRIBUTARIA POR LA LUCHA CONTRA EL FRAUDE

	2020	2021	2022	2023	% Var. 2020-23
Control de fraude tributario y aduanero	16.597	16.141	15.862	15.743	-5,15
Liquidaciones y actos de gestión recaudatoria	8.088	9.037	10.536	9.431	16,60
Minoración de devoluciones	8.509	7.104	5.325	6.312	-25,82
Declaraciones fuera de plazo sin requerimiento previo	677	755	813	965	42,62
Recaudación total en millones de euros	17.274	16.896	16.675	16.708	-3,28

Fuente: Técnicos del Ministerio de Hacienda, Gestha, a partir de datos de la Agencia Tributaria

En 2020 recaudó 17.274 millones por la lucha contra el fraude; en 2023, 16.708 millones

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza
Cotiz.	11.753,30	7.500,26	8.229,99	18.720,01	42.063,36	19.791,49	37.723,91	74,66	2,936	2.623,4
Día	-0,21% ▼	-1,51% ▼	-1,19% ▼	-1,49% ▼	0,09% ▲	-0,24% ▼	1,53% ▲	-0,22 % ▼	0,51% ▲	1,41% ▲
Año	16,35%	-0,57%	6,42%	11,75%	10,40 %	14,98 %	12,73%	-0,29%	-16,42%	25,41%

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	125,000	-3,18	128,800	124,900	20.869.797
ACCIONA ENERGÍA	20,380	-4,05	21,120	20,380	12.676.648
ACERINOX	9,650	-1,73	9,830	9,650	6.578.930
ACS	41,560	-0,86	42,060	41,360	99.441.467
AENA	197,600	0,05	198,300	195,700	144.977.931
AMADEUS	65,120	-0,91	65,640	64,900	63.741.007
ARCELORMITTAL	21,480	-1,69	21,800	21,330	6.091.017
B. SABADELL	1,945	0,15	1,958	1,931	129.576.998
B. SANTANDER	4,559	-0,90	4,629	4,559	315.124.362
BANKINTER	7,888	-0,73	8,046	7,882	43.161.690
BBVA	9,740	-0,33	9,872	9,720	181.894.885
CAIXABANK	5,514	1,25	5,528	5,440	160.623.520
CELLNEX	35,780	-0,20	36,350	35,750	60.502.531
ENAGAS	13,530	-1,24	13,760	13,530	45.528.967
ENDESA	19,380	0,36	19,450	19,200	38.890.563
FERROVIAL	37,960	-0,73	38,440	37,900	117.045.439
FLUIDRA	22,160	-2,21	22,780	22,060	47.765.268
GRIFOLS-A	9,834	-2,39	10,240	9,834	20.362.027
IBERDROLA	13,560	1,31	13,625	13,330	297.674.896
INDITEX	52,020	-0,08	52,540	51,800	252.050.890
INDRA	16,400	-1,80	16,740	16,340	8.860.884
INMOB. COLONIAL	6,345	-1,86	6,540	6,345	46.359.634
IAG	2,474	-0,32	2,495	2,454	31.406.832
LAB. ROVI	73,250	-2,66	75,500	72,750	6.930.426
LOGISTA	27,540	-0,86	27,820	27,400	3.728.934
MAPFRE	2,386	-0,67	2,412	2,372	7.996.877
MERLIN	11,450	-0,61	11,550	11,410	48.535.340
NATURGY	22,680	1,89	22,860	22,220	24.231.905
PUIG	19,860	-3,17	20,560	19,860	30.135.742
RED ELECTRICA	16,910	-0,06	17,040	16,890	43.352.384
REPSOL	11,675	-1,48	11,795	11,650	88.941.360
SACYR	3,190	-1,42	3,246	3,184	19.559.279
SOLARIA	11,700	-2,99	12,050	11,610	14.036.850
TELEFONICA	4,323	-0,35	4,350	4,313	302.929.398
UNICAJA	1,173	-1,01	1,190	1,168	6.444.937

EUROPA PRESS



El ministro de Transportes, Óscar Puente, durante una visita a unas obras de Adif en Valladolid

Óscar Puente ignora a Bruselas con sus cambios en la cúpula de Adif

▶ La Comisión ya denunció a España por las injerencias del Gobierno en el gestor ferroviario

R. L. Vargas. MADRID

Óscar Puente, ministro de Transportes, ha procedido en los últimos ocho días a destituir al que era presidente de Adif, Ángel Contreras, y a sustituirlo por el que era viceconsejero de Infraestructuras del Gobierno vasco, Luis Pedro Marco de la Peña. Ambos movimientos, según el Ministerio de Transportes, forman parte de una reestructuración de la cúpula del administrador español de las infraestructuras ferroviarias impulsada por el departamento que nada tiene que ver con el escándalo de las mascarillas adquiridas durante la pandemia por Transportes y que salpican a Adif.

Puente, en realidad, no ha hecho nada que no hicieran sus predecesores en el cargo al cambiar al presidente de Adif. La diferencia es que, en su caso, lo ha hecho después de que España haya sido denunciada por la Comisión Europea precisamente por este tipo de prácticas en la compañía.

El pasado mes de octubre, el Ejecutivo comunitario anunció que había denunciado a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por no garantizar la independencia del consejo de administración de Adif, puesto que el Estado, según la Comisión, tiene la capacidad de «ejercer una influencia decisiva» en sus decisiones.

Bruselas asegura que el Ejecutivo tiene la capacidad de influir de forma decisiva en las decisiones de Adif

A juicio de Bruselas, en la legislación española «no está claramente garantizada la independencia de los consejos de administración de los administradores de infraestructuras y de la empresa ferroviaria correspondiente». «Teniendo en cuenta la composición del consejo de administración, que es nombrado por el Ministerio de Transportes, el derecho del ministerio a poner fin al mandato de sus miembros y las normas relativas a la toma de decisiones, cabe concluir que el Estado es capaz en efecto de ejercer una influencia decisiva en los acuerdos del Consejo de Administración, incluidos los que afectan a los precios de los billetes», según afirmó la Comisión.

Modificación de estatutos

Tras la denuncia, el entonces Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) aclaró sobre los consejos de administración de Adif y Adif-Alta Velocidad y de Renfe que «se encuentra en tramitación una modificación de los respectivos estatutos para reforzar su independencia de gestión respecto al Gobierno».

Desde el año 2018, la Comisión Europea vienen emplazando a España a que cumpla con la directiva para la creación de un «espacio europeo ferroviario común». Sin embargo, el Gobierno se ha ido dejando siempre cosas pendientes por el camino. A este respecto, la Comisión Europea también aseguró que había detectado otras deficiencias que están relacionadas con la determinación de los cánones por la utilización de infraestructuras, la gestión de empresas ferroviarias de acuerdo a principios comerciales y la correcta redacción de los acuerdos contractuales.

Los accionistas minoritarios del Sabadell, en contra de la opa del BBVA

S. de la Cruz. MADRID

Un grupo de accionistas minoritarios del Banco Sabadell se ha unido en una asociación para defender sus intereses frente a la opa hostil lanzada por BBVA, una operación que consideran desfavorable para ellos y la entidad. La asociación está presidida por el presidente de la Fundación por la Industria Jordi Casas.

Los pequeños accionistas creen que el banco en solitario tiene un futuro más atractivo para los inversores que pasando a ser «una parte pequeña del BBVA», y subrayan que la absorción tampoco sería positiva para la economía y las empresas de Cataluña.

El principal objetivo de la agrupación es defenderse «frente a actuaciones contrarias a sus intereses» y asegurarse de que son «respetados» en la opa de BBVA. Además, se oponen a «oligopolios» y recalcan que el Banco Sabadell debe mantener su independencia para continuar generando valor para sus accionistas y clientes.

El presidente de la agrupación ha llamado a todos los accionistas minoritarios del banco a participar activamente en la agrupación: «Estamos convencidos de que si se escucha nuestra voz conseguiremos parar esta operación por el bien de todos nosotros».

PERROTÓN



«Más importante que adoptar es hacerlo de forma responsable»

Alejandra Botto
Actriz y cantante

A escasos días del cierre de las inscripciones para la carrera, todo está preparado para Perrotón 2024, la gran fiesta contra el abandono y el maltrato animal

A. Abizanda. MADRID

La alegría y la magia volverán a inundar el centro de Madrid el próximo día 6 de octubre, en la 13ª edición de la carrera que promueve la adopción y tenencia responsable de animales de compañía y la lucha contra el maltrato y abandono. Este año la carrera celebra el bicentenario de la Policía Nacional, cuyos perros de la Unidad Canina tendrán un importante protagonismo. Hablamos con Alejandra Botto, la cantante y actriz al frente de esta iniciativa.

¿Qué dirías que hace especial a Perrotón en comparación con otros eventos con animales?

Perrotón es absolutamente único: no lo digo solo yo. Es que realmente es el evento más importante de toda España, Europa y todo el mundo, porque no hay nada igual y porque reúne a miles y miles de personas en Madrid con un mismo fin: apoyar la adopción responsable, promover la lucha contra el abandono animal, y lo más importante ese día… convivir con miles de personas que viven una experiencia absolutamente mágica. Este año tendremos un montón de amigos como siempre con nosotros en la línea de salida, como Carlos Baute que vendrá con su perro, Carlos Sobera, mi queridísimo Padre Ángel, mi amiga Sofía Cristo, Tristán Ramírez de la Prada, Arantxa de Benito, Mar Regueras, Paloma Bloyd, Luis Larrodera, Marta Jaumandreu y Ana Belén Roy, Patricia Betancort, Mar Montoro… y miles de amigos que colaboran con nosotros, a quienes estoy muy agradecida. Y un año más contamos con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía, un verdadero orgullo: un lujo.

¿Cómo van las inscripciones y cómo se pueden hacer?

Las inscripciones van genial: como los últimos años, ya casi agotadas. Los interesados pueden apuntarse hasta el día 27 en nuestra web: www.perroton.org.

En esta edición Perrotón celebra el bicentenario de la Policía Nacional. ¿Va a haber presencia de perros policía en la carrera?

Sí, por supuesto. Ellos nos han elegido como uno de los actos más importantes para celebrar su bicentenario y están muy implicados con esta iniciativa desde el principio. El 6 de octubre, a partir de las 12:45 horas, la Unidad Especial de Guías Caninos de la Policía Nacional realizará una exhibición en la plaza de Colón acompañada de sus agentes caninos, que hemos preparado para la ocasión, además de una amplia presencia para promover la labor que han realizado en estos 200 años. Además, este año recibirán el Premio de Honor, con una extraordinaria escultura de la artista Marta Arrieta, basada en la «Nicka Policía» que es este año la imagen de Perrotón.

Esta edición vais a poner en marcha una iniciativa que velará por la salud de los perros participantes. ¿Nos puedes contar algo?

Bueno, todos los años trabajamos en promover la salud de nuestros perros para mantener la movilidad y la flexibilidad de sus articulaciones. Pero este año además, debido a que el 40% de los perros sufren dolor por artrosis, especialmente cuando empiezan a envejecer, tendremos veterinarios del equipo de Respet by Zoetis que presentarán una terapia avanzada con el uso de anticuerpos monoclonales que se dirige al factor de crecimiento nervioso, que reduce el dolor y mejora la movilidad. Siempre ha sido prioritario para mí trabajar con y por los séniors (perros mayores), que nadie les hace caso… Por eso queremos acercar la tecnología de los test de cáncer canino a la gente en general. Debemos apoyar la innovación y buscar fórmulas para que los propietarios de perros y gatos tengan mayor accesibilidad a la medicina preventiva. Y lo más importante, este año hemos hecho revisión gratuita a todos los perros participantes en los meses anteriores a la carrera. ¡Cada año nos superamos por el bienestar de ellos!

> **«Para mí siempre ha sido prioritario trabajar con los perros séniors, nadie les hace caso»**

Las adopciones de perros han disminuido en España el último año. ¿Qué nos puedes decir?

Lo que sucede es que estamos viviendo una crisis y la gente recorta especialmente en esto si llega el momento. Pero lo importante no solo es que se adopte, sino que sea una adopción responsable.

¿Qué dirías a las personas que dudan en adoptar?

La duda siempre es entendible, pero creo que adoptar es la mejor opción siempre. Los perros mestizos suelen ser más fuertes a nivel salud y en todo caso, siempre más agradecidos. Lo único primordial es elegir el centro adecuado. Yo les emplazo a adoptar en la Fundación El Arca de Noé, centro referencial en protección animal en toda España, y en todo caso, desde la Fundación también podrán asesorarlos sobre cómo y dónde hacerlo si allí no tienen el animal que encaje con su familia.

Alzhéimer precoz

«Lo peor de la enfermedad es la amenaza, saber que esto no para»

Pablo fue diagnosticado con 64 años, pero hacía tiempo que las cosas no iban bien en su cabeza. Dejó de trabajar y se dispuso a lidiar con otra realidad

Macarena Gutiérrez. MADRID

La pandemia de la covid en 2020 retrasó el diagnóstico de Pablo. En su caso no se debió a la incapacidad de acudir al neurólogo, ni al desesperante atasco posterior en las consultas médicas. Los síntomas de su alzhéimer se camuflaron con las dificultades técnicas del teletrabajo. Después de décadas en despachos de abogados de prestigio y con los 60 ya cumplidos, trasladar la oficina a casa podía descolocar a cualquiera. Eso es al menos lo que pensó su mujer, María, que desde hacía un tiempo venía notando algunas lagunas nada propias de su marido. Sentada a su lado en la sede de la asociación Afadema en Madrid, va rellenando los huecos del relato que la generosidad de Pablo regala a este periódico. Es una historia triste de enfermedad sobrevenida demasiado pronto, pero también una demostración de que la desgracia se vive mejor con una tribu familiar que abriga y reconforta.

La memoria de Pablo siempre había sido un prodigio. Sacó pronto una oposición de primer nivel y su disco duro mental servía de oráculo a sus compañeros de despacho cuando se les traspapelaba la literalidad de alguna norma. «Estaba acostumbrado a que todo el mundo me preguntara a mí porque lo tenía todo en la cabeza, lo cual me daba mucha satisfacción. Pasar de esa situación a, de pronto, darte cuenta de que la cabeza no te funciona como antes es muy duro».

María acude presta a ordenar un poco la cronología de los hechos: «En casa, desde 2018, ya nos dábamos cuenta de que había algo. Él olvidaba cosas que antes recordaba sin esfuerzo o cosas que le decías. Ponía objetos en lugares equivocados». Aquello se zanjó con alguna prueba de memoria y una resonancia magnética que demostró que su deterioro cognitivo era «acorde» con su edad y siguieron adelante.

Sin embargo, María seguía con la mosca detrás de la oreja. Fue una entrevista en la radio con un especialista en demencia de la Universidad de Navarra lo que detonó el diagnóstico definitivo. «Pedimos una consulta con él y finalmente vieron aconsejable hacer pruebas específicas de alzhéimer. Se le hizo un PET con amiloide y se demostró que había un daño claro en el cerebro».

Cuando la médico les confirmó el diagnóstico a través del teléfono, Pablo se echó a llorar. Así lo recuerda él: «Un tío carnal murió de la enfermedad de Alzheimer, así que tenía mis sospechas. Cada Navidad íbamos a verlo y notábamos un deterioro cada vez mayor. El no saber qué está pasando genera mucha ansiedad y frustración, así que ponerle nombre ayuda, aunque también es muy duro. En marzo de 2022 me enteré y en mayo dejé el trabajo».

María reconoce que el diagnóstico viene arropado de cierto alivio. «Por fin había una explicación a lo mal que lo estábamos pasando todos. Después de tanto sufrimiento, tener una justificación fue como una liberación. Es verdad que tiene sus propias implicaciones. Tuvimos que empezar a tomar decisiones importantes que afectarían a nuestra vida desde ese momento en adelante. Aquel verano nos fuimos de vacaciones pero fue más complicado, claro. Había que asumir muchas cosas. No conocíamos la enfermedad. Siempre tienes una imagen pero no sabes cómo le afectará a él en la vida cotidiana».

La realidad, como dice Pablo, es que «a día de hoy, tengo un buen pasar». Se levanta temprano, hace ejercicio en casa, toma su medicación, da largos paseos al perro de su hija pequeña (que ya es más suyo)... Trata también de volver a libros ya leídos porque, si no, se arma un lío con los personajes. «La enfermedad es impredecible y la memoria es incongruente. A veces te acuerdas de cosas muy antiguas, pero se te olvida lo que desayunaste esa mañana. Intento mantenerme activo, pero a veces repito preguntas o se me olvidan cosas simples. Te das cuenta de que ya has preguntado dos veces quién viene a comer».

La vida en el presente no es dolorosa, pero el horizonte pinta oscuro y mirar hacia allá le quita mucha paz. «Yo, ahora mismo, con mi mujer, con mis hermanos, mis cinco hijos, estoy contento. Nos llevamos y nos entendemos perfectamente. Tratamos de hacer cosas juntos siempre que podemos. Sé que soy un privilegiado, tengo un presente fantástico. Eso no me preocupa. A mí lo que me hace daño, lo que me altera y me chafa, es saber que esto no para. Mañana no va a venir nadie a decirte que estás curado, que ya puedes hacer lo que quieras».

La amenaza de una enfermedad progresiva como esta, que hoy conmemora su día mundial, afecta en España a unas 800.000 personas. Se calcula que el 80% de los



enfermos leves aún están sin diagnosticar. La mayoría en edad avanzada, aunque cada vez se detectan más casos precoces por debajo de los 65 años. Casos como el de Pablo, al que este trastorno no le quita la conciencia de que el paso del tiempo le acerca a un final que le aterra. No por ser final sino por la forma que tendrá. «Sabes que en el estado de la Ciencia actual esta enfermedad va a avanzar siempre. Y tienes el ejemplo de la gente que has visto y es demoledor. La imagen de un enfermo terminal de alzhéimer es una pena. Me altera esa amenaza, la amenaza del paso del tiempo y saber que ese paso te acerca cada vez más a un final así».

Otra vez al rescate, María le quita un poco de carga. «Bueno, todos tenemos días y etapas. Cuesta mucho asumir una enfermedad que no tiene cura y que puede tener una evolución más o menos rápida. Te ha acortado tus proyectos de vida, has tenido que cambiarlos. No es que ya nos vayamos a morir todos. Hay que asumir que hay que cambiarlos y que hay que vivirlos. Ya no hacemos planes de ningún tipo, es lo mejor, solo a corto plazo. Basta que los hagas para... Es mejor. ¿Estás bien hoy? ¿Estás bien ahora? Pues ya está. Estar en el presente».

Asegura que el alzhéimer también ha cambiado el temperamento de Pablo. «La enfermedad conlleva un cambio de carácter. Cosas que antes nos gustaba hacer juntos ahora a él no le apetecen. Por ejemplo, viajar a sitios desconocidos. Ahora le da inseguridad. Procuramos ir a sitios o casas que ya conocemos. Cuando sale de su hábitat le cuesta adaptarse. No improvisamos. Tienen menos paciencia y se muestran más irascibles».

Virginia Silva es uno de los asideros de Pablo en estos momentos amargos. Es psicóloga experta en demencia y está al frente de Afadema, la asociación a la que acude tres veces en semana para recibir terapia y hablar con otros enfermos. Asegura Virginia que cada vez se detectan más casos de manera precoz, sobre todo porque han avanzado las pruebas diagnósticas. «Tratamos de acompañar a las familias en momentos de enorme susto. Es gente que aún está trabajando y, de pronto, se encuentra con este diagnóstico y no saben qué hacer». La terapia al enfermo se acompaña con otra para los familiares y cuidadores. Un tratamiento largo y costoso que, según esta experta, «no se puede dejar en manos privadas, la Administración debe implicarse y tomar una parte activa».

JESÚS G. FERIA



Pablo y María, en su casa de Madrid esta semana

«No saber qué está pasando genera mucha ansiedad. Ponerle nombre a la situación ayuda, aunque también es muy duro»

«La patología es impredecible y la memoria, incongruente. A veces te acuerdas de cosas antiguas y se te olvida lo que has desayunado»

La carta de Mónica García que indigna a las autonomías

▶Están «perplejas» con la recomendación in extremis de Sanidad de «fidelizar» a los residentes que terminan ya su formación

L. Cano. MADRID

La ministra de Sanidad, Mónica García, ha logrado indignar a las comunidades a través de una carta enviada el 19 de septiembre. En ella les insta a contratar a los médicos internos residentes (MIR) de la Covid, que terminan su formación en tan solo cinco días, este 24 de septiembre. Las consejerías autonómicas se han sorprendido al recibir esta orden in extremis, ya que muchas de ellas iniciaron los procedimientos para retener a sus MIR hace ya meses.

En su misiva, la ministra urge a «la estabilización inmediata de sus contratos, la oferta de plazas de interinidad o contratos de larga duración, como han hecho algunas regiones». Pero estos no son trámites que se hagan precisamente de un día para otro. En total salen al mercado laboral casi 6.000 médicos con especialidades de 4 años, que comenzaron su formación en pleno estallido de la pandemia (septiembre de 2020). Por eso, la Comunidad Valencia comenzó con los trámites para fidelizar a sus residentes en marzo, Aragón en mayo y Murcia anunció sus plazas en agosto, por poner algunos ejemplos. De ahí que las respuestas de sorpresa, perplejidad y enfado no se hayan hecho esperar en estas y otras comunidades, como Madrid o Galicia.

Antes de desgranarlas debemos tener en cuenta que esta es la segunda vez en unos meses que las administraciones autonómicas tienen que criticar la «falta de previsión» del Ministerio de Mónica García. Las consejerías no han olvidad cómo, antes del inicio del verano, reclamaron a Sanidad una mayor flexibilidad para poder contratar a los facultativos antes de finalizar el MIR, para que los centros públicos no se quedase sin médicos durante las vacaciones estivales. Pero no se les permitió. Cada autonomía tuvo que resolver el problema con sus propios medios. Ahora, García insiste en su carta en la «capacidad de retener el talento» de las comunidades autónomas.

La carta también ha producido indignación por la falta de apoyo del Gobierno central. Varias autonomías han aprovechado para preguntarle a la ministra qué tipo de medidas se plantean a nivel estatal para afrontar la falta de profesionales sanitarios en España.



GONZALO PÉREZ MATA

Mónica García, en una imagen de archivo

En este sentido, la consejería madrileña ha pedido al Gobierno que acelere la homologación de profesionales extracomunitarios (médicos extranjeros que están en España y no pueden ejercer), recordándoles que tienen 20.000 expedientes a la espera de ser tramitados encima de la mesa.

Murcia, primera en explotar

En respuesta a la carta del Ministerio de Sanidad, el consejero de Salud murciano, Juan José Pedreño, señala que «es sorprendente que la ministra envíe una carta a pocos días de que finalicen los MIR, cuando llevamos tiempo trabajando para fidelizar a los 199 residentes que finalizan su periodo de formación». Por eso, ya está abierto un procedimiento de urgencia para ofrecer plazas a los residentes que terminen este mes. Así, exhorta a la ministra de Sanidad a resolver el déficit de médicos, que «supone un problema grave para el sistema sanitario en toda España».

Por su parte, la consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, traslada a Mónica García su «sorpresa» ante el contenido de su misiva «habida cuenta de las fechas en las que nos encontramos», pues para estabilizar la situación laboral de los MIR que completan su formación en unos días «es necesario ponerse a trabajar antes de que finalice este periodo», como «se ha hecho en Madrid». Matute reivindica además al Gobierno que agilice la homologación de profesionales extracomunitarios y, particularmente, de origen cubano, ya que todavía hay 20.000 expedientes pendientes de tramitar, «un lujo, cuando faltan facultativos en toda España».

El consejero de Sanidad de Galicia, Antonio Gómez Caamaño, ha respondido a la carta de la ministra de Sanidad con «perplejidad» por el poco espacio de tiempo que deja a las comunidades para ofrecer plazas y contratos. Pero le agradece el «reconocimiento al trabajo» que hace la Xunta para retener a los médicos internos residentes en el Sergas.

No obstante, le recuerda que «desde hace años» hay comunidades autónomas que solicitan medidas que son «responsabilidad total del Gobierno de España» y que «sin duda, contribuirían a paliar la falta de profesionales sanitarios». Por ejemplo, a través de un aumento considerable de las plazas MIR en aquellas categorías deficitarias, la modificación de la normativa para que haya más centros acreditados para la formación, la prolongación de la edad máxima de jubilación de los médicos hasta los 72 años y la agilización de la homologación de títulos extranjeros.

José Luis Bancalero, consejero de Sanidad en Aragón, contestó por escrito a la ministra. En su réplica, le dice recibir «con asombro tu atenta carta», en la que le anima a realizar una oferta a los residentes. Dice que las medias pertinentes están tomadas. «Lo que sí es urgente», escribe el consejero, «es tomar medidas en el ámbito de la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria para que las comunidades podamos seguir aumentando y financiando el número de plazas MIR/EIR, pues estamos en el límite de lo que permite la norma actual, así como sería de interés flexibilizar sus condiciones».

Ya hay solución

El consejero de Sanidad, Marciano Gómez, ha sido uno de los más incisivos. Recuerda que la propuesta de García de «fidelizar» a los MIR «está ya estudiada y planificada desde hace meses» en la Comunidad Valenciana. Además, recuerda que ha demandado en varias ocasiones al Ministerio que tomara «alguna medida que contribuyera a paliar el déficit de médicos», pero sus demandas «han sido ignoradas una tras otra».

Por tanto, dice que «visto el poco interés del Ministerio que diriges por ayudar a las comunidades autónomas a solucionar este déficit, hemos optado por solucionarlo nosotros mismos. En primer lugar, ofreciendo vacantes a los MIR que acaban este año y, en segundo lugar, presentando un plan de fidelización con contratos de uno a tres años».

Por último, aconseja al Ministerio que modifique la rigidez de la normativa actual «para que podamos seguir aumentando y financiando el número de plazas MIR/EIR». Gómez también asegura tener constancia de que sus compañeros consejeros de distintas comunidades autónomas «han propuesto constantemente medidas» y ni Mónica García ni sus cinco predecesores en el cargo han «tenido a bien» considerarlas.

El callejón del gato



Batalla contra el autismo

Más de 4.000 personas han recibido asistencia en los últimos 15 años en el programa de Atención Integral de Trastorno del Espectro Autista (AMI-TEA), impulsado por el Hospital Gregorio Marañón, en el marco del cual se han realizado más de 74.400 actuaciones médicas. El Gregorio Marañón inició en 2023 una alianza estratégica con el Hospital de Getafe, para que este atendiera al 35 % de los pacientes con autismo de la región.

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



Esta Fiesta de Interés Turístico Nacional gira en torno a la festividad local del 9 de octubre, día del bautismo de Miguel de Cervantes

Ciudadano M

Alcalá sí sabe celebrar (por partida doble)

M. V. MADRID

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha presentado una nueva edición de la Semana Cervantina, con su mercado medieval como máximo atractivo que, bajo el lema «Alcalá, Preciosa», este año congregará 400 puestos, más de 40 compañías, más de 300 recreadores de personajes y cerca de 300 actuaciones de música, teatro y pasatiempos infantiles.

La alcaldesa complutense, Judith Piquet, ha sido la encargada de desgranar todos los detalles de esta Fiesta de Interés Turístico Nacional, que gira en torno a la festividad local del 9 de octubre, día del bautismo de Miguel de Cervantes.

«El mercado se ha convertido en un espacio de encuentro y de identidad perfectamente reconocido y reconocible por los alcalaínos, que esperan la llegada de esta bulliciosa y colorista fiesta en la calle», ha señalado.

Como novedad de esta edición, la primera edil ha anunciado las recreaciones históricas «Crisol de Grandeza», una experiencia piloto que, ha manifestado, espera que «algún día cuente con apartado propio dentro del cada vez más apretado calendario cultural de Alcalá».

Piquet ha invitado a todos los vecinos y visitantes a disfrutar tanto de la Semana Cervantina como de su multitudinario mercado para consolidarlo como un «reclamo para miles de visitantes de toda España» y en un «modelo» para las recreaciones de época a nivel nacional y europeo.

Un impulso cultural en la ciudad que prepara también, para rendir tributo al gran creador de las letras españolas, una nueva escultura de Miguel de Cervantes, obra de Salvador Amaya, que llegará a Alcalá de Henares gracias a una donación del Círculo Hispanista Complutense a la Sociedad de Condueños.

La escultura representa al escritor alcalaíno que, a pesar de aparecer sentado, tiene un tamaño notable que alcanza los 2,20 metros de altura y que estará expuesta en la Sala Histórica de la antigua Hospedería de la Universidad en la plaza de Cervantes de la ciudad alcalaína.

La semana política



Ofensiva educativa de Ayuso en colegios y campus

▸Jornada partida, menos alumnos y financiación por objetivos a las universidades. Se suma a la «lucha» conta la politización de las instituciones y «excesos ideológicos»

Clara García. MADRID

La semana en la que se aprueba la comisión de investigación sobre el caso Begoña Gómez, Isabel Díaz Ayuso inaugura el nuevo Curso Académico universitario y anuncia nuevas medidas. La presidenta avanza en su reforma educativa con incentivos para la enseñanza universitaria y contra la batalla ideológica de la izquierda. Su agenda para la reforma educativa madrileña ha coincidido con la aprobación de la comisión sobre la relación de Gómez y la Complutense. El PP propuso su creación en la Cámara de Vallecas y su mayoría absoluta ha ratificado la iniciativa. Los populares votaron investigar posibles irregularidades en los programas de cátedras y postgrados de la Universidad Complutense y el rector, Joaquín Goyache, ha confirmado que irá si le citan. «Acudiré, no tengo nada que ocultar, voy a colaborar», manifestó a LA RAZON durante la apertura del Curso Académico en el campus de Getafe de la Universidad Carlos III.

La comisión investigará también otros casos relacionados con el presunto trato de favor a empresas que financiaban estos programas, según se puso de manifiesto en el primer Pleno del curso donde la presidenta dio un paso más en la escalada de propuestas educativas. Antes, Ayuso anunció que las universidades madrileñas tendrán financiación por objetivos y los rectores deberán ser catedráticos, un paso más en la escalada de medidas con las que pretende reformar la enseñanza madrileña y «blindarla» de las leyes del Gobierno. La ofensiva de la popular en las instituciones superiores pasa por la redacción de una nueva norma, en fase de consultas, que obligará a los candidatos a rector a estar al menos acreditados para ser catedráticos, una exigencia que había sido retirada de la Ley de Universidades del Gobierno de Pedro Sánchez, a la que Ayuso pretende poner contrapesos en la región. Además de una financiación adicional por aportación de objetivos, la nueva ley incluirá un modelo plurianual, revisable cada cinco años, que incluirá una financiación básica para el normal funcionamiento de las instituciones superiores y otra para necesidades singulares.

Las escuelas de negocios tendrán una regulación específica y se diseñará un marco para conectar de manera más operativa la Universidad con la Formación Profesional. Es decir, los títulos superiores con la empresa. «Debemos devolver las aulas y las cátedras a los mejores», ha querido destacar Ayuso en el comienzo del curso y advertir de que algunas ideologías busquen «romper» puentes entre «la universidad, la investigación y la empresa». La presidenta ha incrementado la presión sobre Moncloa alertando de que compensará los «excesos ideológicos» de las leyes del Gobierno de coalición y ha avanzado en la cruzada contra la agenda educativa de la izquierda. A su tradicional defensa del esfuerzo y la meritocracia ha sumado la «lucha» contra «la politización de las instituciones» y los «excesos ideo-

EFE



La presidenta de la Comunidad de Madrid, en la Asamblea

lógicos» de la Ley de Sánchez que pretende contraponer con una propia dentro del marco autonómico de Madrid, que aspira a consolidarse como capital de los estudios en español. De hecho, éste será el primer curso en el que los estudiantes hispanoamericanos paguen la misma matrícula que los españoles y el resto de los europeos comunitarios.

El curso político en la región comenzó con los deberes de Ayuso a su Gobierno para avanzar en la mejora de la educación Infantil y Primaria y ha continuado esta semana con la implementación de otras en la ESO y la Universidad. Su reforma pasa por seguir reduciendo alumnos por aula en los centros públicos y evitar horarios excesivos a los más pequeños. Tras anunciar la implantación de la jornada partida, la dirigente popular ha insistido en la defensa de horarios adaptados a los más pequeños, hábitos saludables y la apuesta por actividades extraescolares en colegios o centros del entorno de los alumnos.

Desde ahora, los colegios no podrán modificar su jornada escolar y pasar de partida a continua. Ayuso dejó claro que, a partir del curso 2025/26, los nuevos centros públicos de Infantil y Primaria, que también incluirán también 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) contarán con jornada partida. La medida pretende, entre otros objetivos, facilitar la conciliación entre la vida laboral y familiar, así como que los niños y jóvenes permanezcan en un entorno conocido, seguro y supervisado.

La reforma educativa de Ayuso ha recibido una catarata de críticas de la oposición. La líder de Más Madrid, Manuela Bergerot, dio un «suspenso» a la gestión de la presidenta y el del PSOE, Juan Lobato, defendió un aumento de ayudas para Infantil, Primaria y Secundaria, además de mayor remuneración para los profesores.

El socialista ha elevado esta semana el tono contra Ayuso, consciente de la atención que suscita en sus propias filas. El primer Pleno del curso en la Cámara de Vallecas ha acrecentado el interés sobre la supervivencia del secretario general de los socialistas madrileños. En la cuerda floja por su oposición a algunas de las decisiones de Pedro Sánchez, Lobato está en el punto de mira de Ferraz. Su gestión en la comisión de investigación sobre la Complutense y Begoña Gómez podría decidir su liderazgo al frente de los socialistas madrileños. El delegado del Gobierno, Francisco Martín, es uno de los nombres que manejan como candidato alternativo.

Pese a las fotografías de Lobato y él escenificando armonía entre ambos, pocos dudan de las preferencias del aparato por el primero, sobre todo, por sus continuas críticas a Ayuso y Almeida que podrían recibir su recompensa, como de nuevo le ha ocurrido a Mercedes González.

«Lealtad» de González

Pedro Sánchez ha premiado la «lealtad» de la hasta ahora diputada con el cargo de directora general de la Guardia Civil, un puesto que ostentó ya pocos meses y dejó por asegurarse un escaño en la bancada socialista.

González, una histórica en el enjambre socialista madrileño, aterriza en la Guardia Civil coincidiendo con investigaciones que afectan al PSOE y al entorno del presidente del Gobierno. Curtida en la política madrileña, aspiraba a liderar el PSOE en Madrid hasta que Sánchez la aupó a la Delegación del Gobierno y Lobato se hizo con los mandos de la federación. Cada cual en su sitio.

Los hospitales madrileños suben en el ranking mundial

La Paz figura como uno de los mejores en Urología y neumología

R. Fernández. MADRID

La Comunidad de Madrid sube en el ranking mundial de los mejores hospitales del mundo por especialidades donde vuelve a situar a 10 de su red pública regional que escalan posiciones con respecto al año pasado: La Paz, Gregorio Marañón, 12 de Octubre, Clínico San Carlos, Ramón y Cajal, Puerta de Hierro, La Princesa, Niño Jesús, Fundación Jiménez Díaz e Infanta Leonor.

Así se recoge en la última clasificación de referencia elaborada por la prestigiosa revista estadounidense Newsweek, que reconoce a los centros más sobresalientes internacionalmente en 12 campos de la Medicina con su «World's best specialized hospitals 2025». Entre los hospitales públicos de la Comunidad de Madrid el estudio destaca La Paz con el puesto 17 mundial entre los mejores de Urología y el 22 en Cirugía Ortopédica y Traumatología; el Gregorio Marañón logra ser el 20 del ranking internacional en Neumología; y el Niño Jesús el 25 mundial en la especialidad de Pediatría. Además, la sanidad pública madrileña consigue ahondar en su mejora al escalar posiciones en sus hospitales con respecto al año pasado, donde sobresalen los enormes saltos registrados en Cardiología por el Puerta de Hierro Majadahonda y el 12 de Octubre al avanzar entre ambos 200 puestos en el ranking: el hospital majariego sube hasta 157 puestos para encaramarse al número 138 mundial, mientras que el del sur de la capital avanza 44 para situarse el 83.

En todas las disciplinas de la Medicina analizados por Newsweek figuran hospitales del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS) y en ocho de ellos lideran en el conjunto de España, por delante incluso de complejos del sector privado. Así, La Paz es el primero del país en Oncología, Cardiología, Urología, así como Cirugía Ortopédica y Traumatología. Mientras, el Gregorio Marañón lo es en Cirugía Cardiaca, Neurocirugía y Neumología. Igualmente, el Hospital Infantil Niño Jesús está a la cabeza nacional en Pediatría. El estudio internacional también refleja que 4 hospitales públicos madrileños consiguen ser reconocidos este año en especialidades donde no figuraban hace un año: Ramón y Cajal, en Neurología; Puerta de Hierro, en Oncología; 12 de Octubre, en Cirugía Ortopédica y Traumatología; así como Fundación Jiménez Díaz, en Endocrinología y también en Cirugía Ortopédica y Traumatología. Los resultados de este ranking están basados en opiniones y recomendaciones de miles de expertos sanitarios participantes en una encuesta realizada de mayo a julio de 2024.

ALBERTO R. ROLDÁN



La Fundación Jiménez Díaz está en la lista de los mejores hospitales

Perros para tratar a personas con gran dependencia

Canis Majoris se presenta como algo más que una entidad sin ánimo de lucro y se define como un espacio donde la diversidad se celebra

Marina Cartagena. MADRID

«Cada día se trabaja por la integración social de las personas que más lo necesitan». Así lo explican Lorena Casas Pessino, patrona de la fundación, y Ángel M. de Sancha, el director.

Su misión es clara: mejorar la calidad de vida de aquellos con diversidad funcional o que se encuentran en riesgo de exclusión psicosocial. A través de sus programas, la fundación no solo fomenta la inclusión, sino que también impulsa el respeto y la igualdad de oportunidades para todos.

Si nos vamos a los orígenes, la idea llegó de Estados Unidos, donde este tema estaba mucho más asentado y considerado. Los representantes con los que hablamos cuentan que Canis Majoris nació por el amor a los animales. A través de la terapia con los mismos, la fundación trata problemas de diversidad funcional, algo que ahora se está normalizando pero que, entonces, resultaron pioneros. Desde su creación, la Fundación ha defendido la «no diferencia de la diferencia», lo que significa que ven la diversidad como una riqueza para la sociedad. «Creemos firmemente en el potencial de cada persona y en la importancia de brindar apoyo para que todas puedan desarrollar sus capacidades», afirman. Apuestan por la comunicación entre animales y personas y se dedican a la integración social. «Mejoramos la vida de las personas en riesgo de exclusión psicosocial a través de terapia asistida con animales» explican.

En Madrid cuentan con dos sedes, en el centro, donde imparten formación a través de consejos, seminarios y jornadas; y en las afueras, donde se encuentra el equipo de intervención. Y de 15 centros en sus inicios, actualmente asisten a 40 de la Comunidad de Madrid, cerrarán el año con más de 2.000 sesiones terapéuticas y están presentes en dos hospitales de la Comunidad y otro en Castilla la Mancha. Además, prestan su espacio a otras entidades. «Contamos con una finca que dispone de las infraestructuras necesarias para impartir las sesiones de la mejor forma posible». Y también ofrecen más perros que terapeutas debido a que el avance más óptimo se consigue con dos perros por terapeuta, «si hay alguna incidencia, siempre hay otro animal dispuesto».

Están en 40 centros de la Comunidad y han impartido más de 2.000 sesiones

Desde la fundación, aprovecharon el tiempo de la pandemia para formarse y perfeccionar su conocimiento, «eso fue el punto de inflexión y el posterior salto cualitativo», mencionan los entrevistados. Actualmente el equipo lo componen cinco terapeutas y siete perros. «En un principio teníamos nosotros los perros, pero con la experiencia y el tiempo nos dimos cuenta que es mucho más productivo y determinante el vínculo entre perro y terapeuta, generando así mejores sinergias en las sesiones. En consecuencia, decidimos que los perros fuesen propiedad de los terapeutas, fue un avance muy importante». Cada terapeuta los adiestra y dispone de su propio vehículo para asistir a distintos puntos de la Comunidad de Madrid.

«Trabajamos con centros de rehabilitación psicosocial y tratamientos de grandes dependientes. El abanico es muy amplio, como el trastorno del espectro autista, el trastorno mental grave, adiciones...». Y esto se explica porque «no somos una terapia alternativa, somos una terapia complementaria. El equipo médico nos marca unos objetivos y nosotros los cumplimos», detalla el director.

El método Majoris

Uno de los pilares fundamentales de la Fundación es el Método Majoris, un enfoque, según cuentan, asegura resultados exitosos.

Tanto Lorena como Ángel señalan que este método se destaca por



Ángel M. de Sancha, director de la Fundación Canis Majoris, y Lorena Casas Pessino, patrona



Un perro durante su sesión

GONZALO PÉREZ MATA



su rigurosa base científica y su carácter transversal, lo que asegura un enfoque multidisciplinar y personalizado para cada usuario. «Se diseñan planes de trabajo ajustados a las necesidades individuales, y el bienestar animal siempre está en el centro de sus acciones».

«El objetivo no es otro que un futuro inclusivo», comentan. En la Fundación Canis Majoris, creen que la inclusión y la solidaridad son claves para un futuro más justo. Y no lo hacen solos sino que gracias a sus colaboraciones con otras entidades y expertos, se han potenciado recursos y ampliado el alcance de su labor, demostrando que trabajar en equipo es siempre la mejor manera de llegar más lejos.

Con todo ello, el mensaje que nos trasladan viene de una trayectoria en la que «la empatía, el compromiso y un enfoque científico bien fundamentado construyen una sociedad para todos».

Jardines terapéuticos y tecnología para cambiar los sabores

La Comunidad invertirá 8,9 millones en tecnología para residencias y centros de día

Santiago Cañas. MADRID





La texturización de los alimentos permite disfrutar de los sabores sin convertirlos en puré

Jardines renovados, tabletas electrónicas, nuevas camas adaptadas, pizarras digitales. Estas son algunas de las innovaciones tecnológicas que van a llegar a los 18 centros de atención a personas con discapacidad de Madrid. La Comunidad invertirá 8,9 millones de euros hasta 2026, de los cuales 1,7 ya han sido destinados. El objetivo es «aunar la innovación tecnológica y la intervención terapéutica en un espacio amable para mejorar la vida de las personas con discapacidad», cuenta por teléfono Alejandra Serrano, la Directora General de Atención a Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid. La inversión afectará a los centros de la Comunidad, entre residencias y centros de días, ubicados en Madrid capital, Getafe, Coslada, Aranjuez, Majadahonda, Villaconejos, Fuenlabrada o Colmenar de Oreja.

Las innovaciones tecnológicas corresponden a dispositivos tecnológicos que están adaptados en tamaño y versatilidad para aquellos con mayores necesidades y dotados de sistemas interactivos de proyección de actividades visuales que ayudan a ejercitar de manera individual o colectiva las habilidades sociales, la estimulación sensorial, la atención, el razonamiento o la psicomotricidad, entre otras.

El objetivo es «aunar tecnología e intervención terapéutica en un espacio amable»

La inversión se realiza dentro del «Programa de transformación digital y modernización de los centros». Los primeros 1,7 millones han ido a parar a los jardines terapéuticos, al programa de texturizados y a la adquisición de los nuevos elementos tecnológicos.

Los jardines terapéuticos requieren de obras en los centros, para adaptar los exteriores y que las personas puedan «caminar, tocar diferentes texturas, olores», cuenta Serrano. Y es parte de hacer ese «entorno amable».

Otro de los elementos incorporados es el programa de texturización, para favorecer «la salud nutricional» de las personas. Algunas de ellas tienen disfagia, una afección que dificulta a quien la sufre tragar alimentos sólidos. Mediante la técnica de texturización, se les da a los alimentos una consistencia «suave y blanda pero manteniendo los nutrientes así como el color y el sabor». Explica Serrano :«Lo que hacen es aunar nutrición con el disfrute de la comida. Por ejemplo, un cocido: lo separan y lo texturizan para que una vez esté en el plato, puedan disfrutar del sabor de un cocido, y que no sea un puré como para los niños pequeños. Es un disfrute para ellos el volver a saborear los alimentos». Esta técnica ha llegado ya a la Residencia y Centro de Día de Esclerosis Múltiple Alicia Koplowitz, y en la de Coslada, así como en los dispositivos residenciales y de atención diurna Nuevo Versalles de Fuenlabrada, y en los de Getafe, Aranjuez y Majadahonda.

Además, el programa incluye la adquisición de «camas cota 0», una especia de «camas bajas» diseñadas para dar comodidad y seguridad a personas con enfermedades neurodegenerativas. Su diseño previene el riesgo de caídas.



Los cañones interactivos también se han incorporado para mejorar algunas habilidades

Las pantallas también ayudan. Por ello, han incorporado las «Yeti tablets»: «tabletas electrónicas grandes para que puedan interactuar y avanzar en su desarrollo cognitivo», dice Serrano. También se incorporarán nuevas pizarras digitales de 65 pulgadas o cañones interactivos.

Cuatro detenidos por robos con aplicaciones de citas

La banda intimidaba a sus víctimas (varones) y los agredía hasta conseguir el control de sus cuentas

Rodrigo Carrasco. MADRID

Las aplicaciones de citas comienzan a entrar en el modus operandi de algunas bandas criminales, accediendo a través de perfiles falsos a información sensible de las víctimas e incluso contactar con ellas en persona. Así, agentes de la Policía Nacional han detenido en Madrid a cuatro varones, uno de ellos menor de edad, por siete delitos de robos con violencia e intimidación a sus víctimas, las cuales eran siempre hombres, con los que habían quedado previamente en aplicaciones para ligar.

Según explicaba ayer a los medios la agente Paula, portavoz de la operación, la primera denuncia relacionada con estos hechos se puso el 22 de junio, aunque luego hasta finales de agosto no se registraron más. Fue entonces cuando comenzó la investigación, al detectarse varias denuncias en diferentes localidades de la Comunidad de Madrid coincidentes con otros hechos de idénticas características, lo que alertó a los investigadores de que podría tratarse de los mismos autores.

Los detenidos contactaban con las víctimas a través de diversas plataformas de contactos como Grinder y Wapo, según fuentes policiales, usando un perfil falso en el que figuraba una fotografía efímera, y que por tanto no se pueden recuperar posteriormente, de los integrantes más jóvenes. No ponían foto en su avatar, pero en las conversaciones sí enviaban la foto más atractiva posible, para engañar a sus víctimas. Los delincuentes eran españoles y se conocían de vivir todos en un municipio de Castilla-La Mancha cercano a la capital y se desplazaban desde allí para cometer los hechos delictivos, en una ocasión dos la misma noche. Preferían actuar entre las 2 y las 4 de la madrugada, aunque también hay ataques registrados a las 18 horas y a las 22 horas.

Una vez que se acordaba el encuentro, normalmente en las viviendas de los perjudicados o en sitios aislados y oscuros en los que no hubiese gran afluencia de gente para que no pudiesen pedir ayuda, al llegar a la cita, acudían varios al encuentro, para intimidar. Entonces, amenazaban a la víctima con un arma blanca o incluso con un arma de fuego, golpeándoles brutalmente para seguidamente tener acceso a sus teléfonos y poder realizar operaciones como transferencias y «bizums», revisando después las viviendas, sustrayendo objetos de valor como tablets, ordenadores y joyas.

El montante total de lo sustraído ha sido 6.769 euros entre las transferencias, el dinero, las joyas, los ordenadores, los teléfonos y los objetos de valor que les robaban entre sus pertenencias y en sus pisos, a los que subían la mayoría de sus miembros. Uno de ellos siempre se quedaba abajo para vigilar. Actuaban en cualquier punto de la ciudad o de la región y no tenían especial cuidado y predilección al escoger a las víctimas.

Extraño modus operandi

Uno de los denunciantes se vio presionado para subir a un vehículo mientras era amenazado con un arma de fuego y una navaja, obligándole a adquirir cerveza en una gasolinera próxima. Tras la compra, le propinaron numerosos golpes hasta que realizó diferentes transferencias con su terminal móvil, que finalmente fue sustraído. Los ladrones siempre consumían alcohol y drogas en la ejecución de los delitos.

A otras de las víctimas les llegaron a amordazar y otra recibió una puñalada de refilón cuando le dieron un puñetazo. Y es que el nivel de violencia del grupo criminal iba en aumento. Los afectados tienen entre 22 y 55 años. El más joven es un estudiante de Erasmus que tras lo ocurrido decidió regresar a su país. Gracias a la rápida intervención policial, los investigadores del Grupo XIII de Atracos de la Jefatura de la Policía Nacional de Madrid lograron, en apenas tres semanas, la detención de los integrantes de este grupo, a los que se les imputan siete robos con violencia e intimidación, lesiones, pertenencia a grupo criminal y delito de odio, ya que incluso llegaron a proferir insultos denigrantes atentando contra la condición sexual de los afectados.

Los arrestos de la llamada «Operación Adonis» se produjeron sobre las 00:30 horas del pasado 16 de septiembre en el parque de la Gavia, lugar en el que habían quedado con otra posible víctima. La Policía ya les seguía y sabía que iban a cometer las acciones en la noche del domingo y el lunes. Los mayores de edad fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, quien decretó finalmente el ingreso en prisión de todos ellos, mientras que el menor de edad, de 17 años, fue puesto a disposición de la Fiscalía de Menores, que decretó régimen cerrado en un centro de menores. Todos tenían antecedentes por delitos contra el patrimonio y no tenían domicilios conocidos, por lo que no han podido registrar sus viviendas. Ahora, los agentes están compartiendo datos con la Jefatura de la Policía de Castilla-La Mancha por si pudiera haber más casos.

Una de las víctimas fue obligada a parar en una gasolinera a comprar cerveza a sus atacantes

POLICÍA NACIONAL



Entre los cuatro detenidos, hay un menor de edad

Alcalá retirará 300 patinetes eléctricos de sus calles

Santiago Cañas. MADRID

Después de que lo hiciera la capital, ahora se ha sumado Alcalá de Henares. El municipio madrileño de unos 200.000 habitantes ha decidido no prorrogar la concesión de los 300 patinetes eléctricos con los que contaba. La medida viene tras «un análisis exhaustivo de las molestias ocasionadas por estos vehículos en el espacio público». Sin embargo, la decisión no afecta a los usuarios privados de patinetes, que podrán seguir circulando por la ciudad según la normativa vigente. El pasado 5 de septiembre, el ayuntamiento de Madrid, por orden del Área de Movilidad que preside Borja Carabante, revocó las licencias a las empresas que operaban en la ciudad –Dott, Lime y Tier Mobilty–, lo que provocó que los 6.000 patinetes ya no podrán circular más a partir de finales de octubre, cuando se hace efectiva.

El ayuntamiento de Alcalá, gobernado por una coalición de PP (11 concejales) y Vox (3), había recibido 113 incidencias relacionadas con la «incorrecta ubicación de patinetes, que obstaculizaban la accesibilidad y el disfrute de nuestras aceras», en palabras de la concejala de Movilidad, Cristina Alcañiz. «A pesar de que hemos trasladado estas quejas a la empresa operadora en numerosas ocasiones, la situación no ha mejorado», ha añadido.

La edil ha explicado los inconvenientes que causaban estos vehículos. «Todos los vecinos hemos encontrado patinetes en medio de la acera».

Según el ayuntamiento de Alcalá, de las tres empresas que operaban en la ciudad, dos se han declarado en quiebra, lo que ha generado un incremento en la cantidad de patinetes abandonados en las calles. Ahora, dijo Alcañiz, «los patinetes no operarán en la ciudad y los vecinos usarán la vía pública sin encontrarse un patinete tirado cada dos por tres».

Habrá músicos de gran trayectoria y para todas las generaciones





El folclore internacional estará representado por Valeria Castro



Completa el cartel de la Hispanidad el cantautor argentino, Abel Pintos



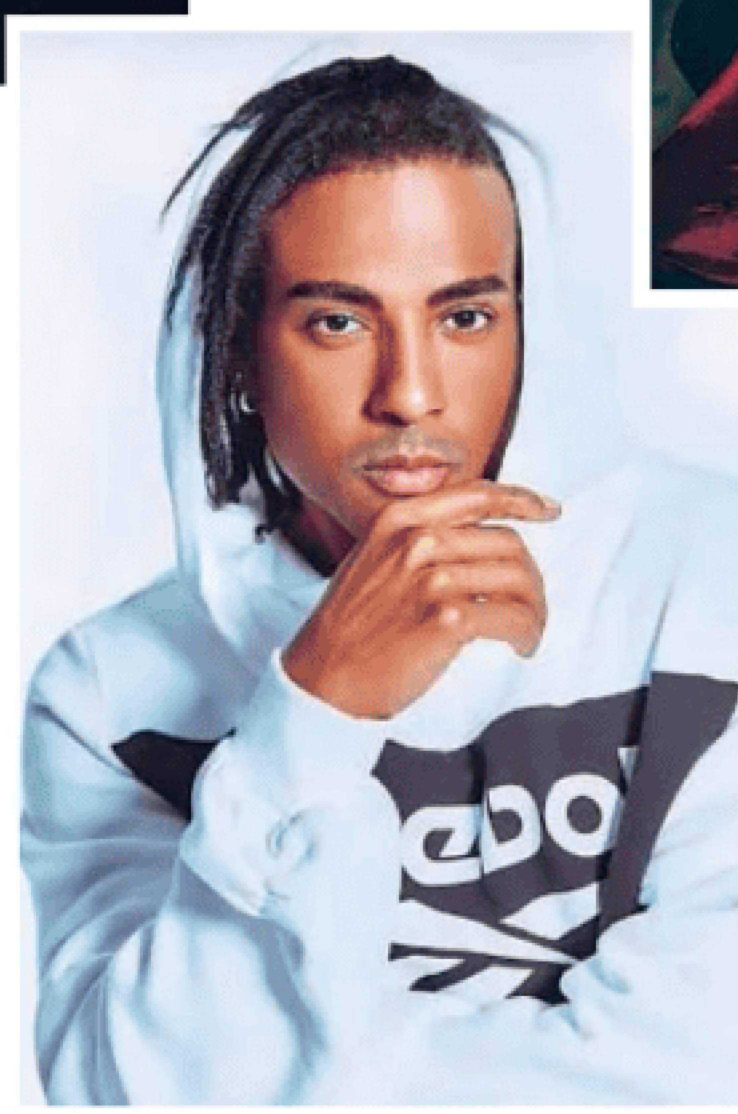
Sen Senra es una de las voces más reconocibles del trap nacional

La artista canaria de 26 años, Ptazeta, también actuará en el escenario instalado en Sol





Imagen de Diego Torres en uno de sus últimos conciertos



El cantante, compositor, actor y modelo cubano Yotuel

Escenarios
Puerta del Sol

Ritmos latinos para celebrar la Hispanidad

Rodrigo Carrasco. MADRID

La Comunidad de Madrid celebrará del 4 al 13 de octubre Hispanidad 2024 con 184 propuestas de música, danza, teatro, folclore, gastronomía, cine o arte, que llegarán a 103 escenarios de la capital, bajo el lema «Todos los acentos caben en Madrid». Así, este evento cultural, que tendrá a México como país invitado, reunirá a un total de 750 artistas de 22 nacionalidades diferentes y 98 conciertos, entre ellos el del cantante colombiano Manuel Turizo el sábado día 6 en la Puerta de Alcalá, que será gratuito.

Entre las principales novedades de esta cuarta edición destaca el estreno el 12 de octubre del Ballet Español de la Comunidad de Madrid en la Sala Roja de los Teatros del Canal, que llevará a escena la Suite española Op. 47 de Albéniz y Epifanía de lo flamenco, con dirección del bailaor Jesús Carmona. Igualmente, por primera vez, la Cabalgata de la Hispanidad desfilará por la Gran Vía con la presencia de seis espectaculares carrozas y más de 1.000 participantes. Este año, además, el pregón correrá cargo de la directora de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la mexicana, Alondra de la Parra, que será la encargada de anunciar el comienzo de este evento cultural, el viernes 4 desde la Real Casa de Postas. Los conciertos arrancarán el sábado con numerosas actuaciones como las de los cubanos Vistel Brothers, la agrupación española-venezolana La Violondrina o espectáculos de flamenco. Igualmente, ese mismo día comenzará el Festival MadBlue en el Parque Juan Carlos I, con artistas como Iván Ferreiro, Mikel Izal, DJ Nano, Álvaro de Luna o Leo Rizzi, entre otros.

Asimismo, el domingo se celebrará, en esa misma ubicación, la segunda carrera popular de la Hispanidad (MadBlue 2024: Run For Earth), de 5 y 10 km, con el objetivo de concienciar, mediante la práctica del deporte, de la importancia de cuidar nuestro entorno y preservarlo. El plato fuerte de esta cuarta edición llegará de la mano del cantante y compositor colombiano Manuel Turizo quien ofrecerá el 6 de octubre un concierto gratuito en la emblemática Puerta de Alcalá acompañado por varios invitados y colaboraciones sorpresa.

Por su parte, la Plaza de Callao, la Plaza Mayor o Madrid Río también ofrecerán una gran variedad de propuestas y géneros, desde el jazz latino y la música clásica, pasando por ritmos urbanos o el folclore más tradicional, con artistas como Sen Senra, la chilena Javiera Mena, Valeria Castro, el cubano Paquito D'Rivera o el espectáculo del Corral de la Morería. Asimismo, el escenario principal, situado en la Puerta del Sol, acogerá las actuaciones de Yotuel, Diego Torres, Abel Pintos, Tan Biónica, La Cendejas o Ptazeta.

La mayoría de las actividades de Hispanidad 2024 son gratuitas y en ellas también hay espacio para el público familiar. Concretamente, destacan los espectáculos de clown, pasacalles, circo, claqué, acrobacias y folclore, y leyendas mexicanas o bolivianas, que se celebrarán en el Parque de Santander, del distrito de Chamberí, y en los jardines del Palacio de Vista Alegre, en Carabanchel. Igualmente, habrá obras de teatro y artes escénicas a cargo de compañías y creadores de México, Argentina o Paraguay, dentro del festival Surge Madrid en Otoño. Por otro lado, presentarán las muestras, Buscando guanábana ando yo, de la venezolana Sol Calero en el Museo CA2M.

El Madrid de... Juanjo López. La cara que hay detrás de La Tasquita de Enfrente celebra los 25 años con las mismas ganas, o más, que el primer día en la calle Ballesta

«Veo como negocios románticos van perdiéndose»

Marina Cartagena. MADRID

25 años. Se dice pronto. «Echando la vista atrás han pasado muy rápido, un visto y no visto», sostiene Juanjo. Una afirmación que no cobra sentido si no la acompaña una verdadera pasión por la profesión, como es el caso de Tasquita, un emblemático de la ciudad, favorito la mayoría de clientes que por sus puertas han pasado y, sobre todo, de los restaurantes preferidos de los profesionales del sector.

Si bien es cierto que Madrid está en su mayor auge gastronómico, esto también complica la supervivencia de los lugares de toda la vida. Sin embargo, manteniéndose firme con sus principios, o al menos así le ha funcionado a Juanjo, el éxito está (casi) asegurado. «Nos hemos mantenido como ese restaurante de producto que yo soñaba, sin movernos ni un milímetro de nuestra filosofía. Incluso según aprendíamos y evolucionábamos, simplificábamos y limpiábamos. Para nosotros, menos es más». La identidad propia de la Tasquita de Enfrente, alejada de la exigencia de modas y tendencias, hace que quien pida una reserva sepa claramente adónde va. «Lo que con los años vamos acumulando no es público sino clientes», añade el entrevistado. En este sentido, fuera de ciertas pretensiones y teniendo muy claro cuál era su terreno de juego, Juanjo ha conseguido ganarse una reputación y ser un lugar indispensable en la calle Ballesta, unas puertas que otros compañeros como Arce, Viridiana o Jockey, entre otros, se vieron forzados a cerrar. «Veo cómo estos negocios románticos van perdiéndose porque son difíciles de mantener, pero si lo que hago es lo que he hecho desde hace 25 años, hasta que pueda seguiré defendiéndolo con dignidad». Con estas bodas de plata, Juanjo agradece el equipo que conforma la Tasquita, la perseverancia y paciencia ante las adversidades y, sobre todo, a esos clientes que siempre encuentran un hueco para hacer que un rato de su vida sea especial gracias a este lugar, ya sea un día entre semana, para celebrar un aniversario o una vez cada cinco años. «Somos ese sitio donde clientes y cocina crecemos juntos. He visto a niños pequeños venir con sus padres y ahora venir con sus hijos», un hecho que, además de ser emotivo, invita a la reflexión de este tipo de restaurantes y su actual peligro de extinción.

Ensaladilla, callos Gaona y oreja

Una cocina ecléctica y de mercado

La Tasquita de Enfrente abarca influencias de Asturias, Cataluña o Andalucía. «Si tuviera que señalar tres platos premiados y madrileños serían la oreja con salsa brava, la ensaladilla rusa, mítica y que ha pasado por 25 versiones; y también los callos Gaona, en honor a mi padre, que no lleva tomate sino los ingredientes que me dejó mi padre, junto con este local». La cocina, el producto y todo lo que transmite un plato es algo que sigue emocionando a Juanjo como el primer día. «Ver la dosis de placer y disfrute de la gente a la que cocino sigue siendo el motor por el que me muevo».

GONZALO PÉREZ MATA



Cuando Juanjo empezó, recuerda un Madrid sin tanta competencia hostelera, menos necesidad de generar conceptos y mucho arraigo a esos restaurantes de toda la vida de los que venimos hablando. «Era un Madrid distinto, más tranquilo y relajado, ni mejor ni peor. El problema es que cuando se crean burbujas luego revientan porque el mercado no da para tanto», considera el chef. «Ahora, todo funciona tan rápido y con tanta presión que apenas hay tiempo de reflexionar, maniobrar, rectificar y aposentarse. Aguantar es difícil porque un restaurante no solo es dar de comer, hay que saber gestionarlo y darle sus tiempos».

> **El ego te lo comes con patatas y lo que importa es el equipo, proveedores y clientes»**

> **«El problema es que cuando se crean burbujas luego revientan, el mercado no da para tanto»**

Y si algo destaca de su aprendizaje sin miramientos es que «el ego te lo tienes que comer con patatas y que lo importante es la estabilidad del triángulo que conforma el equipo, proveedores y clientes».

Pese a que Juanjo creciese en un ambiente donde la repercusión de medios y redes sociales nada que ver tenían con la de ahora, él hace uso de su cuenta propia de Instagram para expresar a sus cerca de 90.000 seguidores pensamientos, exponer productos y temas trascendentales que le preocupan. «Todas las mañanas cuelgo un post. Me gusta compartir lo que considero que puede ser interesante».

El origen de la covid se sitúa en el mercado de Huanan

Uno de los mayores estudios realizados hasta ahora demuestra que el consumo de civetas y perros mapache lo desencadenó

S. S. MADRID

Un nuevo estudio, en el que han participado investigadores de varios países, ha corroborado que el origen del coronavirus SARS-CoV-2, responsable de la pandemia por covid, se sitúa en el mercado de Huanan, en China.

Lo han comprobado científicos de varios países, coordinados por el Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS) y la Universidad de Arizona (Estados Unidos), y los resultados de este trabajo colaborativo se han publicado en la revista científica «Cell».

El trabajo proporciona una lista de las especies de fauna silvestre presentes en el mercado del que muy probablemente surgió el SARS-CoV-2, el virus responsable de la pandemia Covid-19, a finales de 2019, informa el extracto que han facilitado a la revista los centros de investigación.

Muestras del suelo, jaulas, alcantarillas y desagües recogen restos del virus del SARS

El estudio se basa en un nuevo análisis de los datos publicados por el Centro Chino para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). Dichos datos proceden de más de 800 muestras recogidas en el mercado mayorista de marisco de Huanan y sus alrededores a partir del 1 de enero de 2020, y de genomas víricos notificados de los primeros pacientes de covid.

Los investigadores mantienen que se trata de uno de los conjuntos de datos más importantes que existen sobre el origen de la pandemia, y que los nuevos resultados apuntalan la idea de que los animales infectados se introdujeron en el mercado a mediados o finales de noviembre de 2019, lo que desencadenó la pandemia.

El 1 de enero de 2020, después de que se retiraran los animales y apenas unas horas después de que se cerrara el mercado, los investigadores del CDC chino fueron al mismo a recoger muestras.

Los investigadores tomaron muestras del suelo, las paredes y otras superficies de los puestos; volvieron días después para centrarse en las superficies de los puestos de venta de animales salvajes, como una jaula y los carros utilizados para trasladar a los animales, y también recogieron muestras de los desagües y las alcantarillas.

El equipo chino llevó a cabo la secuenciación de las muestras para obtener todas las secuencias de ARN –y que también puede captar ADN– de todos los organismos presentes en las muestras: virus, bacterias, plantas, animales y seres humanos.

Los investigadores del CDC publicaron sus datos y resultados en 2023 en la revista «Nature», pero han señalado ahora en «Cell» que aquel artículo dejaba sin resolver las identidades exactas de las especies animales encontradas en los datos que podrían representar huéspedes intermedios plausibles, aunque aquellos datos de su secuenciación quedaron en repositorios públicos y abiertos.

Según el último análisis de estos datos, el virus del SRAS-CoV-2 estaba presente en algunos de los mismos puestos que los animales salvajes que se vendían en el mercado, incluidos «perros mapache» (pequeños animales parecidos a zorros con marcas similares a las de los mapaches) y civetas, mamíferos carnívoros emparentados con mangostas y hienas.

En algunos casos, incluso se encontró material genético del virus del SRAS-CoV-2 y de estos animales en los mismos hisopos.

Muchas de las especies animales clave habían sido eliminadas antes de que llegaran los equipos chinos de investigación.

EFE



Estado actual del mercado donde el consumo de animales portadores del virus desencadenó la pandemia, según el estudio

Japón permite inspecciones chinas en Fukushima

M. Sánchez-Cascado. H.-KONG

Tras dos años de tensiones diplomáticas, China y Japón han establecido un esquema a largo plazo que permitirá al régimen de Xi Jinping supervisar el vertido de agua radiactiva tratada desde la dañada planta nuclear de Fukushima Daiichi al océano. Como parte del acuerdo, Pekín reanudará gradualmente la importación de mariscos japoneses, condicionado a su participación en las actividades de monitoreo bajo el marco de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA), y la realización de muestreos independientes.

Este paso no solo aborda las preocupaciones ambientales y de salud pública en torno al controvertido vertido, sino que también busca restaurar la deteriorada confianza entre ambas potencias.

Las autoridades japonesas han reafirmado su compromiso de cumplir con sus obligaciones bajo el derecho internacional, asegurando que se tomarán medidas para evitar efectos negativos en el bienestar humano y el entorno natural. Además, se llevarán a cabo evaluaciones continuas sobre el impacto en los ecosistemas oceánicos. En respuesta a las insistentes inquietudes manifestadas por diversos actores internacionales, este arreglo permitirá la participación activa de países interesados, garantizando que se puedan realizar monitoreos independientes, así como comparaciones interlaboratoriales.

Después de que esta planta nuclear resultara gravemente dañada por un terremoto y un tsunami en 2011 –provocando la fusión de tres reactores y la liberación de isótopos radiactivos al aire–, el gobierno nipón se vio obligado a decidir qué hacer con el agua utilizada para refrigerar los reactores. Lo cierto es que este tipo de vertido es rutinario en centrales nucleares internacionales, pero como el fluido de Fukushima se esparció directamente sobre los reactores en fusión, en lugar de circular alrededor de ellos, terminó cargándose de una concentración de 64 elementos radiactivos.

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN



EFE

Y el Festival de San Sebastián descubrió al C. Tangana más flamenco

El artista madrileño inauguró ayer la 72 edición del certamen donostiarra debutando como director en el atávico documental «La guitarra flamenca de Yerai Cortés»

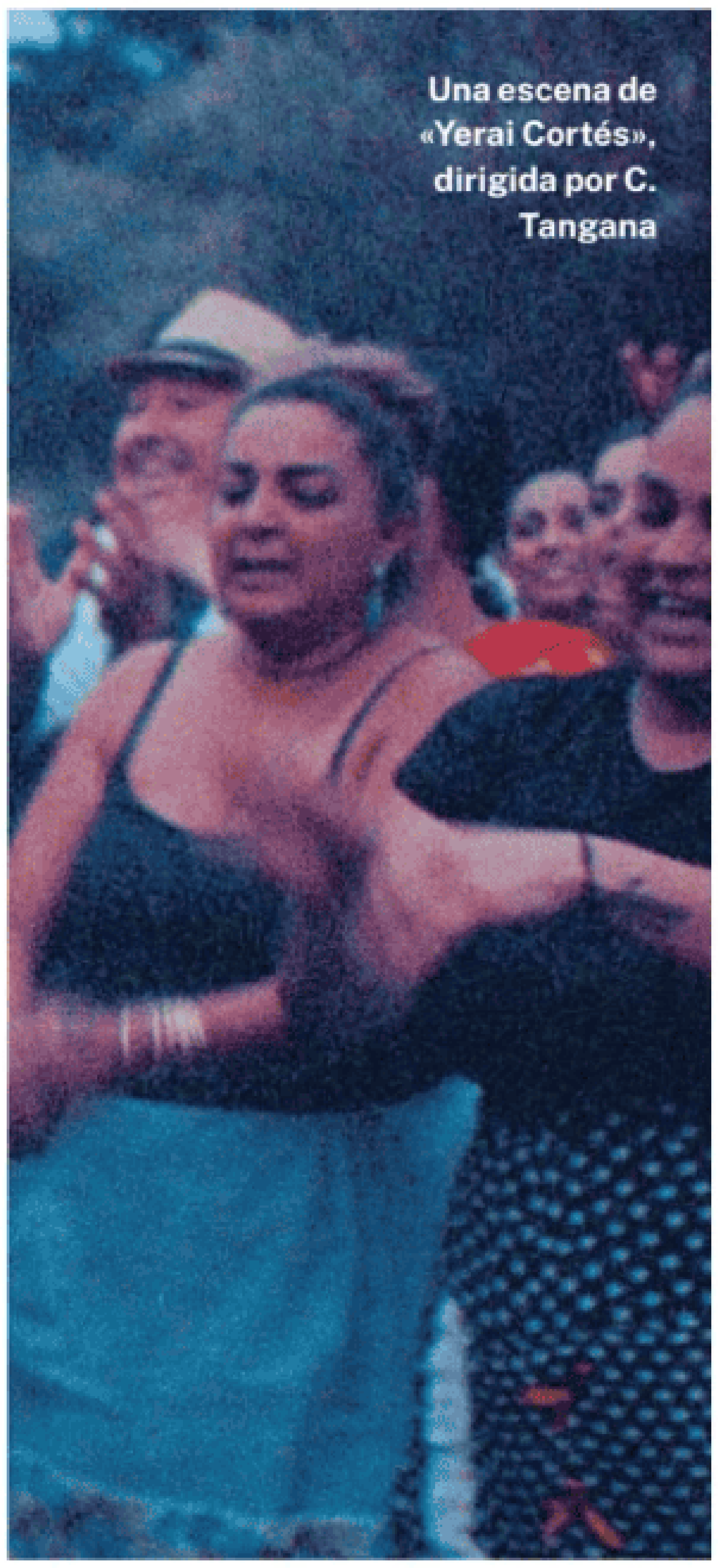
Atávicos secretos nacidos en cementerios, repiqueteos en la mesa cerca de las cenizas de los cigarros, dolores orillados junto a una intención fallida de olvido y un nombre repetido espectralmente al que encomendarse, Tania, deambulan ante la mirada de Antón Álvarez al ritmo de un compás amargo por el muestrario de autenticidad de los personajes que configuran el relato establecido. Igual que la letra incendiada generacionalmente por los acordes del grupo Biznaga en «El entusiasmo», el documental con el que C. Tangana debuta como director, «La guitarra flamenca de Yerai Cortés», y que protagonizaba ayer el arranque de la 72 edición del Festival de San Sebastián inaugurando la sección de Nuevos Directores, es, en palabras del propio autor, «una película de amor» (algo que en la canción de la banda madrileña se traslada musicalmente a ese grito ahogado que dice que «esto es una canción de amor, una declaración de guerra»). En el documental hay flamenco, sí. Y baile y elemento vivo –y hasta resucitado, con una aparición de Farruquito incluida en una poderosa intervención junto a Remedios Amaya–, y rabia y búsqueda y duende y una tristeza heredada que se cuela por cada fotograma extremadamente estetizado y transpirado por la influencia visual y sonora inevitable de la imaginería de Little Spain, la productora de Álvarez, cuyos miembros ya participaron en la pasada edición del festival presentando precisamente otro documental sobre la gira del artista con el disco «El Madrileño» que tenía por título el oportuno nombre de «Esta ambición desmedida».

Salvación y embrujo

Pero también en este bautismo cinematográfico hay un lenguaje compartido de amor entre dos personas, de aproximación al pueblo gitano y de acercamiento al amigo más que al guitarrista para proponer un registro íntimo de la vida del alicantino Yerai Cortés que a veces oscila entre el formato televisivo del reportaje social y otras se mueve dubitativo por el ensimismamiento artístico de Tangana. Una vida, la de Yerai, contada en sus canciones, en su forma virtuosa de acariciar las cuerdas y por primera vez mostrada ante la cámara que nos habla de un misterio familiar desolador que determina su vida y condiciona su arte, de una pareja con la que aprende el significado de los amores contemporáneos y de un nacimiento, el de su pasión por el flamenco y los acordes, que sirve como refugio de salvación y embrujo. C. Tangana nos recibe familiar y cálido en una de las habitaciones del Hotel Maria Cristina despojado de toda impostura, sin rastro de ese ego creativo tantas veces atribuido a su figura en las distancias cortas y con ganas de hablar de amor, o, al menos, de intentarlo. «Llevaba mucho tiempo queriendo dirigir, no especialmente un documental, y de hecho tampoco me he tomado la película como si tuviera que ser un documental, en el sentido de que no había intención por mi parte de hacer una investigación para que la gente tuviese una información distinta cuando la viera, no había tampoco vocación de aprendizaje, lo he tomado siempre de una forma muy parecida a la que hace Yerai con su música, que, aunque



C. Tangana aterriza en el certamen donostiarra como director


Una escena de «Yerai Cortés», dirigida por C. Tangana

es muy explícita con su vida y cuenta lo que siente, todo es al final un pequeño poema, una fábula, algo que está pensado para crear cosas bonitas y emocionantes. Esto estaba en él desde el principio», explica sobre el detonante inicial que lo llevó a situarse detrás de la cámara, a pesar de que aquí también aparezca en determinadas ocasiones delante. Cuando le preguntamos por la posible intención de desestigmatizar al pueblo gitano, revela su auténtica pretensión, más cercana al corazón que al color de la piel: «Nunca ha habido una intención de hablar en concreto del pueblo gitano, mi vinculación con ellos siempre ha ido de la mano de conocer de Yerai. Hay algo muy generacional y esto sí que lo he buscado de forma intencionada por sentirme reflejado y que está relacionado con la forma que tienen mis padres de tomarse el amor y cómo nosotros nos lo queremos tomar. La etnia y la raza no tenían importancia para mí, sino el amor. De hecho, creo que esta es una película de amor y de cómo queremos tomárnoslo, especialmente a través de la voz de Tania (pareja de Yerai y nombre también de la familia que vertebra todo el relato)», indica antes de proseguir sobre las nuevas formas de relacionarnos: «Ahora queremos querer diferente, otra cosa es que nos salga bien. Para mí, una de las cosas más asombrosas de todo este proceso ha sido vivir tan de cerca la relación que tienen Yerai y Tania, que para mí es espectacular. Hay algo extremadamente contemporáneo en cómo ellos se hablan, en cómo sienten. Y no están frente a un psicólogo, ¿sabes? No es un terapeuta el que les está guiando, es simplemente una demostración de lo que ellos saben de la vida. Tiene un punto de envidia lo que siento y creo que los tengo un poco mitificados. Pero creo que sí, que generemos querer distinto. Nuestra generación está intentando hacer las cosas de forma distinta».

¿Y el dolor es patrimonio exclusivo del flamenco?, preguntamos antes de la despedida. «El dolor es universal y propio de todas las cosas que están vivas. Creo que como sociedad estamos muy cerquita de la fuente, de los símbolos que tienen que ver con el dolor y con ese histrionismo emocional tan nuestro. El flamenco lo tiene y a mí es algo que me vuelve loco».

El polémico y frío regreso de «Emmanuelle»

Aseguraba Audrey Diwan durante la presentación de su película encargada de abrir la Sección Oficial del festival que dentro del catálogo de posibles intenciones no se encontraba, bajo ningún concepto, la de hacer un remake de la famosa y en su momento escandalosa «Emmanuelle», cinta protagonizada en 1974 por Sylvia Kristel que cambió el paradigma cinematográfico de lo erótico. Y, en efecto, nada que ver, ya que la «nueva» «Emmanuelle» responde a una libérrima y en ocasiones errática adaptación del personaje, interpretado aquí por Noemí Merlant, que revisa la gestión del placer y el disfrute de la sexualidad femenina en la era post Me Too.

Javier Bardem: «Definitivamente, hay que elegir un bando»

El actor, como siempre, se mostró muy comprometido al recoger el Premio Donostia del certamen

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN

Ya no se rompe los dedos en los rodajes, ni se derrama en sus traumas durante la construcción del personaje, ni se cree merecedor de nada, ni tiene los 25 años con los que recogió la Concha de Plata a mejor actor en el festival donostiarra por «Días contados», y el cúmulo vergonzante de «injusticias» parece haberle anulado casi por completo el espíritu celebrativo que se presupone cuando te dan un premio, pero Javier Bardem elige cómo entrar y salir, sigue manteniendo inalterable esa característica raigambre comprometida del ciudadano por delante del actor: «La mía es una circunstancia de una persona afortunada y bendecida por la vida. Incomparable a otras atrocidades que hay fuera. Ahí vamos todos, aprendiendo y sabiendo que hay que, definitivamente, elegir un bando. Desgraciadamente, los hay, ojalá el mundo fuese un lugar sin tanta competencia ni rivalidad, pero hay cosas que son inadmisibles y que se deben denunciar», comenzaba asegurando el actor durante el inicio de la rueda de Prensa celebrada en Zinemaldia horas antes de la entrega oficial del Premio Donostia que recogía ahora en compensación por la imposibilidad de hacerlo el año pasado tras coincidirle el galardón otorgado con la huelga de guionistas estadounidenses.

Gobierno radical

Su madre, Pilar Bardem, sigue en un lugar sagrado de su memoria afectiva y, en esta ocasión, no quiso perder la oportunidad de volver a mentarla y a definirla como el lugar en el que empieza y acaba todo: «Una de las más hermosas circunstancias que tengo es haber nacido y crecido en el seno de mi madre. Nunca mejor dicho lo de seno, porque la parte masculina no estaba tan presente. He reconocido en ella muchísimas cosas que hoy, tres años más tarde de su fallecimiento, voy descubriendo lo importantes que eran y la vigencia y necesidad de su existencia, de su prolongación en mi historia personal y en la de mis hijos. Todas tienen que ver con la dignidad, la ética, la humildad, la sencillez y la empatía».

El actor del talento de oro –no solo iban a ser los huevos– aprovechó además una intervención altamente política para denunciar la situación actual de Gaza: «Lo que está sucediendo es deshumanizador, terrible. El Gobierno de Israel es el más radical que ha tenido la historia de ese país, profundamente conservador, y está cometiendo crímenes contra la humanidad. Estamos viendo crímenes que implican la prohibición de la entrada de alimentos, de agua, de medicamentos. No podemos ser impasibles ante esto. Los ataques despiadados de Hamas del 7 de octubre no justifican el castigo global y masivo que está sufriendo la población palestina», manifestó.

Pero por la noche tocaba rendirse al agradecimiento y a la emoción nocturna de un generoso y expansivo Bardem que, a pesar de no tener «espíritu de celebración», terminó recogiendo un premio que nos refresca la dimensión de su talento.

EUROPA PRESS


Javier Bardem, a su llegada para recoger el Premio Donostia

JESÚS G. FERIA



El filósofo y escritor Peter Sloterdijk, ayer en las oficinas de la editorial Siruela en Madrid

Peter Sloterdijk: «El socialismo ha perdido su atractivo, se ha vuelto gris»

Con motivo del Festival de las Ideas, visita España y presenta «Gris», obra que analiza la histórica fuerza innegable de este color

Concha García. MADRID

Dice Peter Sloterdijk que la filosofía es una sinfonía a su manera. No solamente por su naturaleza de combinar conocimientos hasta darles sentido, sino por algo que comparte con Wolfgang Rihm, su amigo y compositor recién fallecido: «Sus partituras eran obras de arte y nunca las corrigió, pero sí hizo varias versiones de sus sinfonías. Los filósofos siempre pensamos lo mismo, aunque tratemos temas diferentes». El autor alemán, de 77 años, publicó su primera obra, «Crítica de la razón cínica», en 1983, «y sigo aquí 40 después, con una evolución a mis espaldas». Lo afirmaba en el día lluvioso de anteayer, difícil especificar si en tono celebrativo o automatizado, con atuendo grisáceo y cierta amabilidad escondida tras su intelectual bigote. Visita la capital con motivo del Festival de las Ideas, certamen que viene facilitando estos últimos días el contacto entre los ciudadanos y la reflexión. ¿Es la filosofía atractiva? Sloterdijk opina que esta disciplina es hoy una cualidad espiritual más que un entrenamiento analítico, así como una forma de darle «una oportunidad a la lentitud y las desaceleraciones» en esta caótica y sobreestimulada realidad.

Vivimos entre multitud de imágenes instantáneas y coloridas que luchan por alcanzar lo bello o la diferencia. Pero Sloterdijk analiza que estamos lejos de ese mundo multicolor que se impone –o nos autoimponenos– con las redes sociales, «porque si mezclas todos sus tonos el resultado se vuelve gris, al menos, a nivel metafórico». Un color que cuenta con más de 100 tonos, limitados por el blanco y el negro, y que le ha llevado a analizar la historia de la política, la filosofía, las artes, la mitología o la religión en el volumen «Gris. El color de la contemporaneidad» (Siruela). El punto de partida de este proyecto fueron unas palabras de Cézanne: «Mientras no se haya pintado un gris, no se es pintor». Lo mismo ocurre, afirma el pensador, con los filósofos. Define dicho color como lo equivalente a «lo impreciso, lo siempre igual, lo monótono, lo equívoco, lo que es un poco desagradable». ¿Nos convierte la cultura woke en una sociedad cada vez más gris? «La cultura moderna ha entrado en una especie de etapa final en la que no puede haber una innovación real», explica, «se recombinan todos los elementos dados con el pretexto de traer lo nuevo, y por eso vivimos una agitación permanente. Eso hace que, incluso en un mundo donde predominan los "United Colors of Benetton", te sientas gris».

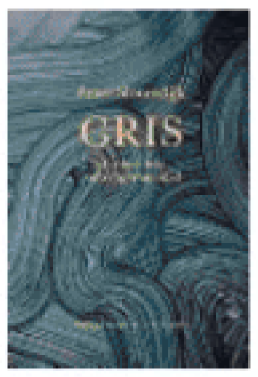
> **«Con la IA estamos en el umbral de un nuevo capítulo para la historia de la inteligencia»**

La insatisfacción del rock

En el volumen, el autor desgrana aspectos tan aparentemente dispares como las excursiones de Kafka por los corredores de una justicia oculta –el gris, dice Sloterdijk, «es el color de la burocracia, de las oficinas»–, o cómo el socialismo derivó durante el siglo XX de un rojo intenso hacia un gris «muy triste. El rojo ha perdido su luminosidad y convertido en una de las más de cien tonalidades de gris, lo que hace que el socialismo haya perdido su atractivo. Toda la mitología de que Oriente es rojo ha desaparecido por completo, con la paradójica excepción de China». Analiza, asimismo, la hegemonía del gris en la historia de su país, pero no por ello se confiesa preocupado ante el ascenso de la AFD: «La historia alemana contiene la prueba de que esta forma errónea de votar puede tener consecuencias desastrosas», valora, y relaciona el crecimiento de la ultra derecha «con una forma profunda de descontento. Hoy en día las personas buscan ser importantes y no deben soportar la comprensión de que apenas lo son». Saca, en este sentido, su lado más rockero, y asegura que «aún estamos atrapados en los años 60, cuando los Rolling Stones proclamaban "I can't get no satisfaction". Esa es la realidad de hoy. La mayoría de la gente vive insatisfecha».

Y asegura que basta con entrar en un taller de imprenta o en una tienda de pinturas «para encontrar los matices del gris. Ahí reside el reino de los terceros valores», explica Sloterdijk. Ni blanco ni negro, sino que vivimos en un mundo donde «impera la moralidad de la grisura». Defiende, también en el libro, que nunca se debió tildar a la fotografía en su origen como blanco y negro, «pues antes de la Kodak Color mostraba un mundo de grises. La fotografía introdujo una forma moderna de ver. De repente, las cosas sin importancia llegaron al campo de visibilidad».

Y ello nos lleva a una ética actual que evita juicios atrapados por la dualidad de los extremos. Nada que temer tiene dicha moral ante la inteligencia artificial: «Estamos en el umbral de un nuevo capítulo en la historia de la inteligencia», define, «pero yo ya era una IA antes de que nadie hablara de esto. Ya somos bastante artificiales como seres vivos parlantes. Mi consejo está en desarrollar más la autoestima».



«Gris»
Peter Sloterdijk
SIRUELA
284 páginas,
26 euros

Fernández-Miranda, el Espasa premia a una obra sobre la Transición

S. T. MADRID

El ensayo «Objetivo: Democracia. Crónica del proceso político que transformó España», de Juan Fernández-Miranda, ganaba ayer, y por unanimidad, el Premio Espasa 2024. El jurado, presidido por Pedro García Barreno, ha querido destacar el valor de «una obra extraordinaria para comprender el periodo más trascendental de la historia contemporánea de España» que ofrece «un análisis riguroso sobre la Transición española» y «centrándose en un momento crítico» como fue la preparación y posterior celebración de las primeras elecciones democráticas después de la muerte de Franco, en noviembre de 1975.

Tras hacerse con el premio, que tiene una dotación económica de 30.000 euros, el periodista manifestó su «profunda emoción» por un reconocimiento que se toma como «un mandato para llevar a término el objeto último de este libro: contar a las generaciones que no hicieron la Transición cómo fue ese trepidante proceso político y pedirles un esfuerzo de militancia democrática en defensa activa de aquella maravillosa conquista de la libertad. Hay que defender, contar y homenajear la Transición y el liderazgo del Rey Juan Carlos en aquel momento crucial para la vida de cada uno de nosotros», declaraba el propio Fernández-Miranda.

«Objetivo: Democracia. Crónica del proceso político que transformó España» es la crónica de los 19 meses que cambiaron la historia de España, los que transcurren entre el 20 de noviembre de 1975 y el 15 de junio de 1977. Juan Fernández-Miranda es periodista y adjunto al director de «Abc», periódico en el que trabaja desde 2012 y del que fue jefe de Nacional durante diez años. Además, en su trayectoria sobresalen tres publicaciones: «El guionista de la Transición» (2015), biografía de su tío abuelo, Torcuato Fernández-Miranda; «Don Juan contra Franco» (2018) y «El jefe de los espías» (2021).

Pedro G. Romero, un Nacional al arte popular

S. T. MADRID

El artista Pedro G. Romero fue ayer galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas, concedido por el Ministerio de Cultura y dotado con 30.000 euros. El jurado destacaba su trayectoria, «consolidada con una obra artística, intelectual y material que abarca múltiples campos de sentido y formatos aparentemente opuestos (escultura, cine, producciones archivísticas, performances, etc.), integrando las prácticas curatoriales y de investigación en su quehacer artístico».

En su obra, ha resaltado asimismo el jurado, «Pedro G. Romero logra atender, rescatar y reinsertar en nuestra esfera pública la cultura popular en sus expresiones más ingobernables, investigando de manera genealógica las manifestaciones estéticas y simbólicas de aquellas comunidades a las que se les hurtó o no se les reconoció un espacio de representación».

Además, se han considerado desde el jurado «los hitos destacados en su carrera el pasado año, 2023, con exposiciones referenciales» como «popular» en Valencia, «A de Archipiélago» en Palma de Mallorca o piezas fílmicas como «Lo que va por debajo».

Leer

Cartarescu: otra noción de novela histórica es posible (y necesaria)

▶El escritor imprime un sesgo nuevo a este género al improvisar una obra real de un personaje de ficción. Uno de los grandes libros de este año



El escritor transgrede en cada libro los límites de lo literario y lleva su horizonte siempre más allá

Mircea Cartarescu ha construido a lo largo de su carrera un universo literario vasto y complejo donde la realidad y el sueño coexisten en una danza narrativa tan evocadora como abrumadora. En su última obra, el autor rumano demuestra una vez más su maestría al entrelazar lo onírico, lo histórico y lo filosófico, llevando al lector a un viaje cautivador que reafirma su capacidad para ofrecer una experiencia literaria desbordante y precisa de la mano de un relato contado como en los viejos tiempos. «Theodoros» tiene tres grandes sueños: el amor, el engrandecimiento y la salvación. Sin embargo, el destino solamente le permitirá alcanzar uno, mientras los otros se desvanecen como fantasmas en el camino reflejando la vanidad del mundo.



★★★★
«Theodoros»
Mircea Cartarescu
IMPEDIMENTA
656 páginas,
25,95 euros

En su búsqueda por el amor, el héroe se adentra en lo más profundo de su anhelo, trepando hacia el cielo con la cuerda de una cometa, luchando contra rivales invencibles y perdiéndose en la pasión por los cuerpos y los placeres terrenales. Porta siempre consigo el icono de su amada, una imagen que lo impulsa a recorrer el mundo, aunque jamás logre saciar ese deseo infinito.

Su ambición por el engrandecimiento lo lleva a explorar historias de poder como las de Alejandro Magno y Napoleón. Desde su niñez, Tudor (quien se convertirá en Theodoros) sueña con la gloria y el dominio. Su viaje como bandido, pirata y emperador lo enfrenta a reyes y reinas, batallas y conquistas, en un relato que mezcla lo real y lo mítico. Finalmente, su búsqueda de la salvación lo lleva a recorrer monasterios, buscar símbolos ocultos y enfrentarse al misterio del Arca de la Alianza, siempre dividido entre fuerzas divinas y demoníacas que lo arrastran en direcciones opuestas. Con estas páginas expande su ya conocido universo literario. Desde la trilogía «Cegador» hasta la monumental «Solenoide» ha demostrado una habilidad única para mapear lo invisible. Su prosa exuberante desdibuja los límites entre lo real y lo abstracto, conectando lo corpóreo con lo metafísico, lo que convierte su narrativa en un tapiz donde lo onírico y lo tangible se entrelazan.

En este nuevo relato retoma ecos de sus anteriores obras, pero con un enfoque más accesible y a la vez profundamente reflexivo. Así, logrará introducirnos en un mundo donde los límites entre la historia, la fantasía y la filosofía se diluyen, desafiando constantemente al lector.

De manera que seguimos el viaje de Tudor, un niño que crece como hijo de sirvientes en la corte de un boyardo en la atrasada Valaquia. Desde temprana edad está marcado por una ambición que lo empuja a recorrer un camino lleno de poder, traición y violencia. A lo largo de su vida asumirá diferentes identidades: Tudor, Theodoros y Tewodros, cada una de ellas reflejando un paso en su evolución. Esta estructura narrativa articula el viaje del protagonista en tres etapas, recordando a los círculos de «La Divina Comedia». De este modo, la evolución de Theodoros puede leerse como una versión moderna del viaje de Dante a través del Infierno y el Purgatorio con cada nueva identidad, representando una faceta distinta de su búsqueda de sentido en un mundo caótico.

Uno de los temas recurrentes en la obra de Cartarescu es su búsqueda del «libro total», una obra que abarque todos los aspectos de la existencia humana. En este relato explora múltiples géneros, oscilando entre la épica histórica, el relato fantástico y la meditación filosófica. La mezcla de géneros dota al libro de una riqueza que va más allá de la mera narración de aventuras; es una profunda reflexión sobre el poder, el destino y la insignificancia del hombre frente al vasto universo. A medida que el protagonista cambia de identidad, la historia se convierte en una meditación sobre la ambición, el deseo de trascendencia y la inevitable futilidad de nuestras aspiraciones. Uno de los aspectos más destacados de la escritura

▲Lo mejor
Que es un libro para dejarse deslumbrar por su épica, su riqueza espiritual y su lenguaje

▼Lo peor
El enfoque onírico, que a veces sacrifica la claridad en favor de la complejidad simbólica

EFE



del autor es su capacidad para crear una prosa visual y poética. En «Theodoros» cada párrafo está cargado de imágenes vívidas y evocadoras que transportan al lector a paisajes, ciudades y atmósferas que parecen cobrar vida. Su estilo detallista logra que la narración nos envuelva en una atmósfera casi mística, donde lo real y lo fantástico se funden de manera orgánica. Aunque su estilo es denso y meticuloso, la obra ofrece una lectura más accesible que algunas de las suyas obras anteriores, como «Solenoide», sin perder un ápice de profundidad y complejidad.

El giro hacia una narrativa más tradicional, donde el héroe persigue su destino, abre la puerta a un público más amplio, sin que el autor renuncie a su esencia. Lo simbólico y lo mitológico siguen siendo las claves para desvelar los misterios del viaje hacia el centro de su protagonista, quien, como tantos héroes de la literatura, lucha por encontrar su lugar en el mundo mientras se enfrenta a las consecuencias de sus anhelos. «Theodoros» es también una obra profundamente intertextual donde las referencias literarias y mitológicas abundan. Desde Borges hasta Flaubert, pasando por Dante y la mitología popular rumana, construye un relato que se nutre de diversas fuentes y tradiciones.

Una nueva epopeya

Sin embargo, lo más notable es cómo combina lo histórico con lo fantástico, tejiendo una epopeya que al mismo tiempo es una meditación sobre el poder y el destino. La figura del protagonista, con su búsqueda del Arca de la Alianza y su ascenso al trono de Etiopía, evoca a grandes personajes históricos. Este paralelismo añade profundidad a la obra, que se convierte en una reflexión sobre la naturaleza de la ambición y las consecuencias de esta obsesión.

En lo más profundo del narrador rumano late un agudo reproche hacia el hambre de poder desmedido. «Theodoros» es un personaje que no se detiene ante nada en su búsqueda, y su historia está plagada de crueldad, violencia y traición. A medida que avanzan las páginas, queda claro que su codicia no es solo personal, sino un reflejo de la insaciable sed de poder que ha caracterizado a la humanidad a lo largo de la Historia. En este sentido, la novela se sitúa en diálogo con autores como Shakespeare y Conrad, quienes también exploraron las consecuencias de la voracidad insaciable en sus obras. Pero Cartarescu añade su propio toque, creando un personaje complejo que no es solo un villano, sino un ser atrapado en un ciclo interminable de deseo y autodestrucción.

En definitiva, «Theodoros» es una obra monumentalpor su ambición y su ejecución. No solo está a la altura de las grandes obras anteriores del autor, sino que las expande hacia nuevos horizontes imprevistos. Es una auténtica experiencia literaria sensorial, profunda y fascinante que desafía al lector y lo recompensa como pocos creadores saben hacerlo. Sin duda, sigue siendo uno de los escritores más relevantes que existen en la actualidad, y esta obra, una de sus creaciones más complejas, completas y coherentes.

Ángeles LÓPEZ

FERNANDO CAYO RECOMIENDA

«La obra de Julia Cameron es para masticarla y volverla a leer»

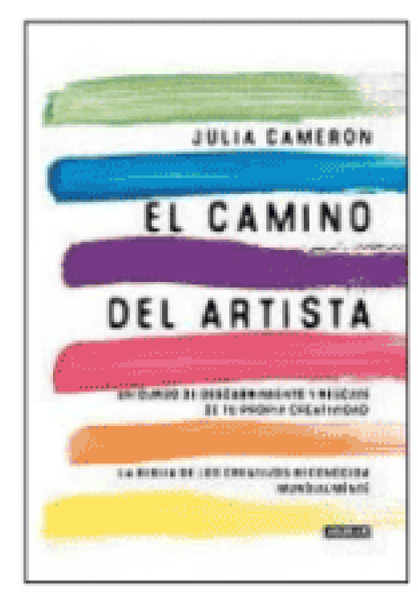
▶El intérprete señala a un libro de Julia Camaron, especialista en exportar el arte a la cotidianeidad de la vida



Julia Cameron se ha dedicado al mundo de las artes durante veinte años como guionista de cine y televisión

«La interpretación siempre ha sido para mí un camino de crecimiento personal. Ya sea escribiendo, actuando o tocando música, todo está destinado a comprender un poquito mejor el universo en el que estoy». Con esta pasión habla el actor Fernando Cayo de su trabajo, una forma de vida en la que sigue formándose y aprendiendo cada nuevo día. La creatividad, tal y como él mismo explica a LA RAZÓN, es uno de los principales motores que le mueve e intenta fomentarla de todas las maneras posibles, incluida la lectura. «El camino del artista», de Julia Cameron, es uno de los títulos imprescindibles para él en este sentido: «Ella es una especialista en creatividad aplicada a la vida en general, no solo a los artistas. Se lo recomiendo a todo el mundo: padres, hijos, creativos, no creativos... A cualquier persona que quiera desarrollar y aplicar la creatividad en cualquier aspecto de su vida, ya sea personal o profesionalmente hablando».

En palabras de la propia autora, el lector descubrirá a lo largo de sus 320 páginas «el camino y la fe necesarios para liberar la creatividad de las personas, un ejercicio para abrirte a una nueva perspectiva y liberar al artista que llevas dentro».



«El camino del artista»
Julia Cameron
AGUILAR
320 páginas,
19,90 euros

¿Por qué recomienda la lectura de este libro?

Es una obra para estudiarla, masticarla y releer. Creo que es un título fundamental al que todo el mundo debería acercarse.

¿Y destaca algún otra obra sobre creatividad?

Hay muchos, pero «El acto de crear: una manera de ser», de Rick Rubin, me parece otro importante a mencionar. Él es un productor musical muy reconocido. El libro es sencillo, repleto de aforismos bien explicados sobre cómo aplicar la creatividad de forma general de parte de un gran creativo como Rubin. Entiende la creatividad como un mecanismo de desarrollo personal y sanación que ayuda a uno mismo para encontrarse mejor.

¿La creatividad, entonces, se puede trabajar y desarrollar?

Por supuesto, todos los seres humanos tenemos creatividad. Hay muchos tipos de esta y es algo infinito y que puede hacer nuestra vida mucho mejor, ya sea amando, trabajando, viviendo o lo que sea.

Fran GÓMEZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

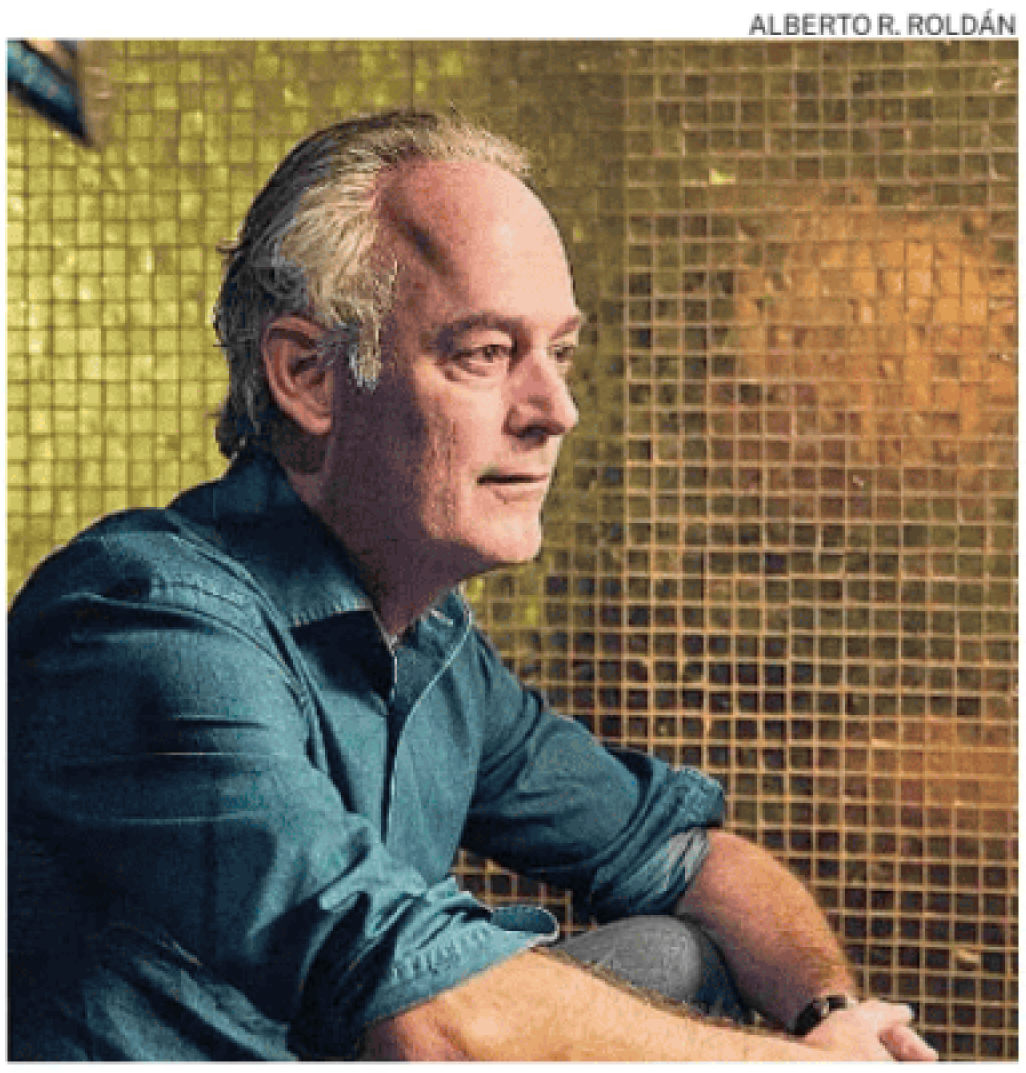
Ficción	No ficción
1º «El clan» PLANETA Carmen Mola	1º «La conciencia contada por un Sapiens...» ALFAGUARA J. J. Millás y J. L. Arsuaga
2º «El niño que perdió la guerra» PLAZA & JANÉS Julia Navarro	2º «Nexus» DEBATE Yuval Noah Harari
3º «Blackwater I» BLACKIBOOKS Michael Mcdowell	3º «Usted se encuentra aquí» DEUSTO Fabián Barrio
4º «Presentes» ALFAGUARA Paco Cerdà	4º «La supraconciencia existe» PLANETA Manuel Sans

Leer

▲**Lo mejor**
La habilidad con la que se tratan los contratiempos de la cotidianidad

▼**Lo peor**
Nada, porque se trata de un excelente libro de narraciones breves

ALBERTO R. ROLDÁN



El autor se hizo famoso con «Un caballero en Moscú»

RELATOS

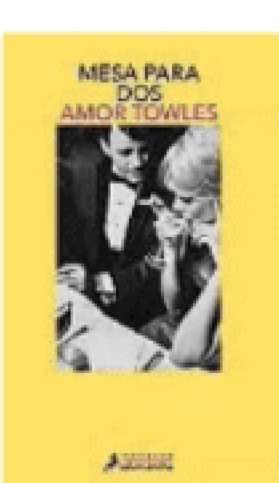
De la Rusia rural al encuentro inesperado con Paul Auster

▸Amor Towles demuestra de nuevo su enorme talento a través de una serie de cuentos de inspiradas factura y ejecución sobre nuestras vidas

Amor Towles (Boston, 1964) catapultó su carrera literaria con «Un caballero en Moscú» (2016), novela sobre las andanzas de un noble ruso desposeído de sus privilegios tras la Revolución, y confirmó su maestría narrativa con «La autopista Lincoln» (2021), una emotiva historia de vidas cruzadas. Su obra se caracteriza por el protagonismo del azar, la influencia de ciertos acontecimientos históricos sobre los personajes, una cuidada prosa clásica y la rendida admiración por la literatura rusa. Insistiendo en estos referentes publica un libro de relatos, «Mesa para dos», en el que destacan cuentos como «Hasta luego», donde el retraso de vuelos en un aeropuerto en Navidad hará que se conozcan dos contrariados viajeros, produciéndose un jocoso equívoco entre sus respectivas familias; o «La cola», en el que asistimos al penoso aunque ilusionado viaje de dos campesinos rusos, Pushkin y su mujer, desde su aldea al soñado Nueva York. En «El traficante» un matrimonio que asiste a una serie de conciertos de música clásica coincide habitualmente con un anciano que, al parecer, se dedica a grabarlos furtivamente, y «La balada de Timothy Touchett» se centra en el inesperado y decisivo encuentro que un desconocido escritor frustrado tendrá con Paul Auster.

Humor inteligente

Se completa el volumen con una novela breve, «Eve en Hollywood», una intriga con un sorprendente desenlace; sus misteriosas palabras finales, sin desvelar aquí ningún contenido, son estas: «A fin de que en el mundo hubiera justicia, tenía que aparecer un equipo de artesanos armados de martillos, pinceles y piedras pómez para desmontar pacientemente los palacios de los soberbios». Recorre estas páginas un inteligente humor, abordando así la cotidianidad, la incertidumbre, los vaivenes del amor, el miedo a la soledad, la incomunicación humana y el misterio de la felicidad. Estas narraciones, de sencillo desarrollo y eficaz planteamiento, conmueven e inquietan, confirmando a Towles como uno de los mejores escritores actuales.



★★★★
«Mesa para dos»
Amor Towles
SALAMANDRA
496 páginas,
24 euros

Jesús FERRER

▲**Lo mejor**
La prosa de Cline, bien trabajada, así como los inquietantes diálogos

▼**Lo peor**
Al lector le puede aburrir el seguimiento de las rarezas de la protagonista

EDITORIAL TXALAPARTA



Cline no defrauda con su segunda incursión en la literatura

NOVELA

Emma Cline o cómo sería un Tom Ripley mujer

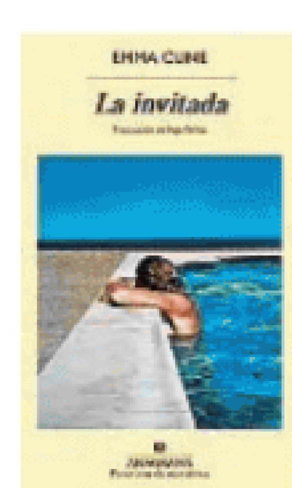
▸La han comparado con Patricia Highsmith, y algo tiene este personaje suyo que está lleno de rarezas y que al mismo tiempo es inquietante

El peligro de un éxito rotundo puede ser tan desconcertante como absurdo. Nos referimos a ese éxito de la mercadotecnia editorial y de la crítica literaria que tiene a bien descubrir la penúltima gran promesa bisoña, al hilo de cómo la hipérbole caprichosa se posó en la californiana Emma Cline (1989), de tal modo que su buen debut narrativo obtenía un beneplácito desproporcionado. Con «Las chicas», recibió elogios de colegas prestigiosos, como Richard Ford, y un interés de un montón de editoriales internacionales. Mucho ruido para no pocas nueces, sin embargo, pues la historia salía de una mano madura que sabía ahondar en las inseguridades y anhelos de su protagonista, la adolescente Evie, y el clima seductor que despertaba el hallazgo de una comuna.

La seducción de la belleza

La autora se inspiraba en el clan del asesino Charles Mason para contar cómo Evie quedaba fascinada por otra chica del grupo, y ahora, con «La invitada» (traducción de Inga Pellissa), Cline vuelve a incidir en el desconcierto de una joven, llamada Alex, que veranea en Long Island hasta que su adinerado amante la echa de su casa tras haberlo avergonzado en una fiesta. La escritora ha concebido un personaje oscuro y autodestructivo que usa su belleza para seducir y tiene tendencias cleptómanas. Parece un relato introspectivo de una muchacha que va a la deriva pero, ciertamente, la novela alcanza tintes de misterio desde el momento en que Alex se plantea recuperar a su pareja en una especie de huida hacia adelante que va directa a la nada.

Los críticos la han relacionado con Patricia Highsmith, y en realidad tiene este personaje concomitancias con la propia vida de la narradora de Texas, como su obsesión por hacer extrañas listas de cosas a hacer o ya hechas y demás rarezas. Pero, ciertamente, algo tiene Alex de Tom Ripley, de sinvergüenza que se cuela en situaciones que le permitan aprovecharse de los demás con discreción y sin escrúpulos. Aunque sea, en este caso, con una excusa amatoria.



★★★
«La invitada»
Emma Cline
ANAGRAMA
296 páginas,
19,90 euros

Toni MONTESINOS

▲**Lo mejor**
Saber crear una atmósfera de misterio que atrapa desde la primera página

▼**Lo peor**
No existe nada que se le pueda objetar negativo a esta narración

EUROPA PRESS



Estamos de nuevo frente a una gran obra de Livanelli

NOVELA

Auge, caída y exilio del último gran sultán otomano

▶Zülfü Livaneli, que ya nos había probado su maestría en su anterior obra, brinda un excelente retrato del llamado «El sultán rojo»

Más allá de la crueldad con la que ejercieron su poder, las vidas de los dictadores no dejan de resultar interesantes, pues pertenecen a una estirpe de hombres que fueron capaces de hacer de todo para perpetuarse en el trono de un imperio, de un país, de una región, desde masacres de pueblos vecinos hasta imposiciones absurdas para acallar a sus oponentes. Aunque también fueron hombres conscientes de que podían derrocarlos y enviarlos a la muerte o al exilio. El exilio. Allí fue enviado el personaje de «A lomos del tigre», Abdülhamid II, que gobernó el Imperio otomano entre 1876 y 1909 y que, cuando fue depuesto por la Revolución de los Jóvenes Turcos, era desterrado a Salónica, siempre acompañado, eso sí, por su médico personal.

Un hombre fuera de lo común

La vida de Abdülhamid II, en cualquier caso, su vida en el exilio, es el eje de la trama de la presente novela. Con una voluntad de adentrarse en los días en los que el último gran sultán otomano (llamado también «El sultán rojo» dada su crueldad y su manera autoritaria de conducir el imperio) Zülfü Livaneli (Ilgin, 1946) indaga en la personalidad de un hombre complejo que se niega, íntimamente, a ser común, como todos los mortales. Basada en las memorias de Hüseyin Bey, el médico personal de Abdülhamid y de su séquito, Zülfü Livaneli, que además de novelista es director de cine y cantante de música folk turca, sitúa en el tiempo, de manera ordenada, incluso cronológica, los acontecimientos reales que ocurrieron en ese momento histórico. Pero la figura central es el sultán, un hombre del poder que también supo lo que fue sufrir un atentado en 1905, cuando se dirigía a orar a una mezquita. Las reformas educativas (impulsó la creación de escuelas y fundó lo que después sería la Universidad de Estambul) no impidieron que en 1909, cuando la presión de los Jóvenes Turcos, que un año antes se habían rebelado en Macedonia y lo habían obligado a promulgar una Constitución, llevaron a que la Asamblea Nacional lo hiciera abdicar el 27 abril de 1909.

Diego GÁNDARA



★★★★
«A lomos del tigre»
Zülfü Livaneli
GALAXIA GUTENBERG
336 páginas,
22 euros

▲**Lo mejor**
Es una parábola aterradora sobre el dominio de los dispositivos electrónicos

▼**Lo peor**
Sin duda, la lentitud de su planteamiento hasta que entra en acción

PLANETA



J. D. Barker ha creado un buen thriller lleno de actualidad

NOVELA

Una app para ligar que acabará controlando su vida

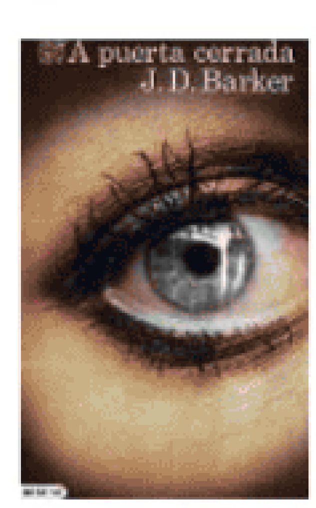
▶El autor J. D. Barker desarrolla una original trama sobre una pareja que descubre que todo lo que hacen está controlado así como sus vidas

La primera computadora con circuitos cognoscitivos fue HAL9000. Un precedente de los replicantes de «Blade Runner» (1982) con una vida propia aunque prestada. El sustituto en el imaginario literario moderno son las app, aplicaciones informáticas para dispositivos móviles y tabletas. De aquí parte J. D. Barker, autor de la famosa trilogía de «El cuarto mono»: alguien ha creado una app de ligoteo con desafíos llamada «Sugar & Spice» que resulta adictiva. Lo curioso de esta app inofensiva es que almacena todo el conocimiento de los usuarios y lo utiliza, personalizado, para retarlos sexualmente y aumentar progresivamente el nivel de riesgo que los miles de jugadores enganchados a «Sugar & Spice» quieran aceptar, incluidas altas recompensas económicas. La trama de «A puerta cerrada» no puede ser más novedosa e intrigante aunque comienza un poco lenta. Con la pareja protagonista viviendo una crisis matrimonial y apuntándose a «Sugar & Spice» para relanzar su deseo sexual mediante sucesivos retos que recuerdan a «Nueve semanas y media» (1986) y algunas de las «Cincuenta sombras de Grey» (2011).

Juego perverso

En medio de este juego perverso, los protagonistas se dan cuenta de que la aplicación se está convirtiendo en el panóptico de M. Foucault aplicado a las nuevas tecnologías: un estado de vigilancia y control permanente de sus vidas a través de sus aplicaciones: manipulación de vídeos con IA, cuentas bancarias, imágenes y chats, hasta hacer de sus vidas un infierno. Es, pues, una novela de intriga y misterio en la que esta pareja, acosada por las aplicaciones de sus teléfonos y las tabletas, han abierto las puertas de sus vidas a un ojo que los vigila, controla y castiga. En el fondo, se parece a «Jackpot» (2024). «A puerta cerrada» bebe de la tradición de la novela de aventuras en la que los protagonistas, acosados, han de huir y sobrevivir hasta encontrar a quién manipula sus vidas. Una intriga trepidante, tan emocionante y adictiva como todas las novelas de J. D. Barker.

Lluís FERNÁNDEZ



★★★★
«A puerta cerrada»
J. D. Barker
DESTINO
592 páginas,
21,90 euros

Leer

LIBROS CON HISTORIA

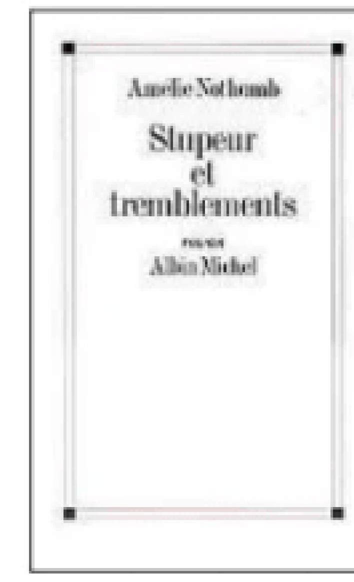
Cuando Amélie Nothomb limpió baños masculinos en Japón

La escritora alcanzó reconocimiento universal a partir del libro «Estupor y temblores», donde describía las experiencias de una joven en el mercado laboral nipón

EFE



Amélie Nothomb, un clásico de la literatura breve francesa



Portada de la primera edición de «Estupor y temblores», que salió en 1999

Aunque su nombre es auténticamente francés, tan francés como Amélie, la realidad es que nació en Bélgica y se marchó a Kobe, una ciudad de Japón. Si sumamos ahora el apellido, Nothomb, lo que nos sale es una novelista mundialmente reconocida. Una autora que ha logrado hacer de la escritura de corta distancia y aliento breve su mayor signo de identidad. Eso no quiere decir que sus obras sean inanes o superficiales. Tiene una concepción de la literatura y la obra impresa muy exigente. Vamos, que lo suyo es la depuración. Sus libros salen, más que por añadir palabras, por quitarlas. Están más en la resta que en la suma, lo que hace de ella una originalidad en este mundo de la literatura. Cierto que ahora otros han apostado por esta regla, sin ir más lejos, Éric Vuillard, que ha conseguido las mejores estampas históricas a base de miniaturas de distintas épocas. Pero lo de Amélie, tan célebre por sus títulos como por sus extravagantes sombreros, viene de lejos.

Un padre diplomático

Se dio a conocer con «Higiene del asesino», pero acabó siendo un clásico con «Estupor y temblores», una obra de corte autobiográfico donde dejaba plasmada algunas experiencias que había vivido durante su estancia en el país del sol naciente. su padre era diplomático y eso la puso en contacto con muchos países y con una lengua, el japonés, de la que ha sido traductora. Pero más allá de las divertidas anécdotas que nos relata la protagonista en esta narración, lo que cuenta aquí es que, detrás, como disimulado subtexto, lo que se puede leer es la enorme distancia que separa a Oriente y Occidente. Aunque los caballeros de un continente y otro vistan tejanos y trajes, y las damas, vestidos y estéticas de similares cortes, la verdad es que las mentalidades de un occidental y un oriental son tan distintas como el día y la noche. La obra, aparte de amena y divertida, bucea en estas diferencias, al mismo tiempo que ya iba dando identidad literaria, y buen cuño prosístico, a una narradora que tiene el mérito de sacar casi un título cada año. Lo suyo es la ligereza como máximo arte.

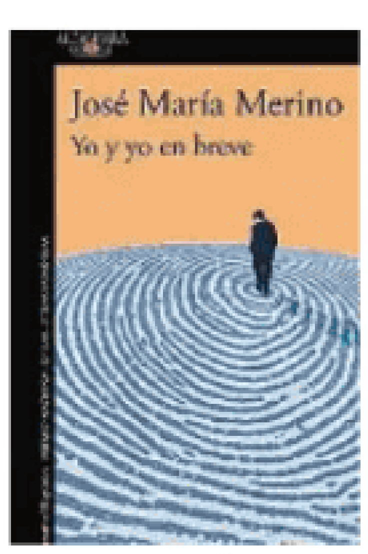
J. ORS

ESCAPARATE



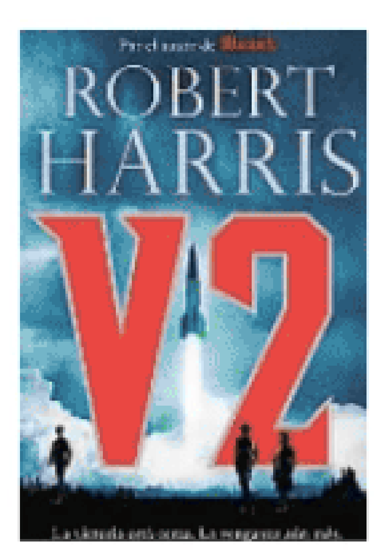
«Felicidad en acción»
Adam Adatto Sandel
DEBATE
312 páginas,
22,90 euros

El hijo de Michael Sandel publica este ensayo que explora dónde se ha quedado la felicidad en este mundo. Comienza aduciendo que los hombres hemos renunciado, por alcanzar metas profesionales, a tres rasgos de nuestra identidad: autodominio, amistad y compromiso con la naturaleza. Una pérdida que ha dejado una terrible huella.



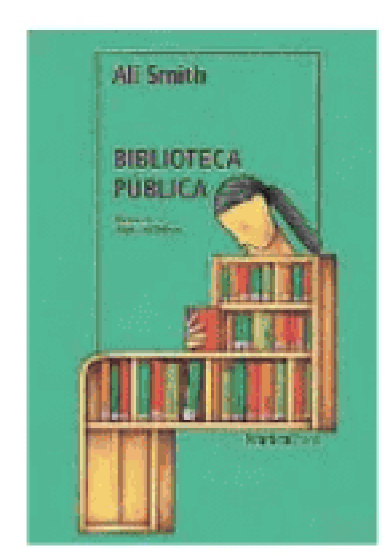
«Yo y yo en breve»
José María Merino
ALFAGUARA
321 páginas,
20,90 euros

Vuelve uno de nuestros clásicos. Uno de los hombres que mejor ha cultivado la narración breve. José María Merino regresa con una obra que contiene todas sus marcas de identidad y que, a través de un complejo artefacto literario, trata de responder a una cuestión que resulta inquietante para las personas: ¿estamos seguros de no ser imaginarios?



«V2»
Robert Harris
GRIJALBO
299 páginas,
22,95 euros

Uno de los grandes autores de thrillers históricos vuelve. Y lo hace, de nuevo, a la Segunda Guerra Mundial, de la que ya dejó una novela impecable, «Múnich». Esta vez se acerca a una arma alemana mortífera y temida por todos los aliados: las bombas V2 que golpearon la ciudad de Londres. Esta intriga pone de manifiesto todo lo que hay alrededor de dicho cohete.



«Biblioteca pública»
Ali Smith
NÓRDICA
208 páginas,
19,50 euros

La reconocida escritora se pregunta en este ensayo por qué son tan importantes los libros y las bibliotecas. También qué significa, y qué implica, conocer a un autor a través de los que publica. Un ensayo pertinente que da muestra del talento de una autora para adentrarse en estos temas y, también, un enorme homenaje a la palabra escrita y la literatura.



«Este mundo ciego»
Jesmyn Ward
SEXTO PISO
256 páginas,
19,90 euros

Esta es la historia de Annis, una persona que tiene en su madre el referente para la vida y también el del lugar de donde procede. En esta novela, la escritora habla de la importancia de las raíces, de los lugares de donde venimos y de cómo el pasado nos condiciona, pero también puede ayudarnos a afrontar los retos que nos pone por delante el presente. **C. G.**

EGOS

LA MIRILLA

LA REALEZA REPITE MODELOS

Esta semana, la princesa Amalia de Holanda llamaba la atención por su elegancia en la apertura del Parlamento holandés, en La Haya. El vestido de Safiyaa Sarita lucido por la heredera había sido usado por Sarah Ferguson, duquesa de York, menos de dos semanas antes en un evento en Gotemburgo, Suecia. ¿Dèjá vu real?



JORDAN, UNA DÉCADA VENDIENDO CASA

El baloncestista **Michael Jordan** acumuló muchos récords, pero el mayor es llevar doce años vendiendo (y rebajando) su mansión de Highland Park, a una hora del centro de Chicago. Actualmente está en 13,5 millones de euros, la mitad de lo que pedía. Tiene cancha de baloncesto oficial, sala de trofeos y otra de juegos.

GTRES



Cari Lapique, la fuerza de la vida

Paloma Barrientos. MADRID

Este lunes 23 de agosto en la iglesia madrileña de San Agustín se va a celebrar el funeral en recuerdo de **Carlos Goyanes** y su hija **Caritina**. Padre e hija fallecieron este agosto con diecinueve días de diferencia. El padre murió el 7 a los 79 años y su hija el 26, a los 46 años. A esta tragedia cruel en la vida de la familia se unió el fallecimiento de Tito Goyanes, cuñado de **Cari Lapique**. Esta sucesión de desgracias y crueldad del destino ha destrozado a una familia que representaba un modelo de unidad, trabajo y estabilidad. Todo saltó por los aires ese agosto que se presentaba como cualquier verano, en el chalé de Guadalmina, en Marbella, que era el cuartel general de la familia, con un ir y venir de hijos y nietos.

A partir de las fechas malditas, la vida dio un giro tan terrible e inimaginable que dejó en shock a la familia. Cari Lapique, que siempre había sido la mujer fuerte y emprendedora, ha tenido que sacar fuerzas de donde no las hay. Su hermana **Myriam**, que no la deja sola, y sus sobrinos **Carlos** y **Felipe Cortina** son su mejor apoyo. Ellos se han encargado de las cuestiones que tienen que ver con temas burocráticos tras la muerte de Goyanes. Las amistades, como **Maribel Yébenes** y **Nuria González,** pasan mucho tiempo con ella, aunque la vida de Cari ahora son sus dos nietos. Viven en el mismo edificio y la costumbre de los niños era subir todos los días a ver a la «abuelona» y al abuelo. Ahora es Cari la que se encarga de que los niños estén cobijados por ella y por su padre, **Antonio Matos**. La propia Caritina contaba que su marido, que tenía un horario menos complicado que ella, se encargaba del día a día de los hijos. Ahora el refuerzo es Cari, que se ha volcado en que los niños vayan procesando la crueldad de la vida. Para ella, es imposible. Nos cuentan que son pocas las ocasiones que se queda sola a la hora de acostarse y muchas de las noches duerme con ella su nieta Minicari.

> **«Duerme con su nieta, hermana o amigas y se levanta por los hijos de Caritina»**

«Lo único que le queda es luchar por la felicidad de Pedrito y Cari. Su vida ahora la tiene enfocada para ellos. Y por eso por las mañanas suele acompañar a la niña al colegio. Ahora tiene el tiempo más ocupado cerrando todo lo que tiene que ver con la muerte de Carlos. ¿Qué le vamos a decir como consuelo?». Es lo que nos cuentan varias de sus amigas. Hace unos días pudieron, por fin, convencerla para ir a comer al Qüenco de Pepa.

Para el chico de trece años, Carlos Goyanes lo era todo. Era habitual que el empresario llevara un cordón de cuero al cuello con un colgante que para él era una especie de talismán. Como homenaje a su abuelo, **Pedro Matos** quiso heredar esa pieza. «La niña tiene adoración por la abuelona. Ocuparse de ella va a ser su mejor medicina», nos detallan.

EGOS

CASA DE S.M. EL REY



Doña Leonor, durante sus actividades en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra)

Se busca profesor de vela para la Princesa Leonor

A diferencia de sus regios antecesores, la heredera nunca se ha sentido atraída por el deporte náutico por excelencia y esto supone un contratiempo en su formación castrense

Ángela Portero. MADRID

No había pasado ni una semana desde el ingreso de la Princesa de Asturias en la Escuela Naval Militar de Marín cuando se hizo evidente lo impensable: Leonor no tenía ni el nivel físico ni técnico para superar con honores la formación que la Armada Española exige a sus guardiamarinas, máxime teniendo en cuenta que la joven se incorpora directamente al tercer curso tras su paso por la Academia Militar de Zaragoza.

Si bien ya se han tomado medidas para remediar los estragos que el parón estival ha provocado en la forma física de la princesa, no ha resultado tan sencillo encontrar a un regatista de nivel, fuera de los mandos de la Fuerza Naval de Marín, dispuesto a dar clases particulares a la hija del rey Felipe. Leonor, a diferencia de sus regios antecesores, nunca se ha sentido atraída por el deporte náutico por excelencia y esto supone un contratiempo en su formación castrense.

La gran pasión de los Borbón

La vela ha sido, desde hace siglos, algo más que una afición para los Borbón. Es una pasión que los ha llevado a competir al más alto nivel de exigencia. Alfonso XIII, tatarabuelo de Leonor, fue uno de los mayores impulsores de la vela deportiva en nuestro país y su hijo, el Conde de Barcelona fue, en 1948, el primer Borbón que participó en unos Juegos Olímpicos. En 1972, siendo Príncipe de España, Don Juan Carlos participó en las Olimpiadas de Múnich, un año antes, en 1971, ya se había alzado con el título de campeón de España a bordo del Fortuna. Después de más de cuarenta años, el Rey es considerado uno de los navegantes más longevos y laureados de la historia.

Doña Sofía, que también procede de una familia de navegantes, compitió junto a su hermano Constantino en los Juegos Olímpicos de Roma en 1960. No es de extrañar que, con estos antecedentes marineros, sus tres hijos, Elena, Cristina y Felipe, amen el mar desde su niñez. Todos ellos han regateado al máximo nivel, si bien Cristina y Felipe son los únicos que han participado en las Olimpiadas. Doña Cristina lo hizo como suplente en 1988 en Seúl y el rey Felipe obtuvo un diploma olímpico en los Juegos de Barcelona en 1992, al conseguir el sexto puesto en la clasificación. Pero esta saga marinera, los Borbón y Grecia, no tiene sucesor en las nuevas generaciones. Aunque los Urdangarin y los Marichalar saben navegar y desde niños tomaron clases de vela en el club náutico de Palma de Mallorca, las hijas de los Reyes de España, Leonor y Sofía no tuvieron esa oportunidad. Al parecer, la insólita decisión que ponía fin a la tradición marina de la Familia Real la tomó doña Letizia con el fin de evitar una excesiva exposición mediática de sus hijas en su niñez.

Acertada o no, esta determinación ha impedido que la heredera al trono llegue a la Escuela Naval de Marín con los conocimientos teóricos y técnicos suficientes para incorporarse en el tercer curso y estar a la altura de sus compañeros, algo que no ocurrió en el caso de su abuelo y su padre.

> **Uno de los requisitos, aparte de discreción, es disponibilidad para adaptarse a su escaso tiempo libre**

Días antes de la incorporación de la Princesa de Asturias a la Escuela Naval de Marín, y siendo consciente el Jefe del Estado de sus limitaciones para superar con éxito su paso por la Armada, comenzó la búsqueda de un instructor de vela para dar clases privadas a Doña Leonor.

Cualidades del candidato

Este medio ha tenido conocimiento de las dificultades que se han encontrado para dar con el candidato idóneo para tal menester. Por un lado, y para evitar cualquier tipo de polémica, era indispensable que el llamado a instruir en la náutica a la Princesa no perteneciera ni a la Escuela Naval ni a la Armada, o sea, un civil.

Por razones obvias, además de discreción y excelencia, el candidato debía residir en las proximidades de Marín y tener disponibilidad para adaptarse al escaso tiempo libre que la guardiamarina tiene desde que ingresó en la Escuela Naval. El Rey Felipe, que cuenta con grandes amigos en el

Rodaballo a punto para Don Juan Carlos

El Rey Juan Carlos pasará dos semanas en España para disfrutar de la novena regata con su nombre que se disputará en Sanxenxo el 27 de septiembre. Según ha podido saber LA RAZÓN, ya está encargado el rodaballo en Piliña, la pescadería de Portonovo de la que su amigo Pedro Campos es fiel cliente desde hace años. Don Juan Carlos podría haber pedido también audiencia para un encuentro con su nieta la Princesa Leonor. Desde Casa Real no confirman ni desmienten este dato, puesto que, a pesar de que el padre de Felipe VI pertenece a la Familia Real, no tiene agenda institucional, por lo que, de producirse finalmente la visita, sería un asunto estrictamente privado.

mundo de la vela, comenzó a tirar de sus contactos para dar con la persona idónea en Galicia. Para ello no es de extrañar que consultara también con su padre Don Juan Carlos, que desde hace años compite en las regatas que se disputan en Sanxenxo, en la orilla opuesta a Marín y conoce mejor que él, el círculo náutico gallego.

LA RAZÓN ha podido saber que uno de los primeros candidatos a los que se le hizo el ofrecimiento, un experimentado regatista gallego, declinó tal responsabilidad por falta de tiempo. Pero es probable que, a estas alturas y aunque no haya trascendido hasta ahora, Don Felipe ya haya encontrado un instructor a la altura de sus expectativas para que su hija, la única heredera al trono español que no sabe navegar, antes de embarcarse en el mítico Juan Sebastián Elcano lleve el apellido Borbón con orgullo por todos los mares del mundo. El buque escuela de la Armada iniciará su periplo por las Américas en enero de 2025, con Cádiz como punto de partida y de llegada.

La gran boda griega de Teodora de Grecia y el incierto cónclave Borbón

Máxima expectación ante el esperado enlace en Atenas de la hija menor del rey Constantino

Marian Benito. MADRID

Nos encantan los finales felices y una gran boda sin lluvia que arruine los vestidos, como la que por fin tendrán la princesa Teodora de Grecia y el abogado Matthew Kumar, el 28 de septiembre en Atenas. No más contratiempos. Puesto que la previsión meteorológica anticipa un día radiante, nos ahorraremos los huevos a Santa Clara, pero soltaremos dos palomas blancas, encenderemos candiles en los lirios y colocaremos una moneda de plata y otra de oro en cada zapato. Lo que sea preciso con tal de atraer la buena suerte para esta pareja que ha superado la arriesgada prueba de la espera.

El enlace pone el lazo a una bella historia de amor que nació en 2016, en Estados Unidos. La hija menor de Constantino y Ana María de Grecia se encontraba probando suerte como actriz cuando conoció a su prometido, un abogado de ascendencia hindú nacido en Los Ángeles. Su discreta relación saltó a la prensa cuando llegaron con los tradicionales «sari» y «dhoti» a la boda de unos amigos. En 2018 anunciaron su compromiso y la prudente Teodora quiso compartir su felicidad con una foto junto a Matthew ante el Puente de la Torre londinense y la frase «No puedo esperar para casarme con este hombre maravilloso». No intuyó que los hados se entrometerían truncando sus planes.

La boda, inicialmente prevista para 2020, se canceló por la pandemia. La programaron por segunda vez, pero su hermano Felipe se adelantó y fijaron una nueva fecha, primavera de 2023, que volvió a malograrse por la muerte del rey Constantino. Esta vez sí, por fin, la novia caminará hacia el altar de la catedral metropolitana de Atenas y habrá juramento eterno de amor en una ceremonia cargada de recuerdo.

En este templo ortodoxo ubicado en el casco histórico de la ciudad contrajeron matrimonio los padres de Teodora; también los reyes Juan Carlos I y Sofía, en 1962, y Felipe de Grecia y la multimillonaria Nina Florhr, en 2021. Esta última fue la primera boda real celebrada en la capital helena en seis décadas. Entre los invitados se encontraban Doña Sofía y la Infanta Elena.

¿Habrá reencuentro?

Está prevista la asistencia de las tías paternas de Teodora, Sofía e Irene, y de sus primas Cristina y Elena. Se desconoce si acudirán los Reyes. Tampoco está confirmada la presencia de Don Juan Carlos, a pesar de su estupenda relación con la familia. De ser así, la boda motivaría un nuevo reencuentro de los cuatro reyes en Atenas, como ocurrió en enero de 2023 en el funeral de Constantino. Sería, por otra parte, la tercera coincidencia en el último mes.

Unos 250 invitados arroparán a la pareja y, según ha revelado la prensa local, serán recibidos por Ana María en una magnífica fiesta, con cena y música en directo, que ha organizado en Villa Ilissia. En este emblemático palacio, hoy sede del Museo Bizantino y Cristiano, residió la duquesa Sophie de Marbois-Lebrun. La cuñada de Doña Sofía lo ha alquilado un par de días por 15.000 euros. En los últimos días han ido trascendiendo detalles como el elegante diseño de las invitaciones, con letras blancas sobre fondo negro. La hija del último rey de los helenos ha confiado su vestido a Celia Kritharotis, diseñadora griega cercana a la familia que también ha confeccionado el traje de Ana María. Si no hay sorpresa, lucirá la tiara de Cartier que el Khedive de Egipto regaló a la princesa Margarita de Connaught para su boda con Gustavo VI Adolfo de Suecia. La heredó la reina Ingrid de Dinamarca, abuela de la contrayente. También se espera que lleve el velo de encaje irlandés de su bisabuela Margarita de Connaught. No caminará de la mano de su padre, pero tiene a su hermano el príncipe Pablo que ocupará orgulloso su lugar.



IG

Teodora de Grecia junto a su prometido Mathew Kumar

Su madre, la reina Ana María, ha organizado una recepción en un emblemático palacio

Ha confiado el vestido de novia a Celia Krithariotis, una conocida diseñadora griega

EGOS

Los secretos que se llevó a la tumba **Jimmy Giménez-Arnau**

De la vida excesiva del personaje quedan muchas anécdotas por contar, sobre todo las referidas a sus desavenencias con los nietos de Franco

Paloma Barrientos. MADRID

El escritor Bryce Echenique escribió «La vida exagerada de Martín Romaña», cuyo protagonista es un hombre que no puede concebir la vida sin una buena dosis de humor. Bien podría haber servido para titular la historia vital de Jimmy Gimenez-Arnau cambiando los nombres de los personajes. La diferencia entre ambos radica en que el primero es una figura de ficción y en el caso del que fue el azote de los Franco, un hombre, igualmente, singular pero de carne y hueso.

El escritor, abogado que nunca ejerció y colaborador televisivo, no tenía dobleces en sus comentarios. Era irónico y ácido en sus dedicatorias y por eso, o se le quería o todo lo contrario. El famoso zapatazo de Norma Duval en los estudios de Onda Cero, en 1993, era una historia que venía de atrás, nos cuenta Luis Del Olmo. «Fue en el momento en que ella le vio cara a cara en el programa cuando no pudo contenerse. Se presentó en la emisora y la armó». Jimmy reconocería tiempo después que la artista tenía toda la razón para comportarse de esa manera. Ya había tenido enfrentamientos más duros, como el que le enfrentó con el marido de Sylianne, viuda del escritor José Luis de Vilallonga.

En todo caso, hay que destacar que los que le conocimos y apreciamos le definíamos como un hombre generoso, detallista, inteligente, culto y con una manera de recrear historias que las hacía verosímiles. Unas tenían base real y otras las aderezaba de tal manera que también resultaban creíbles.

Para la familia Franco fue su azote una vez que se divorció de Merry Martínez-Bordiú, con la que tuvo a su hija Leticia, una niña a la que dejó de ver cuando cumplió los doce años. Por el sufrimiento que le produjo no poder tener contacto con ella, este tema lo trataba de una manera muy tangencial. La madre hizo lo imposible por romper ese vínculo y lo consiguió.

Hubo dos personas de las dos familias que hicieron todo lo que estuvo en sus manos para que Merry cambiara de opinión, y Jimmy siempre les agradeció ese detalle. Una fue Carmen Franco, a la que siempre respetó, no así al marqués de Villaverde. Y otra, Carmen Martínez-Bordiú, hermana de Merry, que gestionó una entrevista entre padre e hija que la madre desbarató al enterarse.

Ese encuentro se iba a producir en la casa familiar de la calle de Los Hermanos Bécquer, en Madrid. Jimmy echó la culpa a la hermana mayor, cuando en realidad su papel fue todo lo contrario. A partir de ese momento, también le cerró la puerta a la que en aquel momento era la esposa del empresario millonario parisino Jean Marie-Rossi.

Nunca quiso desvelar en qué términos pactó ese acuerdo con ella. Un secreto (el del acuerdo) que mantuvo hasta su muerte, el pasado 17 de septiembre. Quien conoce la historia asegura que incluso escribió varias cartas a Leticia para que cuando fuera mayor las leyera. La pregunta que no tiene respuesta es si esas misivas las habría hecho llegar a Carmen Franco para que se las remitiera a la nieta. A pesar de las muchas exageraciones, siempre hubo una base real. Y una de ellas fue la tristeza por la forzosa separación de su hija.

Dardos contra los cuñados

Volvamos a ese recrudecimiento en la animadversión hacia «la tropa», como definía a la que había sido su familia política. Ya decía más arriba que Cristóbal Martínez-Bordiú y Francis Franco fueron quizá sus personajes favoritos a la hora de encontrar un destinatario para sus acerados escritos. En cambio, siempre respetó a Carmen Polo, que consideraba que Jimmy había ejercido una buena influencia en el ánimo de la que en aquellos años era la nieta díscola.

En su libro «Cara y cruz. Memorias de un nieto de Franco», José Cristóbal Martínez-Bordiú desbarata la famosa historia de la noche de bodas de Jimmy y Merry. «Contar que tuvo que cortarse un dedo para manchar las sábanas era de locos. Creer que alguno de la familia pensase que Merry era virgen la noche de bodas resultaba absurdo y más aún que alguien se dedicara a mirar las sábanas». Este es uno de los pasajes de la vida de Jimmy que recreó y que la leyenda acabó convirtiendo en dato y pasto de comentarios en las tertulias de radio y televisión a lo largo de varias décadas.

Sí hubo un aspecto en la vida de la familia de su exmujer, a la que dedicaba durísimos ataques, en la que él influyó de una manera determinante. Nunca lo contó, pero fue el inductor para que tanto Carmen como Francis y José Cristóbal se decidieran a vender exclusivas sobre sus vidas. Jimmy les convenció diciendo que, si a la gente les interesaba sus vidas privadas, ¿por qué no manejarlas ellos directamente? Y así fue como el azote de los Franco les hizo ese favor que nunca quisieron reconocer.

EP



El histórico zapatazo de Norma

En un arranque de furia bien merecido contra Jimmy Giménez-Arnau, según admitió el periodista años después, la actriz y bailarina Norma Duval se quitó su zapato con tacón de aguja y se lo lanzó, volando por encima de Alfonso Ussía. Lo curioso es que quien lo recibió fue Antonio Mingote, que también se encontraba en el estudio de Onda Cero, donde se celebraba el debate sobre el estado de la nación, un espacio de humor incluido en el programa «Protagonistas», conducido por Luis del Olmo.



Giménez-Arnau, a la derecha, y el zapatazo en Onda Cero

Amparo de la Gama MARBELLA

Luis Ortiz era uno de los hacedores más mediático de Marbella, quizás uno de los bohemios más caros del mercado, entre príncipes centroeuropeos y celebrities que engrosaron lo que ahora, en el argot decadente de Marbella, se denomina la «jet set». Gunilla y Luis eran los supervivientes de esa rara estirpe y sabían que ya no había gente así. Ni en Marbella ni en ningún sitio. Una raza que está a punto de extinguirse y que, a pesar de los pesares, no deja que decaiga el baile. El aristócrata, haciendo gala de una tranquilidad bíblica, de la que careció en otros tiempos, se fue dejando en cueros una ciudad, a la que se le acabó el glamour y solo vive a golpe de billeteras de rusos, árabes y suecos, esos que con su «parné» intentan ser algo. Desde que Luis, un chico gracioso y bien «pintao», conquistó a Gunilla, bisnieta del canciller de hierro, Otto von Bismarck, su fama creció en una dirección proporcional al amor de su vida. Ahora, atrás quedaron aquellos años 70, en los que todo el mundo temblaba cuando aparecían en escena los temibles «Choris», y Luis era uno de ellos. Ya apenas queda nada del frugal escenario de entonces. Por caer, hasta ha caído bajo las excavadoras, el sitio de recreo de la famosa panda canalla de los «Choris», el singular chiringuito «El Pureta», ahora lleno de guiris a modo de beach club. Se acabaron esos huevos fritos con chorizo y pimientos, que Luis inmortalizó a pie de playa.

El aristócrata, fallecido esta semana, empezó haciendo de todo, y ahora cuando ha vuelto a la nada, su nombre sigue llenando los espacios de esa Marbella hueca, a la que le pesan los vacíos, de los que se van y con su ida arrebatan la auténtica esencia de su época dorada. «Los Choris» eran unos empresarios singulares a los que les pertenecía la noche marbellí. Luis hasta el último momento ha seguido recordando la que para él fue su mejor juerga: «Fue American Graffiti, en casa de Manolo González. Duró tres días y asistieron 2.000 invitados». Y es que hubo un tiempo en que Gunilla von Bismarck y Luis Ortiz dedicaban sus días a dormir y sus noches a ir de fiesta en fiesta. Era la de esa Marbella delirante en la que todo podía ocurrir. Hoy, Gunilla, la reina de la «jet», solo llora de dolor, por la ida de su compañero de andanzas.

EP



Gunilla von Bismarck y Luis Ortiz, aristócratas y vividores en su querida Marbella

La tranquila decadencia del **aristócrata más divertido de la «jet set»**

Hoy será la misa funeral por Luis Ortiz, que fue marido de la aristócrata Gunilla von Bismarck. Hablamos con ella y con su círculo más íntimo

Hace muy poco, ella misma decía a LA RAZÓN: «He cambiado menos físicamente que por dentro. En mi interior estoy más tranquila y soy más crítica. No me gusta el mundo de hoy. En los 70 y 80 todo era más alegre, hoy... todo es mucho más feo».

La historia de amor de Luis y Gunilla siempre ha sido de ida y vuelta. Y juntos hacían el tándem perfecto. Gunilla no se aburre de decir que no hay nadie, ni habrá nunca, alguien como Luis: «Buena gente, decente, no distingue entre un rey y un jornalero. Se ha ido mi todo». Luis era contundente, cuando nos hacía saber que: «Si no fuera por Gunilla, yo estaría muerto hace mucho tiempo. Me encauzó la vida y me aportó disciplina: antes de ella, no tenía ni horario ni calendario». Pareja emblemática con boda en el castillo de Friedrichsruh y media vida rodeados de todo tipo de lujos y de «bon vivre».

«Una rubia como Gunilla»

Hubertus de Hohenlohe, íntimo de los Bismark, declara que no se iba a olvidar nunca que el primer beso que dio a una chica lo hizo en una fiesta de Luis y «Los Choris», con Barrabás en el Marbella Club. «Él representaba esa Marbella, libre y hippy. Desde que vi la pareja que hacían, yo siempre quise tener una rubia como Gunilla... Y ahora la tengo y es Simona». Era la época del Mau-Mau, las fiestas que se hacían en la recién inaugurada boîte en el Marbella Club que no tenían parangón. Cayetana de Alba aparecía siempre discreta entre todo el oropel que envolvía entonces a la ciudad. No faltaban Tita Cervera, Lola Flores y todo un listado de la época que morían por el flamenquito y una buena rumbita. «Ese era nuestro caché, que éramos simpáticos y guapos», nos decía.

«Gunilla me salvó la vida. Antes de ella, no tenía ni horario ni disciplina»

Luis Ortiz siempre huyó de esa Marbella de apellidos sonoros y figurantes simétricos que abrían sus casas cortadas por el mismo patrón a los vecinos residuales de la extinta «beautiful people». Él no era así. Junto a Gunilla, abría su templo «Casa Anina», adherida al Marbella Club y ahora propiedad del hotel, para enseñarnos en un reportaje al cerdito Bonsái campando por el jardín. Y esa afición la mantuvo hasta el final de sus días, con la cerdita Emma, una gorrinita que era una más en la casa de Istán, subida en el sofá donde, el Ortiz más aristocrático, pasó sus últimos momentos. Cuando la decadencia empezó a filtrarse por todos los poros del emporio marbellí, Gunillla y Luis se trasladaron a la loma de oro de Istán. Nunca los comportamientos impostados fueron lo suyo y ahora, a los pies del Mediterráneo, en esa loma que huele a acebuches y limoneros, reposan las cenizas que acompañarán a Gunilla.

EGOS

INSTAGRAM



El jugador gallego con su segunda esposa, Ajla, por la que se convirtió al islam

Las plantas que han hecho millonario a **Jota Peleteiro** en el sector agro-tech

▸Es el hombre de las mil caras. Va a tener un hijo con su segunda mujer, Ajla, y se mueve al más alto nivel de Kuwait a América

Juanjo Sacristán. MADRID

Hace unos días Jota Peleteiro anunciaba con una imagen en su cuenta de Instagram que estaba esperando su tercer hijo. El exfutbolista mostraba en ella a su mujer, Ajla Etemovic, en la que se podía apreciar su avanzado estado de gestación. El bebé que espera la pareja, un varón, será el tercer hijo en el caso del ex deportista y empresario, ya que los dos que tiene en común con la modelo Jessica Bueno también son niños. Jota anunciaba en febrero de este mismo año su conversión al islam. La noticia se conocía a través del diario kuwaití «Al Qabas», que publicaba un emocionado mensaje dando la bienvenida a la religión de Mahoma al futbolista.

En el cambio de credo religioso tuvo mucho que ver su amigo y residente en Kuwait, Faisal Buresli. Con Faisal, también futbolista bregado como Peleteiro en equipos de fútbol de segunda línea en Arabia Saudí, le unía una amistad de más de diez años. Faisal y Jota se conocieron en un evento en EEUU y se hicieron íntimos. En 2023 el futbolista pasó unas semanas de vacaciones en Kuwait invitado por su amigo, momento en que el exjugador vivió una experiencia reveladora con el islam, viviendo en primera persona las costumbres y mandatos del Corán, algo que hizo que decidiera abrazarlo como fe.

Peleteiro ha dado varias veces la vuelta a su vida como un calcetín. Y no solo en lo religioso. Tras casarse con Jessica Bueno, ex de Kiko Rivera, decidió separarse en noviembre de 2022 tras diez años de amor y dos hijos en común, Jota (8) y Alejandro (3). La sombra de la infidelidad, por el lado del jugador, corrió por los platós de televisión, apuntándole como responsable de la ruptura. Su vida profesional también ha dado un giro radical tras retirarse del fútbol, hace tres años.

Apuesta por la IA

El delantero aprovechó sus años de bonanza en los terrenos de juego para hacer una pequeña fortuna que ha invertido tras su retirada creando un emporio empresarial en el sector tecnológico. Jota es administrador único desde junio de 2023 de Ramalloc Innovation Corporation SL, una sociedad radicada en Puebla del Caramiñal (La Coruña), el pueblo natal del jugador. Fundada con un capital de 400.000 euros, la empresa es dueña de Gro In Desarrollos SL, una sociedad dedicada al desarrollo de tecnología basada en IA (inteligencia artificial) aplicada a la agricultura. La empresa ha patentado un novedoso sistema que promete revolucionar la agricultura a nivel mundial. Consiste en un dispositivo que combina IA y un grupo de sensores avanzados que permite optimizar la gestión agrícola y forestal. Según se anuncia, el sistema monitoriza las condiciones clave de los cultivos y las tierras donde se plantan, prediciendo la aparición de plagas y optimizando el riego y la fertilización.

Peleteiro ha apostado fuerte por el novedoso sistema que publicita de forma personal a nivel mundial, participando por todo el mundo en ferias del sector agrotech. Hasta el momento ha conseguido vender su invención a países como Brasil, con su compra por la Corporación Olá, una de los gigantes agrícolas del país, o la Yellow Sapphire Technologies, una empresa puntera del sector en India. También en países africanos como Ghana, donde su embajador anunciaba el acuerdo junto a Peleteiro en calidad de CEO. Además, Jota está aprovechando sus contactos en Oriente Próximo, participando en encuentros del sector al más alto nivel, como el pasado mes de mayo en el Qatar Economic Forum, donde el exjugador fue reconocido como «futuro líder mundial» del sector, compartiendo ponencia ante líderes como el Jeque Tamim bin Hamad Al Thani, emir de Qatar. En junio Peleteiro también asistió como panelista en el Foodtalks, el «Food Innovation Hub», del sector agrícola celebrado en Valencia. Peleteiro combina su apuesta por la innovación agrícola con empresas dedicadas al mundo de la representación que fundó durante su etapa como deportista. En ellas se engloban King Jota Galicia SL, 194 Managament SL, o Rammalloc Sport SL.

El deportista ha visto cómo su patente agrícola puede ser la gallina de los huevos de oro.

Hasta el momento ha vendido su invento en Brasil y la India y busca hueco en Emiratos Árabes

Rocío Huerta, la calígrafa de la jet

Hablamos con la artesana cuyas invitaciones de boda cautivaron a Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida y o Tamara Falcó e Íñigo Onieva, entre otros muchos vips

Fran Gómez. MADRID

José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, Tamara Falcó e Íñigo Onieva, Nacho Aragón y Beatriz Gimeno, Blanca Padilla y Alejandro García, Victoria López-Quesada y Enrique Moreno... Todos estos enlaces tienen un denominador común y no es que fueron portada de «¡Hola!» –que también–, sino el sello que se encuentra tras sus invitaciones o papelería de boda. Se trata de El Tintero, una empresa especializada en caligrafía y cartelería nupcial que nació, precisamente, durante la luna de miel de su fundadora, Rocío Huerta. Aunque antes de ese viaje ya contaba con varios encargos, fue en Australia, junto a su marido, donde decidió que quería dedicarse de lleno a su proyecto y dejar de lado el periodismo que hasta entonces le había dado de comer. «Estábamos un poco borrachos y se lo comenté a mi marido. Lo más curioso es que él estaba esperando a que se lo dijera. No me hizo falta explicarle nada porque siempre quiso que me dedicara a esto», cuenta a LA RAZÓN, de nuevo desde la otra punta del mundo, en Bali, donde se encuentra celebrando una boda. «Aquí vengo solo en calidad de invitada», aclara.

La empresa no ha parado de crecer desde entonces y solo el año pasado tuvo un volumen de negocio de más de 150 bodas, incluyendo invitaciones y demás papelería. El boca a boca es su mejor aliado, aunque su mayor reclamo publicitario es el fruto de su propio trabajo: «Es un negocio con el que llegas a mucha gente. Unas invitaciones pueden llegar a 200 casas y ahí tienes mucho público. Si le gusta lo que haces, te llamarán cuando también se casen ellos».

Para esta artesana no hay clientes especiales y pone el mismo cariño e ímpetu en todos sus encargos, aunque reconoce que haberse convertido en la calígrafa favorita de la jet-set supone para ella cierta responsabilidad: «Que tengamos en nuestras manos las bodas más esperadas del año es un honor, pero también un reto porque suelen ser personas que buscan ser únicos en su boda y no quieren lo de siempre. Tenemos que desarrollar más la creatividad en estos casos y nos hace mucha ilusión que nos recomienden unos a otros».

Recuerda especialmente el caso de Tamara Falcó e Íñigo Onieva. Huertas conoce al marqués de Griñón consorte «de toda la vida, desde pequeños», y aunque hacía tiempo que no entablaban contacto, él no dudó a la hora de encargarle la papelería de uno de los momentos más importantes previos a la boda. «Me llamó y me dijo que tenía la pedida de mano al día siguiente. Era viernes por la tarde y no había nadie en la oficina, así que me pilló un poco desprevenida. Quería que le hiciéramos las minutas, es decir, los tarjetones que incluyen el menú que se va a degustar durante la celebración. En aquel momento, Tamara acababa de ganar «MasterChef Celebrity» y para ella era importante cuidar este aspecto de la fiesta. Esa misma tarde se lo hicimos caligrafiado, quedó muy bonito y estaban encantados, así que me dijeron: '«Te llamaremos para la boda». Fue un encargo a última hora, pero yo encantada porque ellos, además, valoraron mucho mi trabajo y el diseño. Con gente así da gusto trabajar».

«Íñigo Onieva me llamó el día antes de su pedida a Tamara para encargarme las minutas»

Un «seating plan» de 4 metros

La boda más reciente a la que ha prestado servicio ha sido la de Nacho Aragón. En este caso basaron su propuesta en la firma de moda del novio, respetando su estética pero adaptándola a uno de los días más felices de su vida: «Nacho tiene una marca de ropa que se llama Neutrale, y los restaurantes Casa Neutrale. En ambos negocios sigue una línea muy orgánica y natural, con colores muy neutros, así que les propuse que el "seating plan" (los carteles que muestran a los invitados cuál es su mesa) fuera de lino. Pusimos telas de cuatro metros colgadas del techo para que los invitados se fuesen acercando durante el cóctel y pudieran ver dónde estaban sentados». El resultado, como pueden observar en las imágenes que acompañan esta pieza, fue espectacular, único y original, justo lo que todos estos rostros conocidos –y otros no tanto– buscan cuando acuden a El Tintero para confiarle parte de la estética de su gran día.

CEDIDA









Arriba, la minuta de la pedida de mano de Íñigo Onieva a Tamara Falcó. Debajo, el «seating plan» de cuatro metros de Nacho Aragón. Por último, las invitaciones de boda de Blanca Padilla. Todo obra de Rocío Huerta, a la izquierda de sus creaciones





El doctor Martín con Hierro, Ronaldo, Figo, Nadal, Ancelotti, Carmona, Manzanares y Sanz

El círculo exclusivo del «**rey de la lipo**» (y del tomate)

▸El doctor Ángel Martín es uno de los pioneros de la plástica desde Clínica Menorca. Su círculo de «celebs» no para de crecer

Marta Boira. MADRID

A su mesa (que, por cierto, siempre bendice) se sientan músicos, actores, cantantes, políticos, toreros o deportistas, sobre todo futbolistas, una de sus grandes pasiones. De Rafa Nadal a Alejandro Sanz pasando por Luis Figo o José Mercé y Antonio Carmona. En la historia de la medicina y la cirugía estética, pocos nombres resuenan con la fuerza y el respeto del doctor Ángel Martín. Su trayectoria es la prueba de que los grandes logros solo se consiguen a base de esfuerzo, perseverancia y pasión. Lo que comenzó en 1990 con una consulta y una secretaria, se convirtió en uno de los proyectos más exitosos del panorama médico español: la Clínica Menorca. Tres décadas más tarde, ese modesto inicio ha dado lugar a un centro de cirugía mayor ambulatoria de prestigio con más de sesenta profesionales altamente cualificados.

Lo que hace destacar al doctor Martín no es solo su vasta experiencia, sino su incansable deseo de mejorar y perfeccionar cada una de las técnicas que ofrece a sus pacientes. A lo largo de su carrera, ha realizado más de veinte mil intervenciones quirúrgicas, una cifra que habla no solo de su habilidad, sino también de la confianza que inspira en quienes lo eligen para cambiar su vida. Su dominio en la lipoescultura, una de las cirugías más demandadas, le ha consolidado como un auténtico maestro en el ámbito, con especial reconocimiento en la lipoescultura circunferencial y la de glúteos. A Paula Echevarría le hizo un abdomen perfecto. Muchas mujeres de futbolistas han pasado por sus manos (la explosiva Georgina Rodríguez, entre otras), así como rostros conocidos como Roberto Leal o Carlos Lozano. También a él le debemos tratamientos capilares muy novedosos, como los que se han hecho Iker Casillas y Rafa Nadal.

CEDIDA



El doctor Martín, en su finca de Ávila

Pero, ¿qué hay detrás de este éxito? El doctor Martín no es simplemente un cirujano, sino un perfeccionista, un apasionado de su trabajo y un visionario que ha sabido identificar y anticiparse a las necesidades de sus pacientes. Sin embargo, el legado de este empresario no se limita a la medicina. Su compromiso con la salud va mucho más allá de lo estético. Durante varias décadas, ha liderado una noble cruzada contra el cáncer de mama, demostrando que su vocación es, ante todo, humanitaria. A través de eventos como los torneos benéficos anuales de pádel y golf, cenas benéficas, talleres, etc, ha destinado sus esfuerzos a la financiación de proyectos de investigación enfocados en mejorar los tratamientos contra el cáncer y a estudios clínicos que investigan la relación entre el estilo de vida y esta enfermedad. Todo ello no es solo un testimonio de su compromiso social, sino también de su profundo deseo de marcar una diferencia real en la vida de quienes más lo necesitan.

Organiza eventos cuyo éxito revierte en investigación contra el cáncer

De hecho, la gran fiesta que organizó en verano en Pozuelo congregó a nombres como Vicente del Bosque, Carlos Sobera, Paula Echevarría, Iker Casillas, Fernando Hierro o José Luis Martínez-Almeida, el alcalde de Madrid. Tuvo muy presente la solidaridad gracias al cocinero José Andrés, con su World Central Kitchen, y su colega Pepa Muñoz, del Qüenco de Pepa, así como la propia Fundación Clínica Menorca. Sus encuentros son una verdadera fiesta de sabores y de la vida misma, donde cada cena se convierte en una experiencia inolvidable que todos anhelan repetir.

Huerto, viñedo y olivar

En su finca de Navarrevisca, en Ávila, ha creado un oasis de paz y sostenibilidad que refleja su filosofía personal. Allí, entre su huerta, su viñedo y su olivar, ha cultivado no solo productos de altísima calidad, sino también una conexión especial con la tierra. Sus tomates, ganadores del concurso «Los mejores tomates», en el Mercado de Las Rozas, no son fruto del azar. Cada detalle ha sido cuidadosamente considerado: desde el riego con agua de manantial ozonizada hasta el uso de estiércol de oveja con dos años de maduración. El resultado es un producto único, que representa lo que él siempre ha defendido: la excelencia en lo cotidiano. Su aceite de oliva «Verde Emiliana» es otro ejemplo. Lo que comenzó como un pasatiempo hoy es una línea de negocio que forma parte de la cocina saludable y tradicional de la taberna madrileña La Tienta.

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Kathy Bates o cómo perder (bien) 45 kilos

Kathy Bates, la talentosa actriz ganadora de un Oscar, ha sido un icono en la industria del cine y la televisión durante décadas. Sin embargo, su viaje personal ha sido tan fascinante como sus papeles en pantalla. Ha desafiado estereotipos y ha roto barreras, no solo por su impresionante talento, sino también por su autenticidad. Desde su papel en «Misery» hasta su participación en «American Horror Story», ha demostrado que la verdadera belleza va más allá de los estándares. Pero, ¿qué hay detrás de su transformación física?

Todo el mundo pensaba que había utilizado Ozempic. También comentaron que se había puesto un balón gástrico e incluso que se había sometido a una cirugía de reducción de estómago. Al verla, yo también pensé lo mismo, pero en este caso, nada es lo que parece. Ha perdido alrededor de 45 kilos en seis años y medio, lo que equivale a exactamente 600 gramos al mes. Es la dieta de la paciencia, un método que consiste en perder peso de forma lenta y segura. Y lo más importante: sin efecto rebote.

En 2012, fue diagnosticada con cáncer de ovario, luego lipoedema. Tras una ardua batalla, la actriz no solo superó la enfermedad, sino que también decidió tomar el control de su salud y bienestar. Este proceso la llevó a adoptar un estilo de vida más saludable, lo que a su vez tuvo un impacto en su peso. Sin embargo, lo más notable no es solo la pérdida de kilos, sino la forma en que ha compartido su transformación. Bates ha hablado abiertamente sobre sus luchas y triunfos, inspirando a otros a hacer lo mismo.

Alimentación consciente

Atribuye su pérdida de peso a la alimentación consciente (ser consciente de lo que comes y cómo lo comes). Ha enfatizado la importancia de cuidar de sí misma, tanto física como mentalmente. En varias entrevistas ha mencionado cómo el ejercicio y una alimentación equilibrada han sido claves en su transformación. Su objetivo no era encajar en un molde sino sentirse bien consigo misma. Es la comunicación entre el estómago y el cerebro la que te dice que has tenido suficiente. Descubrió que, si escuchas ese suspiro y alejas ese plato cinco minutos, te das cuenta de que estás satisfecho. En resumen, la transformación de Kathy Bates va más allá de lo físico. Es un viaje de autodescubrimiento, resiliencia y amor propio. Nos enseña que, sin importar los desafíos que enfrentemos, siempre hay espacio para crecer y evolucionar. Así que, celebremos su trayectoria.

EFE/GTRES





GTRES



Ilia Topuria, esta semana en «El Hormiguero» de Pablo Motos

LA FIESTA DEL SÁBADO

Más hombres con los valores de Ilia Topuria

Carmen Lomana

Después de la súper intensa semana de la moda, tenemos que relajarnos y pensar que esta ha estado llena de buenas noticias.

La economía española va como un cohete, con unos índices de crecimiento que terminará el año en un 3 por ciento y esto con un Gobierno que no ha sido capaz ni de aprobar los Presupuestos y que solo envía mensajes que desestabilizan. De esto se deduce que lo mejor es que los políticos dejen trabajar tranquilos a los empresarios. Que podríamos funcionar divinamente con la tercera parte del montaje de asesores y chupópteros varios que solo sirven para generar más gasto; que evitándolo, se podría hacer una buena bajada de impuestos, que es lo que se necesita para motivar a los emprendedores.

Nuestras grandes empresas, como Iberdrola, están a la cabeza de Europa en generar energía, líderes en renovables y redes inteligentes. La Bolsa también está en un buenísimo momento, lo que, unido a la bajada de los tipos de interés, hace que las perspectivas económicas sean muy buenas. Pero nunca más que ahora ha habido una brecha social tan grande entre los jóvenes que se han preparado y se preparan para enfrentar el reto de los nuevos tiempos y tecnologías y los que no lo hacen.

Pero la vida son otras muchas cosas y oficios en los que se necesita buena mano de obra. Me comentaban lo difícil que es encontrar buenos costureros, patronistas, cortadores, bordadores... todos esos oficios que no deben perderse nunca, que generan muchos puestos de trabajo y son muy necesarios. Qué felicidad nos produce cuando encontramos un buen electricista o un buen fontanero. Esto debemos trasmitirlo a la sociedad, pues son, al menos en mi caso, valorados como un ingeniero. Otra buena noticia es que no se ha aprobado en el Congreso la nefasta Ley de Vivienda. Hubiese sido un auténtico desastre para los muchísimos españoles, sobre todo mayores, que tienen viviendas para alquilar. Una ley absolutamente comunista que niega cualquier derecho a la propiedad privada. Gracias a Junts y a **Puigdemont**, que se han revirado contra **Sánchez** negándole esos siete votos que le dejan seguir gobernando. A golpe de decreto ley, pero intuyo que puede dar la vuelta a la tortilla.

«Ilia, te seguiré donde estés y espero verte luchar en el octágono cuando pelees en España»

Por otra parte, Sánchez intenta controlar a los medios de comunicación. Pareciera que hemos vuelto a antes del 75. Todo porque los periódicos informan sobre su mujer y sus supuestas historias de tráfico de influencias.

No quiero terminar esta crónica sin hablarles de un deportista de elite, **Ilia Topuria,** campeón mundial de peso pluma de la UFC y una de las estrellas más brillantes del mundo de las artes marciales mixtas. De origen georgiano, inmigrante con sus padres llegó a España a los seis años después de pasar en su país una terrible guerra. Me impresionó su enorme humanidad, su bondad, sus valores, su respeto a la familia y su ética, unido a una enorme fuerza de voluntad y seguridad en sí mismo ante el triunfo. Las artes marciales, al igual que el boxeo, conllevan una preparación y disciplina férreas. Este hombre de 27 años, que parece frágil por su complexión física y su ternura, casado y con dos hijos, me ha ganado el corazón. Tiene mi respeto. Ilia, te seguiré donde estés y espero verte luchar en el octágono pronto.


CEDIDA

CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«Con 51 años he descubierto que cada atardecer cuenta»

Adela González
Periodista

▸La presentadora estrella de «Mañaneros», en TVE, llega dispuesta a levantar la audiencia «décima a décima»

Cristina Fernández. MADRID

La franja de La 1 (RTVE) en la que ahora ejerce de jefaza ha visto pasar cuatro presentadores en cuatro años. Así que lo primero que le pregunto a Adela González (Guipúzcoa, 1973) es por su manual de supervivencia: «Levantar una franja es una cuestión de gota malaya, de subir décima a décima. De que los espectadores te acojan como uno más de la familia y eso se gana con paciencia y esfuerzo. La supervivencia la marcan los espectadores». La conductora de «Mañaneros», que perdió una hija en 2020 por sarcoma de Ewing, sigue conservando la sencillez y la cercanía con la que despuntaba en ETB. Por eso, cuando esta semana la audiencia le da razones para venirse arriba, solo la leerán agradecerlo con un «a seguir currando».

Aunque aún no hayan pasado ni 100 días desde su investidura, ¿qué balance hace de su llegada a «Mañaneros» y qué cree que aporta al programa que no tenía antes?
Creo que me he integrado muy bien. ¿Qué aporto? Mi naturalidad. Quien me conoce sabe que soy así, como me veis en la tele. Me emociono con las historias, me divierto con los «sainetes» que pergeñan en dirección y guion y, sobre todo, disfruto mucho presentando.

Hace la friolera de once años, Silvia Intxaurrondo la sustituía al frente del «ETB hoy». ¿Cómo ha sido su reencuentro y qué opina de los ataques que recibe la de Baracaldo?
Durante 15 días hemos coincidido en maquillaje y hemos charlado de todo, desde el debate de Kamala y Trump, hasta dónde comer los mejores scones –panecillos ingleses– en Madrid. No entiendo que alguien reciba ataques, amenazas o insultos por hacer bien su trabajo. La tele es lo más democrático que hay, si no te gusta lo que ves, cambias... pero fíjate, hoy por hoy, «La Hora de la 1» es la referencia de actualidad en los programas matutinos, liderando muchos días con cifras históricas. Y si no te cae bien un presentador, ¿para qué le sigues? ¿para vomitar odio en las redes? No lo entiendo.

Su amigo y colega Iñaki López nos confesó que el secreto de los comunicadores vascos es que «nos dejan probar distintos formatos en libertad». ¿Algo que añadir a esta receta de éxito?
Suscribo. La libertad de presentar tal y como somos, sin imitar a nadie. Añadiría otra cosa. Venimos de «provincias» –¡y a mucha honra!– con la escuela de una local o una autonómica, con la cultura del trabajo, de no creerte que eres mejor que nadie porque eres «presentadora».

¿Qué aprendió de su paso por «Sálvame» que no le había enseñado la tele antes?
Quizá ahora estoy más segura a la hora de abordar ciertos contenidos de manera más divertida y espontánea.

Trabaja en Madrid toda la semana y el viernes regresa a casa con la familia. Este trajín es duro hasta para una de Lasarte... ¿En qué momento del finde pararía el reloj?
La ilusión por ver a mi familia acaba con todo el cansancio del mundo. Entre semana me levanto a las 5.30, así que el momento que más disfruto llega cuando el sábado amanezco sin que suene el despertador, sobre las 9 o 9.30 y desayuno sin prisa en mi casa con mi familia... Un café, un bollo de mantequilla... ¡Qué ganas!

Confesó hace unos meses que sufre amaxofobia, o sea, miedo a conducir. ¿Le está poniendo remedio?
Siempre digo que me voy a poner manos a la obra, solo de pensarlo me entran sudores fríos. Siempre he vivido en lugares con buenos transportes públicos, así que me he ido apañando. Y cuando no se puede, pues taxi o a camelar a mi marido o a un amigo para que me lleve.

No cree en los horóscopos y hace mucho que no se confiesa. ¿A qué le tiene fe?
Tengo fe en la ciencia. Fe en los investigadores que se dejan las pestañas para evitar que muramos, para intentar que la humanidad avance, por mucho que a veces se empeñe en ir hacia la extinción.

¿Qué ha descubierto con 51 años que le gustaría haber sabido con 30?
Que como diría la Maura, «nena, tú vales mucho». Que cada atardecer cuenta y que, como el tiempo y el espacio, todo es relativo, hay que fluir.

Si no fuera periodista, ¿qué otro talento le permitiría ganarse el jornal?
Sería abogada. De hecho, cursé tres meses de Derecho Económico en la Universidad de Deusto. Me gustaba mucho la Economía y con esa rama del Derecho me vi toda la vida en un despacho, y yo necesitaba aire. Quería ser como Ángela Rodicio, Rosa María Calaf o Mayra Gómez Kemp. Nunca podré estar más agradecida a mis padres por hacer un esfuerzo económico muy importante y darme la oportunidad de estudiar Periodismo.

¿Qué es más fácil, que suelte una carcajada o hacerle llorar?
La carcajada. Soy de risa fácil. Me encantan los chistes, sobre todo los cortos y malos. Te regalo uno que me contó Jon A. en la redacción. ¿Cómo se llama la hija de Tor? Torrija. (Risas)

> **“El momento que más disfruto llega cuando el sábado amanezco sin que suene el despertador»**

> **«Tengo fe en los investigadores que se dejan las pestañas para que la humanidad avance»**

EGOS

LA RAZÓN



Foto de familia del II Encuentro de la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos (COMJIB) y de Lengua Portuguesa (CMJPLOP)

Tenerife

XIX Jornadas Notariales Iberoamericanas

Las XIX Jornadas Notariales Iberoamericanas, celebradas en Guía de Isora (Tenerife), se han desarrollado en el marco de la gran cita de la justicia iberoamericana que ha acogido nuestro país y que ha reunido a los ministros de Justicia de los países de Iberoamérica y los estados de habla portuguesa de África y Asia, y que ha sido inaugurado por el Rey. Garantizar el acceso igualitario a la justicia preventiva a través de la función notarial, contribuir a descongestionar los tribunales mediante la intervención del notario en procedimientos no contenciosos y articular acuerdos que establezcan un marco normativo común que permita facilitar la circulación electrónica de documentos notariales entre países con total seguridad han sido algunas de las conclusiones alcanzadas en las primeras sesiones de esas XIX Jornadas. José Ángel Martínez Sanchiz, presidente del Consejo General del Notariado, ha destacado que «la esencia de la función notarial es proporcionar a las personas un espacio de igualdad, libertad y justicia, todo ello en un marco de seguridad y confianza».



De izda. a dcha., Manuel Pérez Caballer, David Figueroa, Homero López, José Ángel Martínez Sanchiz y Alfonso Cavallé



El Rey interviene en la apertura del II Encuentro de la Conferencia de Ministros de Justicia



Tras su partidazo contra el Stuttgart, esta semana presentó su documental. Ha mejorado más físicamente y en un Real Madrid en construcción sus paradas son claves

El momento Courtois

Real Madrid (1-4-3-3)
Courtois; Carvajal, Militao, Rüdiger, Fran García; Tchouameni, Valverde, Modric; Rodrygo, Vinicius y Mbappé.

Espanyol (1-4-4-2)
Joan García; Omar El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Oliván; Tejero, Král, Gragera, Romero; Puado y Veliz.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (Colegio vasco).
Estadio: Santiago Bernabéu (Movistar Liga TV, 21:00).

José Aguado. MADRID

Cuando Courtois regresó de su lesión a final de la temporada pasada confesó a algunas personas que estaba mejor que antes. Había pasado por el famoso cruzado, la lesión que temen todos los futbolistas, y había pegado un grito terrorífico cuando se lesionó en el entrenamiento, pero una vez pasado todo –las horas de gimnasio, la mínima decepción transformada en convencimiento, la operación y el dolo– lo que quedó fue el verdadero Courtois, un portero con una confianza tremenda en sí mismo, que convierte una lesión en un paso hacia delante. «Soy más fuerte en las piernas y en el tren superior. He perdido grasa y tengo más músculo. Tengo más potencia para despejar con el pie», contaba en la presentación de su documental esta semana.

En él cuenta su recuperación y su estreno ha coincidido con uno de los mejores momentos del guardameta belga, que va salvando al Real Madrid partido tras partido. Contra la Real, en el último choque de LaLiga, sumó su partido número 100 con la portería a cero; frente al Stuttgart frenó, él solo, al equipo alemán y evitó que el mediocre comienzo de sus compañeros fuera a más. De ahí que Casillas escribiera en sus redes: «The best» o que otro exportero del Real Madrid, Santiago Cañizares, le pusiera por las nubes: «Yo he dicho que Courtois es el mejor portero que han visto mis ojos. Y mis ojos están viendo desde 1975», aseguraba el ahora comentarista. «Evidentemente esto no es un menosprecio para los otros porteros, incluso hay otros con más títulos que Courtois como Iker. En otros países ha habido varios muy buenos. Las diferencias que marca Courtois no se las he visto marcar a nadie. Él es igual a los demás, pero más grande», razonaba su exclamación hacia el belga.

Carlo Ancelotti también le situó como el mejor portero del momento, aunque evitó las comparaciones con otros guardametas que ha entrenado. Courtois agradece las comparaciones: «Me llena de orgullo. Solo hago mi trabajo y trato de hacerlo de la mejor manera. Si la gente piensa eso es muy bonito. Pero yo solo quiero ayudar al equipo. Cuando era un niño de 8 años no podía ni siquiera soñar con estar en el Real Madrid. Es un orgullo y espero poder seguir ayudando al equipo», contaba antes de que se emitiese el primer capítulo de su documental.

El Real Madrid va despacio la temporada es larga. Es verdad que el Barcelona lleva más puntos, pero también que el conjunto blanco está cerca de los cuarenta partidos sin perder en LaLiga: «Sé que no hemos estado a nuestro mejor nivel, pero es bastante normal en este momento de la temporada», aseguraba ayer Carlo Ancelotti, antes de recibir esta noche al Espanyol. «Nunca hemos llegado en los últimos años a tope en septiembre. Hemos llegado a tope en octubre o noviembre, cuando la temporada comienza a ponerse viva. De momento estamos bastante bien», continuaba sobre el estado de forma de los suyos. Y en este momento del curso cuando no está claro si el Real Madrid tiene

EFE



Courtois está siendo el mejor jugador del Madrid en este comienzo de curso

La jornada

Clasificación

		Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona		15	5	5	0	0	17	4
2. Atlético		11	5	3	2	0	9	2
3. R. Madrid		11	5	3	2	0	9	2
4. Villarreal		11	5	3	2	0	11	8
5. Alavés		10	6	3	1	2	9	7
6. Athletic		10	6	3	1	2	8	6
7. Celta		9	5	3	0	2	13	10
8. Betis		8	5	2	2	1	5	4
9. Mallorca		8	6	2	2	2	4	4
10. R. Vallecano		7	5	2	1	2	7	6
11. Girona		7	5	2	1	2	8	8
12. Espanyol		7	5	2	1	2	5	5
13. Osasuna		7	5	2	1	2	6	10
14. Sevilla		5	6	1	2	3	5	8
15. Leganés		5	6	1	2	3	3	7
16. R. Sociedad		4	6	1	1	4	3	7
17. Valladolid		4	5	1	1	3	2	13
18. Getafe		3	5	0	3	2	2	4
19. Las Palmas		2	5	0	2	3	6	10
20. Valencia		1	5	0	1	4	3	10

6ª jornada

Alavés-Sevilla	**2-1**
Valladolid-Real Sociedad	**(14:00)****
Osasuna-Las Palmas	**(16:15)***
Valencia-Girona	**(18:30)****
Real Madrid-Espanyol	**(21:00)***
Getafe-Lega **(mañana, 14:00)**/***/******	
Athletic-Celta	**(mañana,16:15)***
Villarreal-Barcelona	**(mañana, 18:30)****
Rayo-Atlético	**(mañana, 21:00)***
Real Betis-Mallorca	**(lunes, 21:00)***

*M. LaLiga TV **Dazn ***GolPlay ****TM

La afición del Madrid está acostumbrada a ver un fútbol rock and roll y no de muchos toques»

«El fútbol rock and roll tiene que ser divertido, sin perder tiempo en llegar a la portería rival»

Carlo Ancelotti

que jugar con un medio más ni Vinicius encuentra su mejor forma, las paradas de Courtois son un seguro de vida, un modo de ir ganando tiempo hasta que todo encaje: «Solo intento ayudar al equipo a ganar partidos. No siempre voy a ser imbatible. Hay que tirar mucho parca marcarme un gol y es importante tener confianza. Estoy feliz por el nivel», continuaba Courtois, que dejó la selección belga y puede gozar de más descanso.

Suma nueve paradas en los cinco encuentros de LaLiga que ha disputado y seis en el choque de la Champions contra el Stuttgart. Pero más que las estadísticas, es la sensación que el guardameta da ahora mismo: que no es un portero, que es un muro.

El fútbol se plantea parar

Los futbolistas aumentan la presión contra el excesivo número de partidos que disputan

J. A. MADRID

EUROPA PRESS



Rodri fue el primero en hablar de huelga

Fue Rodri, el futbolista español del City, quien puso la palabra encima de la mesa: huelga. Por el número de partidos y por las continuas lesiones que sufren los futbolistas. Y ahora esa palabra merodea todas las competiciones europeas. «Entiendo a Rodri y a otros jugadores. Entiendo que hay un momento en el que los jugadores sienten que hay demasiados partidos», aseguró ayer Xabi Alonso, entrenador del Bayer Leverkusen, que esta semana se estrenó en la Champions. «Los jugadores necesitan ser escuchados y necesitan participar en estas decisiones. Porque todos queremos buen fútbol», insistía el ex mediocentro.

La suma de partidos ha cambiado el ecosistema del fútbol: «Estamos en un momento en el que tanto los entrenadores como los jugadores nos adaptamos a los nuevos tiempos, de entrenar menos, que casi todo es pre y post partido. Como entrenador ya no tenemos una semana limpia para preparar un partido, ahora improvisamos para tener equipos frescos cada semana», reflexionaba Javier Aguirre, que ha dejado el fútbol de equipos para entrenar a México.

Los partidos de selecciones son, para algunos, parte del problema. Para otros son las competiciones de clubes las que están asfixiando a los futbolistas. Sea lo que sea, los protagonistas apuntan al mismo problema: el número de partidos es excesivo. Carlo Ancelotti lleva tiempo respondiendo en el mismo sentido a preguntas sobre este tema: «La queja de los entrenadores y los jugadores no va a cambiar el calendario esta temporada. Pero es importante la reflexión de organismos como la UEFA, la Liga y la FIFA. Tienen que pensar que los jugadores se están cansando. Lamentablemente el calendario esta temporada no va a cambiar. Los jugadores están pensando en cambiar el futuro del fútbol y creo que es correcto», decía ayer, antes del encuentro del Real Madrid contra el Espanyol. Si el equipo blanco ganase esta temporada todas las competiciones, sus futbolistas alcanzarían los 70 partidos. Pues al final de curso habrá Mundial de clubes y, entre medias, se supone que también Intercontinental. Es como si se jugase dos veces el mismo torneo.

Xabi Alonso: «Entiendo que los jugadores sientan que hay demasiados partidos»

Courtois negó esta semana que el planteamiento fuera bajar salarios si se reducen encuentros

Se supone, porque no hay fecha aún marcada: «No están claras las fechas, pero jugamos las competiciones que nos piden jugar. No estamos centrados en este tema porque ha empezado la Champions y tenemos la Liga. Hasta diciembre tenemos tiempo para pensar», continuaba el entrenador italiano. Según él: «El fútbol necesita reflexionar porque el objetivo es jugar menos partidos para evitar las lesiones. Los jugadores no tienen ningún problema en bajarse el salario si juegan menos».

Para muchos, la lógica es esa: menos partidos=menos salario. Pero no tendría por qué ser así. «Una cosa no tiene que ver con la otra. Creo que hay suficientes ingresos para pagar los sueldos», explicaba Courtois esta semana «En la NBA juegan también muchos partidos, pero tienen muchos meses de descanso. Yo descansé bien al no ir con la selección y me siento bien. Pero los que juegan Eurocopa o Copa América no tienen tiempo».

Sin elecciones en la RFEF

El TAD ha anulado el acuerdo de la convocatoria de la Comisión Gestora

José Manuel Martín. MADRID

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha anulado el acuerdo de la Comisión Gestora de la Federación Española de Fútbol (RFEF), del pasado día 9, por el que convocó elecciones a la presidencia de este organismo para finalizar el mandato 2020-2024 tras la inhabilitación de Pedro Rocha. Según informó «Iusport», el TAD ha estimado el recurso de Miguel Galán, presidente de CENAFE (Centro Nacional de Formación de Entrenadores de Fútbol), contra la convocatoria de estas elecciones, al no haberse declarado el cese de Rocha como presidente por parte de la Asamblea General de la RFEF.

Para el TAD, la inhabilitación a Rocha durante dos años no produce automáticamente su cese, situación, que según los Estatutos de la RFEF, es competencia de la Asamblea General del organismo y por ello no es posible aplicar el artículo 31.8 de esta normativa como hizo la RFEF, para constituir su Comisión Gestora y convocar elecciones al cargo de presidente.

Según el tribunal, la inhabilitación no puede interpretarse como cese automático de Pedro Rocha y la falta de resolución o acuerdo de la Asamblea General impide apreciar que dicho cese se ha producido y aplicar la normativa al faltar el primer requisito para su aplicación.

El artículo 31.8 de los Estatutos de la Real Federación Española de Fútbol indica que «si el presidente cesara por causa distinta a la conclusión de su mandato, la Junta Directiva se constituirá en Comisión Gestora y convocará elecciones para proveer al cargo; el que resulte elegido ocupará el cargo por tiempo igual al que restase por cumplir al sustituido».

El recurso de Miguel Galán ha prosperado y de momento no hay fecha electoral

El recurso de Galán también consideraba las elecciones presidenciales contrarias a la normativa ya que el mandato de Rocha, para completar el de Luis Rubiales estaba prácticamente concluido y lo que le restaba era un plazo inferior a seis meses.

EFE



Pedro Rocha

AFP



Alcaraz firmando autógrafos en la Laver Cup

La multinacional Alcaraz

Su impacto en Estados Unidos se corresponde con su peso en la Laver Cup donde es el referente del equipo europeo

M. Ruiz Díez. MADRID

Exhibiciones en Nueva York y Las Vegas, una inminente serie documental en Netflix, una de las grandes estrellas de Nike y una imagen imbatible pese a los malos resultados en la gira sobre pista dura de esta temporada. Alcaraz es un filón en Estados Unidos, el mercado más potente del mundo. La última prueba es que Carlitos va a ser uno de los protagonistas en el regreso, por primera vez desde 2018, del tenis al Madison Square Garden. «The Garden Gup» se disputará el 4 de diciembre en la instalación neoyorquina y contará con tres estadounidenses (Jessica Pegula, Emma Navarro y Ben Shelton) y Alcaraz como estrella.

La exhibición en la Gran Manzana es un ejemplo más de cómo el de El Palmar, con 21 años, es una estrella en un país que consume deporte de forma compulsiva. Las entradas más baratas para el Madison superan los 130 dólares y la reventa se estima que superará los 1.000

Netflix, que cada vez está más volcada, en los contenidos deportivos de todo tipo tiene a Alcaraz como una de sus apuestas clave para el próximo curso. «Alcaraz, la docuserie» retratará su histórico 2024 en el que ha conquistado Roland Garros, Wimbledon y fue plata en los Juegos. «La gente va a poder conocer todo lo que no ves en una pista de tenis. Creo que es algo muy diferente», afirmó Carlitos hace meses cuando se anunció el proyecto.

La prueba del impacto de Alcaraz es la publicación por parte de «Forbes» antes del pasado US Open de la lista de tenistas mejor pagados en los últimos doce meses. Alcaraz ingresó casi 38 millones de euros (sin incluir impuestos y pagos a agentes) de los cuales «solo» 9,2 correspondieron a su actividad deportiva. Las grandes compañías se pelean por él. No solo Nike. Alcaraz tiene compromisos comerciales con BMW, Rolex o Louis Vuitton y su impacto en Estados Unidos es un elemento clave en su estrategia fuera de las pistas de tenis. En USA fue donde conquistó su primer Masters 1.000 (Miami en 2022), donde logró el primero de sus hasta ahora cuatro «Grand Slams» (Abierto de Estados Unidos del mismo año) y donde se convirtió en el número uno más joven de la historia.

38

millones de euros ha ingresado Carlitos en los últimos doce meses, según la revista «Forbes»

Tanto los fans como los dirigentes del tenis en el país norteamericano han tomado nota de todo ello (en las últimas ediciones es una estrella fija en las exhibiciones previas del último «Grand Slam» del curso) y Alcaraz es una referencia allí por delante de Sinner y Djokovic. Esto lo está confirmando en la Laver Cup de Berlín. Sin el uno y el dos del mundo, Carlitos es la indiscutible referencia del combinado europeo.

REALMADRID.COM



Usman Garuba reaparecerá con el Real Madrid en la Supercopa

Un jugador diferente

Después de tres años en EE UU, Garuba ha vuelto transformado

Mariano Ruiz Díez. MADRID

El primer día de Usman Garuba en Valdebebas provocó la misma reacción que había despertado semanas antes en su llegada a la concentración de la selección española. La sensación era unánime. Algo así como «este no es mi Usman, me lo han cambiado». El adolescente que se fue a Estados Unidos con 19 años ha regresado al Real Madrid tres temporadas después con «más kilos, más músculo, más fuerte... está para pegarse con cualquiera», según se transmite desde el vestuario blanco. «Está inmerso en un proceso de readaptación al baloncesto europeo y a su rol en el Real Madrid», se asegura desde la FEB.

Garuba dejó el vestuario del Madrid como mejor jugador joven de la Euroliga, era uno de los mejores defensores de Europa casi en cualquier posición y estaba empezando a desarrollar un tiro exterior prometedor. Fue elegido con el número 23 del «draft» por los Houston Rockets y se marchó a la franquicia texana en 2021. En tres temporadas ha disputado 105 partidos (12:50 minutos de promedio en su segundo año), pero en el último curso solo fueron media docena con los Warriors porque se pasó la temporada en su filial de la Liga de Desarrollo. La falta de ofertas este verano le animaron a desistir de la aventura estadounidense pese a su empeño.

El regreso al Real Madrid servía para paliar la salida de Poirier, pero su papel va a ser todavía más importante después de la marcha de Yabusele. A la Supercopa Endesa va a llegar justo porque apenas ha comenzado a entrenar esta semana debido a problemas musculares en la pierna izquierda. Aún no se ha estrenado con el equipo y tanto el cuerpo técnico como el médico tienen que frenarle en los entrenamientos.

En un equipo con muchos miembros importantes que juegan casi de memoria, Garuba está en pleno proceso de adaptación. No es algo que preocupe a Chus Mateo. Con 22 años su involución en ataque no preocupa, el margen de mejora es altísimo. Lee bien el juego, debe sumar cerca del aro, volver a progresar en el tiro exterior y marcar diferencias atrás que es para lo que se le ha fichado.

105
partidos en la NBA ha disputado Usman Garuba. El último curso solo fueron seis

15
de músculo ha ganado el ala-pívot en sus tres temporadas en la Liga estadounidense

EFE



Juan Núñez ya ha disputado varios amistosos con el Barça

Un nuevo cerebro para el Barça

Juan Núñez es una apuesta de presente y de futuro para el equipo azulgrana

2
temporadas ha pasado Juan Núñez en el Ratiopharm Ulm de la Bundesliga

6
jugadores nuevos tiene el Barça además del estreno de Peñarroya en el banquillo

M. Ruiz Díez. MADRID

En la media docena de caras nuevas en el vestuario del Palau solo hay un español, Juan Núñez. El que fuera canterano del Real Madrid emigró hace dos años a Alemania, se presentó este verano al draft (fue elegido por los Pacers e inmediatamente traspasado a los Spurs) y atendió la llamada del Barça para regresar a la Liga Endesa. «Se interesaron por mí», confesó en la presentación de la ACB. Ese interés se traduce en números: el Barça abonó 400.000 euros al Madrid para hacerse con sus derechos, le paga 1,5 millones brutos y ser el número 36 del draft le animó a posponer la aventura estadounidense.

El Barça de Joan Peñarroya llega a la Supercopa Endesa después de haberse impuesto en la Liga Catalana (79-83 al Girona y 98-81 al BAXI Manresa) y de que Juan Núñez dispute sus primeros minutos como azulgrana. Los dos años en Alemania le han dado minutos en la élite y una pista clara del camino por el que tiene que seguir mejorando: el tiro exterior. «Va a ser una referencia fundamental en el baloncesto español, pero tiene que ser una amenaza en el tiro», asegura Sergio Scariolo. Y en eso está Juan Núñez.

«En el Barça no te puedes exigir ganar, pero te tienes que exigir competir por ganar. Y yo creo que tenemos un equipo para competir por todos los títulos. A nivel personal estoy bien, con mucha ilusión y con muchas ganas de jugar. Veo a mucha gente con ganas de jugar, con ganas de entrenar, con ganas de conocernos porque somos mucha gente nueva y con ganas de hacer un gran año», indicó. El base augura que el Barça va a ser un equipo «divertido». «Los equipos de Peñarroya estos últimos años me gustaba verlos porque son equipos que juegan muy dinámicos, divertidos de ver. A mí eso me atrae mucho», comenta.

Al cambio en el banquillo y a la presencia de Núñez se suman nombres que dan al equipo un tono más atlético y anotador que el curso pasado. Fall, Anderson, Punter, Metu, Sarr... y la que es la gran esperanza en los despachos del Palau y uno de los motivos de la llegada de Juan Núñez: el despegue de Willy Hernangómez.

El ahora o nunca de McLaren

A falta de siete carreras, Norris tiene el mejor coche y una desventaja de 59 puntos con Verstappen

Fran Castro. MADRID

La F-1 puede vivir uno de sus finales de campeonato más emocionantes de los últimos cursos, sin tener en cuenta el de 2021 que se resolvió en la última vuelta de la última carrera del año con la lucha entre Hamilton y Verstappen en Abu Dabi. El neerlandés logró entonces su primer título y ya no ha dejado de ganar. Esta temporada el escenario es muy diferente y un síntoma de lo complicado que lo está viendo Red Bull es la suspensión de una de sus campañas de marketing. ¿Y qué tiene que ver esto con la competición? La escudería había lanzado a principios de año un concurso para sus seguidores en el que se comprometía a cambiar la decoración de su monoplaza en varios Grandes Premios. Pero desde el departamento de ingeniería han levantado la voz de alarma. Estos cambios de decoración con diseños muy densos suponen aumentar la cantidad de pintura en el monoplaza y eso significa añadir gramos extra al peso del coche y esa media décima que se pueda perder significa mucho a la hora de obtener puntos. Por eso, la campaña se ha suspendido. No están las cosas para dejarse media décima. McLaren está muy cerca y de hecho ya está por delante en el Mundial de Constructores. Es razonable pensar que, si Sergio Pérez hubiera mostrado un rendimiento óptimo, quizá el equipo inglés no estaría ocupando ya el liderato, pero es que tanto Norris como Piastri han sido muy regulares. El coche papaya es el principal quebradero de cabeza de Red Bull, aunque Ferrari en algunos escenarios como en Singapur este fin de semana puede estar muy por delante.

Restan siete carreras y en tres de ellas hay Sprint, es decir, se otorgan más puntos que en un fin de semana convencional. Ahora mismo, 59 puntos separan a Norris del líder, Verstappen. Eso quiere decir que, si el de Red Bull firmara algún abandono en las próximas carreras, en la siguiente Norris podría adelantarle, siempre y cuando cumpla con el nivel competitivo que tiene ahora su monoplaza, que está para ganarlo todo. El otro punto importante a tener en cuenta es el papel de Piastri. El australiano está lejos de Norris en el Mundial, pero no tanto. Si su compañero firmara un abandono el australiano podría darle caza.

AP



Carlos Sainz marcó el tercer mejor tiempo en la primera jornada de entrenamientos en Singapur

Entonces ¿qué haría McLaren? Sus responsables han dejado claro que Norris es ahora mismo la referencia para luchar por el campeonato de pilotos, pero la igualdad es máxima y no se quieren cometer los errores históricos que a veces han escrito la historia de la escudería, sobre todo, en 2007, cuando el exceso de libertad entre sus pilotos, Fernando Alonso y Hamilton, acabó con Raikkonen como campeón del mundo.

Red Bull ha decidido no cambiar la decoración del coche para no añadir gramos extra

En Singapur, McLaren y Ferrari parten como favoritos. En Marina Bay ganó el pasado año Carlos Sainz tras una carrera agónica. Este fin de semana las cosas estarán más apretadas. Y con Verstappen herido puede pasar cualquier cosa. En los primeros entrenamientos Lando Norris marcó el mejor crono seguido por los dos Ferrari. Verstappen se tomó con calma la primera jornada.

La fábrica «Palou MotorSport»

El triple campeón de la IndyCar ayuda a pilotos jóvenes con talento

R. D. MADRID

Álex Palou es triple campeón de la Indycar. Hijo de clase media, ha triunfado en un mundo que necesita una gran inversión para competir. Por eso quiere ayudar a los más jóvenes con la creación de «Palou MotorSport». Que ningún piloto con talento se quede sin cumplir su sueño por falta de medios. «Desgraciadamente el mundo del motor es así, se pierde mucho talento por falta de recursos. Pero de vez en cuando hay gente como yo que tenemos mucha suerte y todo nos funciona bien», comenta el propio Palou. «Queremos ganar carreras y poder ayudar en un futuro a pilotos jóvenes, que tengan una oportunidad como me la dio Campos a mi. No tenía los recursos necesarios para poder estar, vengo de una familia que no estaba en el mundo del motor, no teníamos ni idea. Es un mundo muy caro, por todo lo que cuestan los neumáticos, la gasolina, el personal necesario para llevar un coche o un kart», asegura. Y en una cena informal con su padre Ramón nació «Palou Motorsport».

EFE



Álex Palou, triple campeón de la IndyCar

«Palou Motorsport» tiene unos recursos importantes para ser un equipo de categoría de promoción y no profesional. Cuentan con una nave de mil metros cuadrados en Llinars del Vallés, a unos 15 kilómetros del circuito de Montmeló, allí están las oficinas centrales y un taller adaptado para poder llevar a cabo el desarrollo técnico de los coches, donde trabajan los ingenieros y todo el bloque técnico que va alrededor del equipo. En las carreras, el equipo mueve alrededor de treinta personas, además de dos camiones y los cuatro monoplazas con los que compiten. En total, el coste por temporada por cada uno de estos coches con los que compiten oscila entre 600.000 y 750.000 euros. Con cuatro coches, el presupuesto total por año se va a 2-3 millones.

Hoy

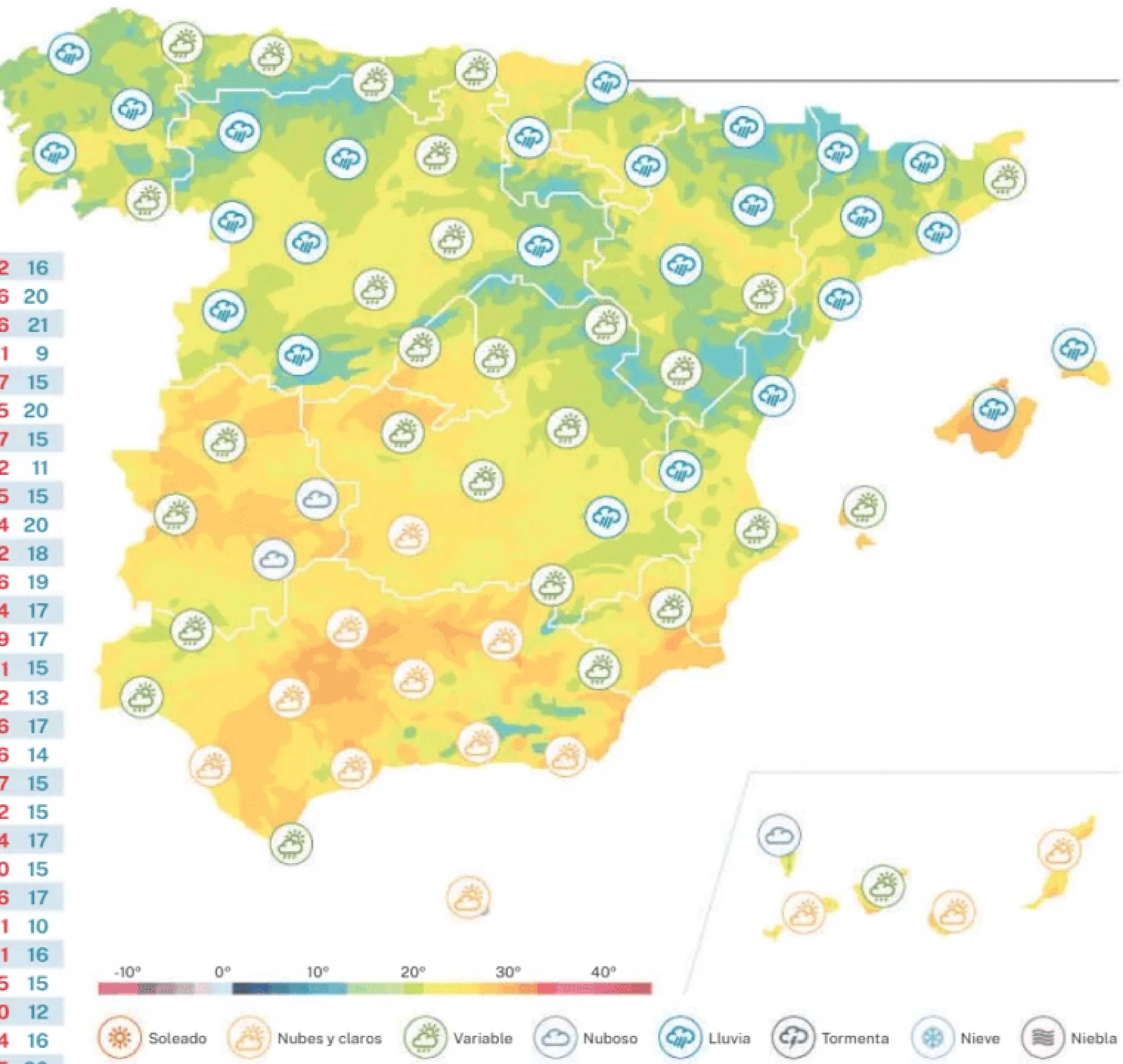
TEMPERATURAS

Albacete	22	16
Alicante	26	20
Almería	26	21
Ávila	21	9
Badajoz	27	15
Barcelona	25	20
Bilbao	27	15
Burgos	22	11
Cáceres	25	15
Cádiz	24	20
Castellón de la Plana	22	18
Ceuta	26	19
Ciudad Real	24	17
Córdoba	29	17
La Coruña	21	15
Cuenca	22	13
San Sebastián	26	17
Gerona	26	14
Granada	27	15
Guadalajara	22	15
Huelva	24	17
Huesca	20	15
Jaén	26	17
León	21	10
Lérida	21	16
Logroño	25	15
Lugo	20	12
Madrid	24	16
Málaga	25	20
Melilla	26	20
Murcia	27	20
Orense	25	15
Oviedo	22	14
Palencia	22	11
Palma de Mallorca	29	19
Las Palmas	25	21
Pamplona	22	15
Pontevedra	22	14
Salamanca	23	11
Sta. Cruz de Tenerife	28	21
Santander	21	15
Segovia	23	11
Sevilla	25	17
Soria	20	11
Tarragona	25	18
Teruel	22	12
Toledo	26	16
Valencia	22	19
Valladolid	23	11
Vitoria	24	13
Zamora	23	12
Zaragoza	24	17

Madrid

07:59 20:15 | 22:03 12:09

Nueva		3/09
Creciente		12/09
Llena		18/09
Menguante		25/09



Tormentas en el este

La presencia de un centro de bajas presiones sobre el noroeste peninsular provocará un día marcado por la inestabilidad en la Península y Baleares. Así, predominarán los cielos nubosos o cubiertos con chubascos afectando a amplias zonas del territorio ya desde primeras horas. Se prevé que éstos vayan acompañados de tormenta, pudiendo dejar localmente granizadas, en el tercio este peninsular y demás área mediterráneas, sin descartarlas ocasionales en el extremo norte. Se esperan más intensos, pudiendo llegar a fuertes, ya desde primeras horas en áreas del centro, tercio nordeste, Alborán, extremo sureste, y especialmente en litorales de Tarragona, Castellón y Valencia, donde podrían ser muy fuertes con acumulados importantes. Por la tarde la probabilidad de chubascos fuertes se extenderá al área cantábrica e interiores de Galicia, así como especialmente a Baleares. Contrariamente los chubascos serán menos probables en el cuadrante suroeste peninsular y oeste de la meseta Norte. Durante la segunda mitad del día se espera que vayan a menos de suroeste a nordeste tendiendo a abrirse más claros.

Mañana



Hoy Europa



23	14	Londres
23	17	Lisboa
24	13	París
25	14	Roma
22	10	Berlín
16	10	Oslo
15	9	Estocolmo
22	9	Varsovia
21	9	Viena
27	17	Atenas
22	12	Moscú
24	12	Bruselas

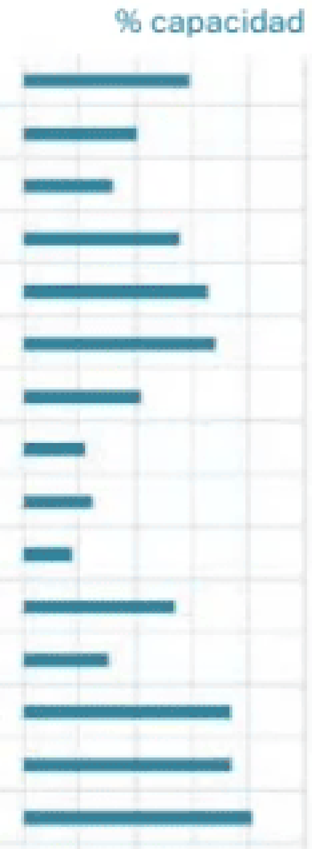
A tener en cuenta

El proyecto Saguaro de exportación de gas natural con permisos de México dañaría el Golfo de California, una zona de alta biodiversidad, además de tener efectos sobre la vida humana y animal en el norte del país, han denunciado organizaciones civiles medioambientales.

El Instituto Nacional de Biodiversidad (Inabio) de Ecuador anunció que ha documentado un primer caso de albinismo en un puercoespín quichua andino hallado en la provincia tropical de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Embalses

% capacidad

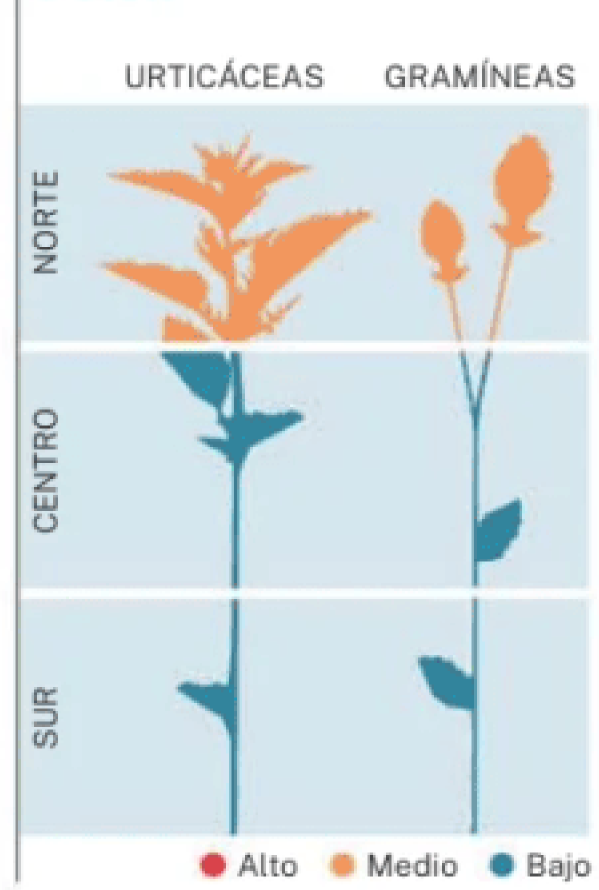


Precipitaciones

Media 17,3 L/m²

20	Asturias, Cantabria, P. Vasco, Navarra, Cataluña, Aragón y C. Valenciana
15	Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, La Rioja y Baleares
10	Madrid, Extremadura, Andalucía y Murcia
5	Canarias
2	
0	

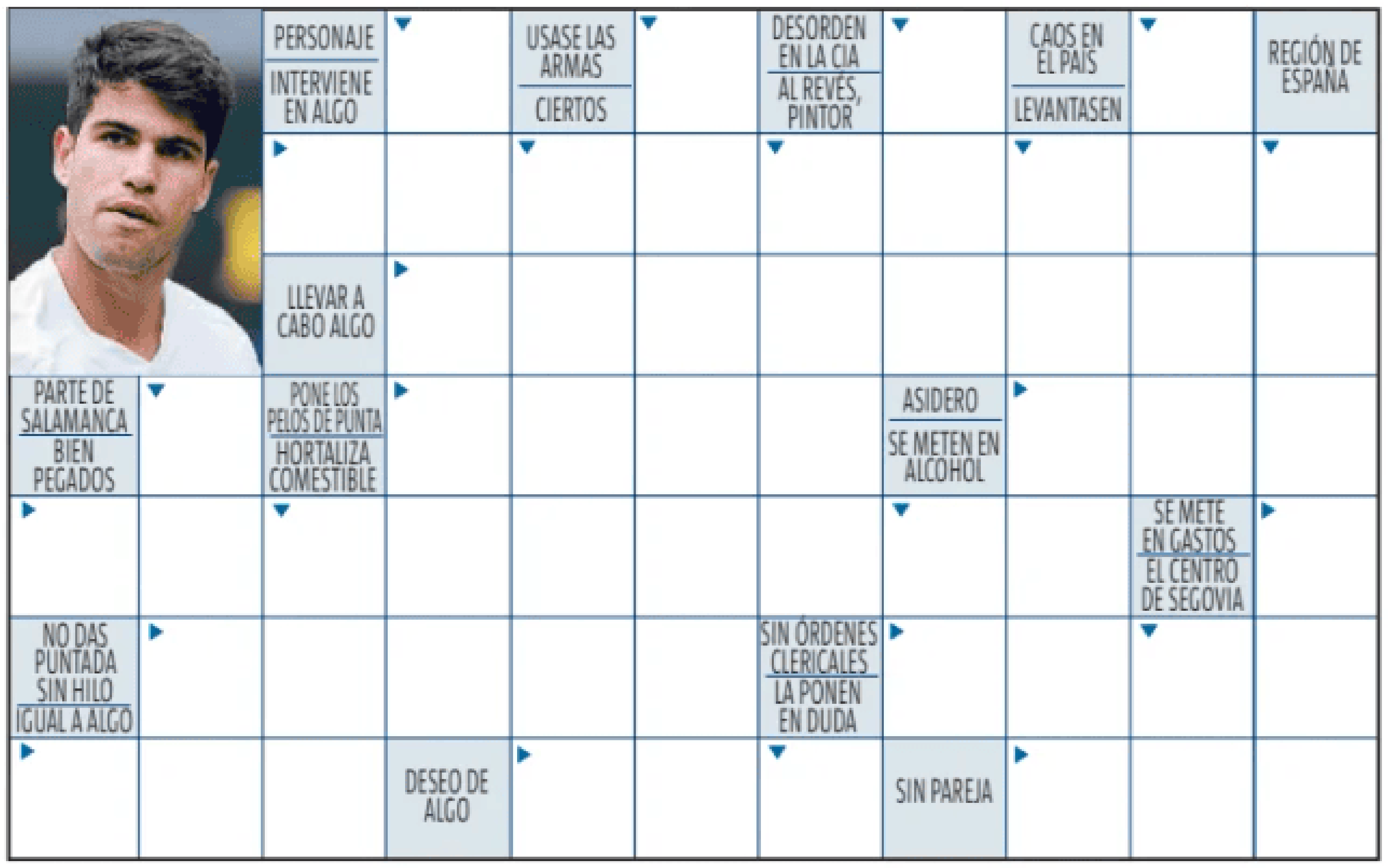
Polen



Índice ultravioleta



Autodefinido



Sudoku

Grupo Alfil

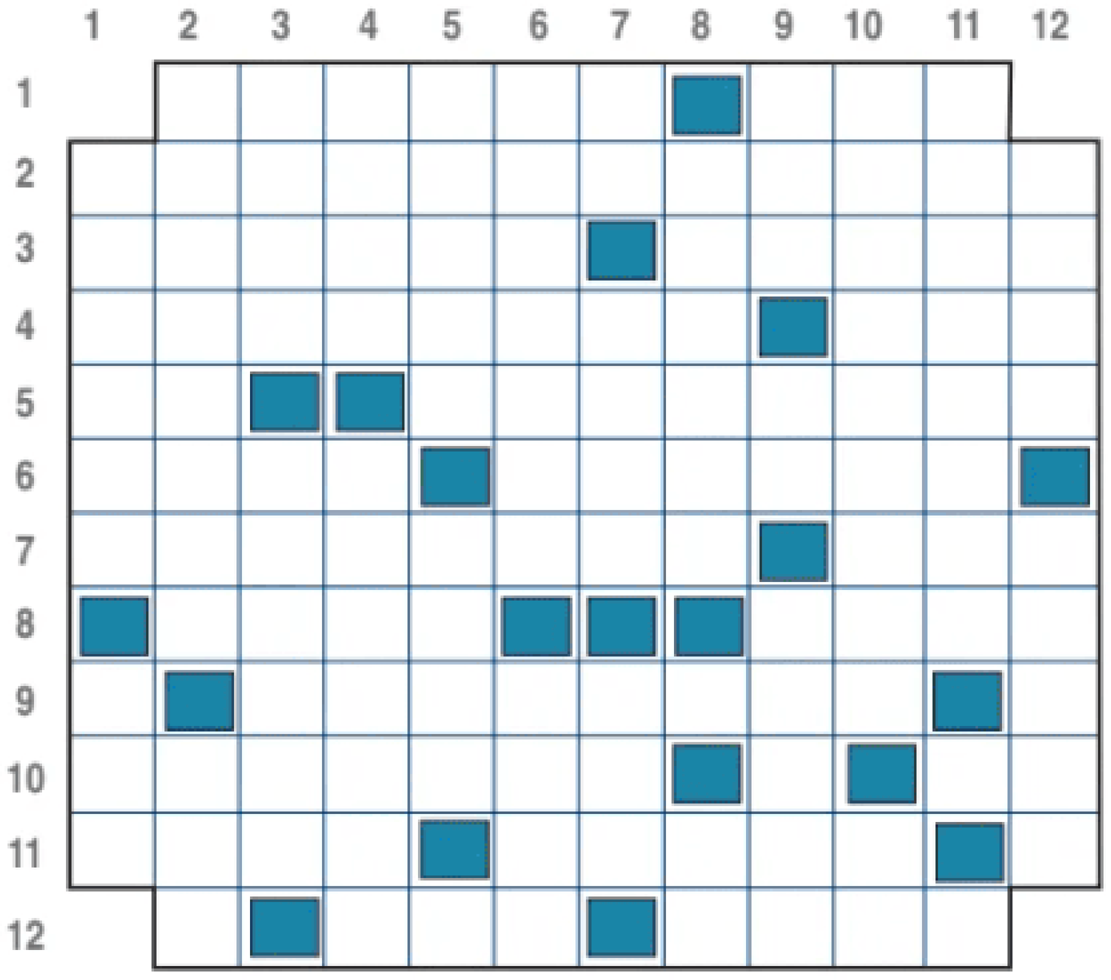
Medio

1		4	6	2				
7	9		3					
					7			1
4				8	9		2	
	1	5	2		4	7	3	
	2		7	5				8
5			4					
					8		5	3
				7	2	1		4

Difícil

6			4	2				1
		4		3		6	2	5
						7		
	8	1	2					
		2	1		6	5		
					9	1	8	
		7						
8	2	6		7		9		
9				6	2			4

Crucigrama



Horizontales: 1. Cantan todos juntos. Trozo de bacalao. – **2.** Corresponder al azar algo desafortunado (tres palabras). – **3.** Inmoral, indecente. Severidad, rigidez. – **4.** Tranquilo, sosegado. ¡Entran en ataque! – **5.** Rita no tiene límites. Conquistar, seducir. – **6.** Acto religioso. Dejar una ley sin efecto. – **7.** Pondrás pegado a un costado. Una parte de Laredo. – **8.** Torneo de golf. Al revés, no se puede llegar a ella a pie. – **9.** Abunda en Asia. – **10.** El que copia obras de arte o textos ajenos. Trozo de tarta. – **11.** Dios egipcio. Minoría selecta. – **12.** Es un ejemplo de valor incluso hecho polvo. Natalia no lía nada.

Verticales: 1. Plataforma de madera, suelo de tablas gruesas. Ave de juego. – **2.** Incumbencia, labor. Parte del omóplato. – **3.** Al revés, escaso. Bofetada, cachete. – **4.** Poco frecuente. Criminal. – **5.** Comienzo de cuento. Bebida fuerte. – **6.** Aplanar, nivelar. No cree en el infierno. – **7.** Fin de semana. Regalaba algo. Igual a algo. – **8.** Estampas de niño. El fin del fin. – **9.** En ese lugar exactamente. Están en el olvido. Cumple órdenes. – **10.** A pesar de que tiene muchos humos, se le acaban enseguida. Muy poca ética. – **11.** Dejarás constancia escrita de lo dicho. – **12.** Preparar la tierra para la siembra. Competidor, contrincante.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico

DDA11

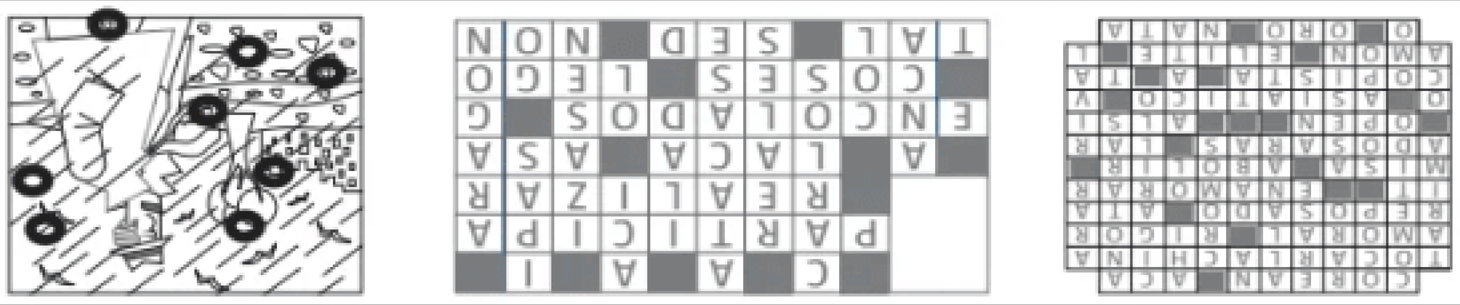
¿Qué venden ahí?

Ocho diferencias



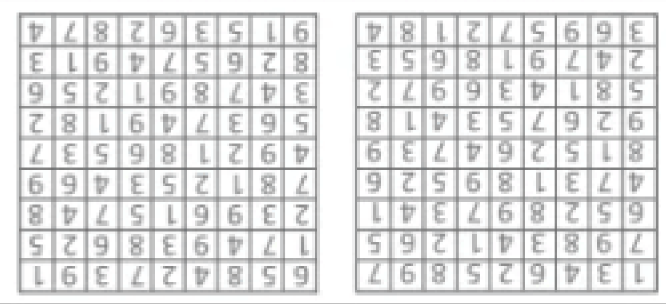


Soluciones



JEROGLÍFICO: DESAYUNOS. Des, a y unos

AJEDREZ: 1. Txb6! **1...** axb6 **2.** Ac4 Ae6 **3.** Txe6! fxe6 **4.** Df4 Dd7 **5.** Ah5!



Santoral

Pámfilo, Mateo Landelino, Gerulfo, Ifigenia y Cástor.

Cumpleaños



STEPHEN KING
escritor (77)

HÉCTOR ALTERIO
actor (95)

DANIEL GUZMÁN
actor, guionista y director (51)

ÓSCAR CASAS
actor (26)

Loterías

ONCE

Viernes, 20 de septiembre

Número premiado	S:019 **39298**
Jueves, 19	S:032 **84708**
Miércoles, 18	S:037 **62731**
Martes, 17	S:025 **50538**
Lunes, 16	S:034 **70963**
Domingo, 15	S:004 **55459**
Sábado, 14	S:022 **37810**

BONOLOTO

Viernes, 20 de septiembre

Números

06-12-23-32-40-44 C-19/R-3

Aciertos	euros
6	**0**
5-C	**38.669,25**
5	**773,39**
4	**24,47**

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 19 de septiembre

Número premiado

65103 **6-7-3**

EUROMILLONES

Viernes, 20 de septiembre

Números

16-25-29-34-37

Números estrella **03-07**

LA PRIMITIVA

Jueves, 19 de septiembre

Números

04-12-23-38-44-46 C-34/R-6

Aciertos	euros
6+R	**0**
6	**1.294.194,25**
5+C	**41.973,87**
5	**2.114,07**

EL GORDO

Domingo, 15 de septiembre

Números

02-08-27-40-52 **4**

APPLE TV



El actor Lambert Wilson da vida al carismático, histriónico y egocéntrico Vincent LeDu

«La Maison», «Juego de Tronos» en las casas de moda

AppleTV estrena hoy esta serie francesa sobre la lucha en la alta costura de lujo en París

Gerardo Granda. MADRID

Flashes, joyas, lujo, coches de alta gama y fama. La alta costura francesa nos ancla a tiempos mejores en los que las grandes casas de la moda mantenían una paz duradera por el emporio de la exclusividad. Pero la realidad es que en el fondo y de manera constante hay un «Juego de Tronos» que hace bailar a directores de marcas, diseñadores estrella y modelos. AppleTV se envuelve con «La Maison», nueva serie que se estrena hoy, en las entrañas de las luchas de poder en el mundo de la moda francesa. Su nueva ficción consta de 10 episodios ambientada en el taller de alta costura de LeDu, su momento de crisis actual, la búsqueda de su futuro en la industria mientras intenta esquivar las balas de la casa rival Rovel.

«La Maison», producción francesa protagonizada por el siete veces nominado al Premio César Lambert Wilson, la nominada al Premio César Amira Casar, Carole Bouquet, Zita Hanrot, Pierre Deladonchamps, Antoine Reinartz, Anne Consigny, Florence Loiret Caille , Ji-Min Park y Corentin Fila, no tiene desperdicio. La trama nos sitúa cuando el diseñador principal de LeDu Vincent (Wilson) consigue que se viralice un vídeo despotricando contra una caprichosa novia asiática y se corre la voz: «Vincent ha hecho un Galliano», en referencia al escándalo del diseñador real. La casa de alta costura convulsiona con el escándalo y llega el momento de hacer importantes cambios en una marca avejentada y excesivamente tradicional. Perle Foster (Casar), antigua musa de Vincent que todavía vive a su sombra, se une a la joven y visionaria diseñadora Paloma Castel (Hanrot) para salvar y reconstruir la centenaria Maison, pero a costa de sus propias reglas, ropa ecológica y nada que tenga que ver con las líneas anteriores. Con el hermano Víctor (Deladonchamps) formando parte de la competencia, Diane Rovel (Bouquet), la despiadada directora ejecutiva del poderoso grupo de lujo Rovel, lanza una ofensiva para adquirir LeDu.

La serie tiene una cabecera que es una obra de arte y fusiona la moda con la ciudad de París, que tendrá un papel muy importante en las escenas luminosas y también lluviosas de la capital francesa. Desde el primer momento se nos presenta a una familia con problemas (cuál no) girando en torno al negocio familiar, y llenos

El diseñador principal se hace viral por racista: «Vincent se ha hecho un Galliano»

de rencillas de hace años, favoritismos y también muchos secretos (a voces). Con la traición a la orden del día por medrar, «La Maison» es el «Sucession» de las casas de moda, con alianzas cambiantes, seres desgraciados y muchos cadáveres en el ropero. Cada uno de los intérpretes borda su rol destacando Vincent como el más desquiciado, bipolar, egocéntrico y egoísta de los diseñadores de moda, que tendrá que bajarse de su trono casi a empujones para que llegue la nueva princesa. En un momento dado le obligan a devolver una medalla de las artes que le entregó la alcaldesa de París: «¿Soy peor que Mussolini, Franco o Ceacescu? Porque todos conservaron sus condecoraciones...».

No veremos batallas sangrientas de las que dejen regueros de sangre, pero esta gente trabaja con tijeras afiladas, mentes frías, mucho dinero y ansias de poder y son capaces de hacerte un traje para tu funeral mientras desayunan café con pastas.

Opinión

Cimas

María José Navarro

A la televisión se le puede coger manía por muchas cosas. Por ser repetitiva, por reponer antiguallas, por hacer porquerías pudiendo hacer (por cierto, son bien difíciles) formatos nuevos. Por ser malhablada, por ser basura, por ser trilera. También por ser mentira. Por ser capaz de robarle el alma a mucha gente que se convierte en gilipollas. Por transformar a personas normales en imbéciles. Por poner de moda el blanqueamiento de dientes, los postizos en el pelo para que parezca que hay mata, el plasma sanguíneo como rejuvenecedor, y hasta los vestidos de fiesta infames. Por hacernos carne de cañón, por interrogarnos sobre si sale a cuenta o no enseñar la intimidad y por hacer, desde hace veinte años, que sea una profesión. Por meternos en un reality continuo o en un concurso infinito. Por hacer famosos a nerds, a cuñados, a seres humanos a los que no daríamos ni media oportunidad si no fuera porque se cuelan por esa caja incomprensible en nuestra salita. Por todo ello y por un millón de razones más deberíamos odiarla. Y todo se lo perdonaríamos por habernos permitido conocer a Raúl Cimas.

Porque yo, que soy también de Albacete, tuve el gusto de tratar a su hermano Jesús y Raúl era todavía un chiquillo al que no dejaban aún ir a comprar pitis a la Punta del Parque. Ahora le veo algunos sábados por la calle que lleva al Callejón, paseando con paso corto y sin prisa a una señora hermosa, alta, a la que trata con maneras impecables. Y nos saludamos tímidamente, como para no molestarnos porque estamos en cuestiones importantes. Él con su familia y yo con la mía.

Raúl Cimas es un prodigio. Cada una de sus apariciones en televisión son momentos dedicados a la contemplación, como se contempla un cuadro o un edificio. Como se disfruta de esas cosas que sabes que son únicas. Que puede que no las entienda todo el mundo pero, que si las comprendes, te harán más inteligente y más feliz. Larga vida al humor absurdo, orgánico, natural, inimaginable e impredecible siempre.

SOUTH FESTIVAL



Presentación oficial del festival en Madrid el pasado miércoles 18 de septiembre

Éxito económico para la ciudad andaluza

En términos económicos, el festival tiene un impacto significativo. Según Álvarez, la inversión de la primera edición fue de menos de 3 millones de euros, pero generó un movimiento económico superior a los 30 millones de euros, multiplicando por doce la inversión inicial. Este éxito económico ha reforzado el apoyo de instituciones clave como la Junta de Andalucía, a través de los fondos Feder (Fondos Europeos), y el propio Ayuntamiento, que se ha volcado en el patrocinio del festival y en dinamizar la ciudad durante la semana del evento, ayudando a un mayor alcance a largo plazo.

Cádiz, el «Hollywood» de las series

La segunda edición del South International Series Festival fue presentada en Madrid y tendrá lugar en la ciudad portuaria de Andalucía del 25 al 31 de octubre

Javier Corpas. MADRID

Cádiz, tacita de plata, es una isla encerrada entre el viento y el mar. La tierra que resucita por más veces que muera. Así le cantaba Juan Carlos Aragón en 2018 con su comparsa «Los Millonarios» a la ciudad andaluza que en el mes de octubre será el paraíso de las series nacionales e internacionales más importantes del presente y futuro de la ficción. Una tierra de ensueño que quiere convertirse en la Hollywood de las series, aprovechando la idiosincrasia tan particular que tiene la tierra de grandes artistas como Paco Alba, Pablo Carbonell, Antonio Martínez Ares o el propio Juan Carlos Aragón, mito de la tacita de plata. El «South International Series Festival» regresará a Cádiz con su segunda edición, consolidándose como uno de los eventos más relevantes en la industria de las series en el sur de Europa. Tras el éxito de su debut el año pasado, que atrajo a unas 20.000 personas, la nueva entrega se celebrará del 25 al 31 de octubre de 2024 y promete seguir creciendo tanto en calidad como en impacto económico y cultural.

Este festival, organizado por Joan Álvarez, director y piedra angular del proyecto, tendrá como objetivo no solo celebrar la ficción y la no ficción televisiva, sino también posicionar a Cádiz como un referente en la industria audiovisual, similar a lo que representa Hollywood para el cine. Álvarez destacará que el evento no solo buscará prestigio y visibilidad, sino también crear una plataforma donde el fanatismo por las series se potencie con competiciones y premios. Para esta edición, habrá siete premios distribuidos en las categorías de ficción y no ficción. En cuanto a la programación, el festival contará con una impresionante selección de producciones nacionales e internacionales. Entre las series destacadas estarán «La vida breve», protagonizada por Leonor Watling y Javier Gutiérrez, que inaugurará el evento, y «Escupiré sobre sus tumbas» de Caracol TV, que lo clausurará. También estarán presentes otras series reconocidas como «Paco de Lucía. Flamenco Legacy», «La que se avecina», «Oderbruch» y «Xuxa», entre otras. El evento contará, además, con la participación de aproximadamente «100 ponentes» en el foro de la industria, que se llevará a cabo del 28 al 30 de octubre. Entre estos se encontrarán nombres icónicos de la televisión y el cine, como el creador de «Dr. House», David Shore, y los populares comediantes españoles Alberto Caballero y Diego San José. Además de las proyecciones y conferencias, el festival atraerá a figuras de renombre del mundo audiovisual español. Actores como Carlos Areces, Luis Fernández, Lisi Linder y Malcom Treviño, así como directores y guionistas, desfilarán por la alfombra roja del festival, elevando aún más la repercusión del evento. El festival se celebrará en varios puntos emblemáticos de Cádiz. Al igual que en la edición anterior, el Palacio de Congresos será el epicentro de las conferencias, proyecciones y masterclass, mientras que el famoso photocall se ubicará en La Caleta. Una de las novedades de este año será la intervención del artista Okuda, quien personalizará uno de los edificios del puerto con su distintivo estilo lleno de color, aportando una nueva dimensión visual a la ciudad durante el evento. Uno de los aspectos más importantes de esta edición será la internacionalización del festival. Nueve países estarán representados en esta ocasión, lo que reflejará el crecimiento y el interés por el festival tanto en España como a nivel global. Además, se logrará una mayor integración entre la producción nacional e internacional, con especial énfasis en la producción audiovisual en Andalucía, donde también se trabajará en la creación de un clúster audiovisual para fomentar aún más el desarrollo de la industria en la región. El alcalde de Cádiz, Bruno García, expresará su entusiasmo por la continuidad del festival, destacando que para la ciudad será un evento muy ilusionante. «Queremos que Cádiz sea un lugar de referencia para la cultura», afirmará el edil, quien asegurará que el Ayuntamiento hará todo lo posible para que el festival siga creciendo y consolidándose como una cita clave en el calendario cultural europeo.

100 ponentes durante el festival, destacando a David Shore, creador de «Dr. House»

En cuanto al palmarés de la edición, habrá premios tanto del jurado como del público: uno a la mejor serie de ficción y otro a la mejor serie de no ficción. En cuanto al jurado habrá dos en la categoría de no ficción, entre ellos el Premio Especial del Jurado; y tres en la categoría de ficción, incluyendo el premio al Mejor Guion, el Mejor Elenco y la Mejor Serie de Ficción.

LA 1

11:00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0.
12.20 Españoles en el mundo.
13:55 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Dos viejas amigas».
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en el lago de Garda».
19.00 Cine de barrio. «Los chicos del Preu».
21:00 Telediario 2.
21.30 Informe semanal. -La segunda travesía. -Año Tàpies, volver a mirar.
22.05 Más estrellas que en el cielo. «El último baile de Magic Mike».
23:50 Cine. «L'immensità».
01:20 Cine. «Yo soy ésa».

LA 2

13:55 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.
14:50 La tierra vista desde el cielo.
15:30 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17:55 La 2 express.
18:05 Panteras.
18:35 Hundidos.
19:30 Los misterios de Hatshepsut, reina de Egipto.
20:20 Los trenes panorámicos de Escocia.
21:10 Mi casa flotante. «Kent y Hansen».
22.00 El cine de La 2. «Otra ronda».
23:45 Premio Donostia.

ANTENA 3

09:35 La Voz. «Audiciones a ciegas».
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:50 La ruleta de la suerte.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:45 Deportes.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Unidos por el pasado». Tras la muerte de su marido, Sharon y su hijo están profundamente afectados. Más tarde, el joven conoce a Dylan, otro chico que está pasando por circunstancias parecidas y con el que comienza a salir del bache.
17.50 Multicine. «La jefa perfecta». Jessica es la nueva directora general de una industria farmacéutica que trata de lanzar un medicamento revolucionario. Sin embargo, la muerte de un paciente durante uno de los ensayos complica las cosas.
19.30 Multicine. «La animadora secreta». Autumn Bailey es una joven estudiante de 16 años que se infiltra como animadora para hacer un reportaje en el periódico de su escuela sobre la cruel actitud de la capitana del equipo.
21:00 Antena 3 Noticias 2.
21:45 Deportes.
21:55 El tiempo.
22.10 Pasapalabra.
02:20 The Game Show.

LA SEXTA

06:30 Ventaprime.
07.00 Zapeando
10.05 Equipo de investigación. -La más buscada.
11.15 Equipo de investigación. -El retorno de la reina.
12.45 Equipo de investigación. -Anita la Fantástica.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25 La Sexta meteo.
15:30 Cine. «Un día para morir». Después de matar a un miembro de un cartel de narcotraficantes mientras protege a una persona en libertad condicional, Connor Connolly tiene un día para pagar dos millones de dólares a Tyrone Pettis, el jefe de la banda. Desesperado, Connor se ve obligado a pedirle ayuda a su antiguo equipo de operaciones militares, liderado por Brice Mason, para evitar que hagan daño a su familia.
17:45 MVT Take away.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:45 Encarcelados. «República Dominicana».
03:15 Pokerstars.
03:55 Play Uzu Nights.

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10.10 Modern Family.
12.00 Los Simpson.
15:30 Cine. «Esfera».
18:10 Cine. «La máquina del tiempo».
20:00 Cine. «Los pasajeros del tiempo».
22:15 Cine. «Código fuente».
00:05 Cine. «La fuga de Logan».
02:25 Pokerstars en vivo.
02:55 The Game Show.
03:35 Minutos musicales.
06:00 Bakugan.

NOVA

07.00 Crímenes imperfectos.
07:40 Hoy cocinas tú.
08:15 Joyas TV.
09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.
10.25 La doctora Quinn.
15.45 La doctora Quinn.
21:45 La ley del amor.
02:30 Interwetten VIP Casino.
03.10 A un paso del cielo
04:45 Minutos musicales.
05:00 Ventaprime.
05.25 Crímenes imperfectos.

MEGA

07.05 La casa de empeños.
12.50 ¿Quién da más?
15.55 Pesadilla en la cocina
02:25 Jokerbet: ¡damos juego!
03:00 Ventaprime.
03.45 Crímenes imperfectos.

CUATRO

07:35 Volando voy.
08:55 Padel Pro TV. Con Andrés Britos.
09:05 Volando voy.
10:50 Viajeros Cuatro.
12:00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «xXx: Reactivated».
17.50 Home cinema. «Pánico en el túnel».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10 El tiempo.
21:20 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Fast & Furious IX».
00.50 Cine Cuatro. «Kill Chain».
02:30 The Game Show.

TELECINCO

07:00 Enphorma.
07:15 ¡Toma salami!
07:45 Love Shopping TV.
08:20 Got Talent España.
11:00 Más que coches.
12:10 Got Talent España. Momentazos.
13:20 Socialité.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García.
21:40 El tiempo.
22:00 Got Talent España.
01:10 Got Talent España. Momentazos.

TELEMADRID

12:00 Madrid mejora tu vida.
12:25 Sabor a Madrid.
12:50 Cañas y barrio.
14:00 Telenoticias.
15:40 Cine. «Más allá de la duda».
17:25 Cine. «Charlotte Gray».
19:30 Disfruta el verano.
20:30 Telenoticias.
21:15 Callejeando.
22:00 Madrileños por el mundo.
02:15 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

11:00 Santa misa. Palabra de vida.
13:00 Ecclesia: en salida.
13:40 Misioneros por el mundo.
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Mensajero del futuro».
17:45 Cine. «Más allá de la ley».
19:50 Cine. «El día de la ira».
22:15 Cine. «Wyatt Earp».
01:15 Cine. «The Stranger».
03:00 Cine. «Valiente».
04:30 Teletienda.

MOVISTAR PLUS+

14:58 Ilustres ignorantes.
15:32 Cine. «Segundo premio».
17:20 El consultorio de Berto.
17:50 DeportePlus+.
18:10 Previa Supercopa Endesa.
18:30 Supercopa Endesa. Real Madrid-Barça.
20:30 DeportePlus+.
20:55 LaLiga Hypermotion. Real Zaragoza-Levante UD.
23:00 DeportePlus+.

STAR CHANNEL

11.32 Los Simpson.
15.08 Colegio Abbott.
16:04 Cine. «El regreso de la momia».
18:11 Cine. «Misión Imposible: Fallout».
20:34 Cine. «Transporter II».
22:00 Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida».
23:55 Cine. «Men in Black: International».
01.36 The Walking Dead.
04:58 Shin Chan.

WARNER TV

15:59 Cine. «El valle de la venganza».
17:41 Cine. «The Bank Job, el robo del siglo».
19:32 Cine. «Wonder Woman 1984».
22:00 Cine. «Batman v Superman: El amanecer de la justicia».
00:25 Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».

LA RAZÓN

sábado, 21 de septiembre de 2024

Sin Perdón

Marta Rovira, entre lo ridículo y lo grotesco



Francisco Marhuenda

«La división entre los independentistas es la mejor noticia que podíamos tener los catalanes que defendemos la Constitución»

Una de las cosas que más me divierten estos días es el ridículo estrepitoso que está protagonizando la exiliada catalana más esnob. Tras varios años viendo a cuerpo de reina en Suiza regresó a Cataluña como si fuera nuestra pintoresca Juana de Arco. A los catalanes nos gustan las cosas excéntricas. Por supuesto, ERC estuvo sufragando su doloroso exilio en el paraíso de los millonarios del mundo. He tenido compañeros profesores que han tenido que ir a investigar, tienen archivos muy interesantes sobre la Historia de España, y son testigos de excepción de lo cara que es la vida allí. Marta Rovira llegó a Barcelona dispuesta a tomar las riendas de su partido, llevar adelante las negociaciones y, sobre todo, acabar con su «padre» político. La obsesión por liquidar a Junqueras la convierte en una sanchista perfecta. No desmerecería en la corte que rodea a Sánchez donde el mérito más relevante es haberlo traicionado. Uno de los éxitos de Rovira es haber sido la colaboradora necesaria para que Salvador Illa sea presidente de la Generalitat a cambio de nada.

El aparato de ERC, en su camino hacia la irrelevancia, ha elegido a un ilustre desconocido para disputarle la presidencia del partido a Junqueras. Con la tenacidad que le caracteriza, algo lógico porque es un historiador que se dedicaba a trabajar en los archivos, el antiguo líder independentista está recorriendo los pueblos para conseguir el apoyo de los militantes. En cambio, Rovira ha preferido tirar la piedra y esconder la mano. Tras lograr que Illa sea presidente y regrese la normalidad institucional en las relaciones con la Corona y el resto de España, la todavía secretaria general debe descontar los días que le quedan para volver a Suiza y ejercer su patriotismo independentista entre los millonarios helvéticos y de otros países del mundo. La división entre los independentistas es la mejor noticia que podíamos tener los catalanes que defendemos la Constitución. Es el punto final de esa absurda unidad de acción que ha dado paso a ver la bandera de España y a Illa cumpliendo su papel institucional visitando a Felipe VI o recibiéndole con el respeto que merece. Hay que felicitar a Rovira por hacer el ridículo y culminar su carrera de una forma tan grotesca.



Mirando la calle

Cabeza, corazón y cuerpo



Marta Robles

«Solo hay dos asuntos fundamentales para los seres humanos, el amor y la muerte, y si me apuran, solo el amor»

Leí en este mismo periódico, que las «neuronas del amor» existen, que un estudio de una universidad finlandesa revela con qué parte del cerebro nos enamoramos y demuestra que el amor se genera en el cerebro y no en el corazón, aunque sí provoca que el ritmo de bombeo sanguíneo se acelere. También que es imposible tratar de obtenerlo a través de una ecuación química o explicarlo como una mera suma de hormonas. Vamos, que seguimos sin saber qué es y sin poder explicarlo. Eso sí, según estos científicos existen seis tipos distintos de amor (a los hijos, a la pareja, a los amigos, a los extraños (compasión) a las mascotas) y a la naturaleza a su conjunto). Uno menos que en Grecia, donde establecían las categorías atendiendo a la intensidad e incluían la del amor a la patria. Los finlandeses especifican que dependiendo del tipo de amor (y sí, el más grande sigue siendo el de los padres a los hijos), se nota en los ganglios basales, la línea media de la frente, el lóbulo parietal superior o la unión temporoparietal de la parte posterior de la cabeza. Yo no sé si a ustedes esto les aporta algo, pero a mí, que llevo estudiado el amor en varios libros, me ratifica que solo hay dos asuntos fundamentales para los seres humanos, el amor y la muerte, y si me apuran, solo el amor, porque la muerte nos preocupa precisamente porque nos separa de aquellos a quienes amamos; y que dependiendo del tipo de amor, se apoya más una de las tres patas que señalaba Voltaire: cabeza, corazón y cuerpo, (entendiendo cabeza como raciocinio, corazón como sentimiento y cuerpo como sensación). Además, que los síntomas del amor de pareja siguen siendo aquellos que dejó explicados Safo en un puñado de versos y que el gran misterio no radica en saber si el amor emerge del cerebro (epicentro del ser humano) o de la tripa (segundo cerebro), sino en lo enormemente difícil que es amar bien, querer hacer con el otro «lo que la primavera hace con los cerezos», que diría Neruda. O lo que es lo mismo, desear que el otro florezca...

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09. **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-50134-2003